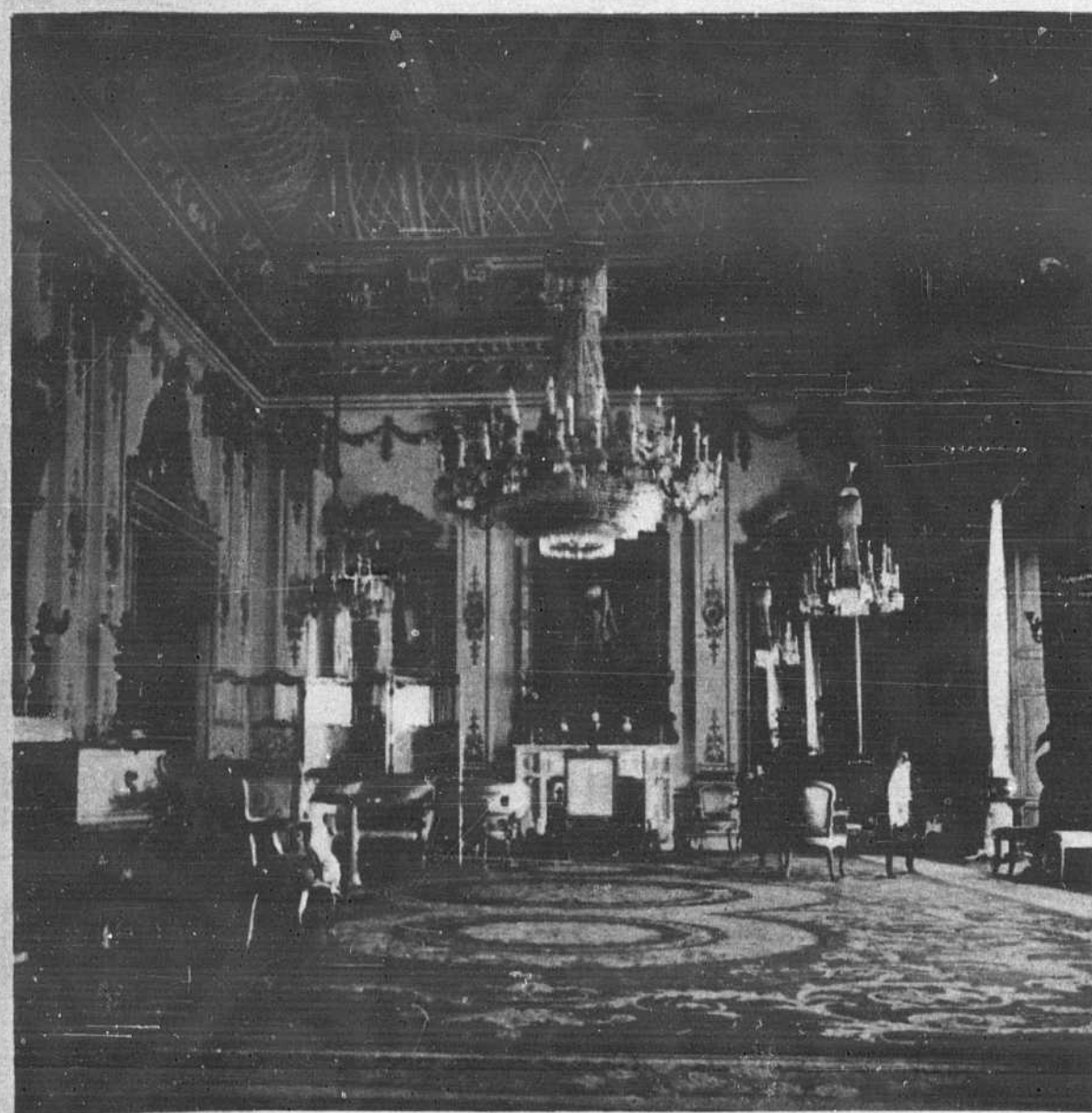
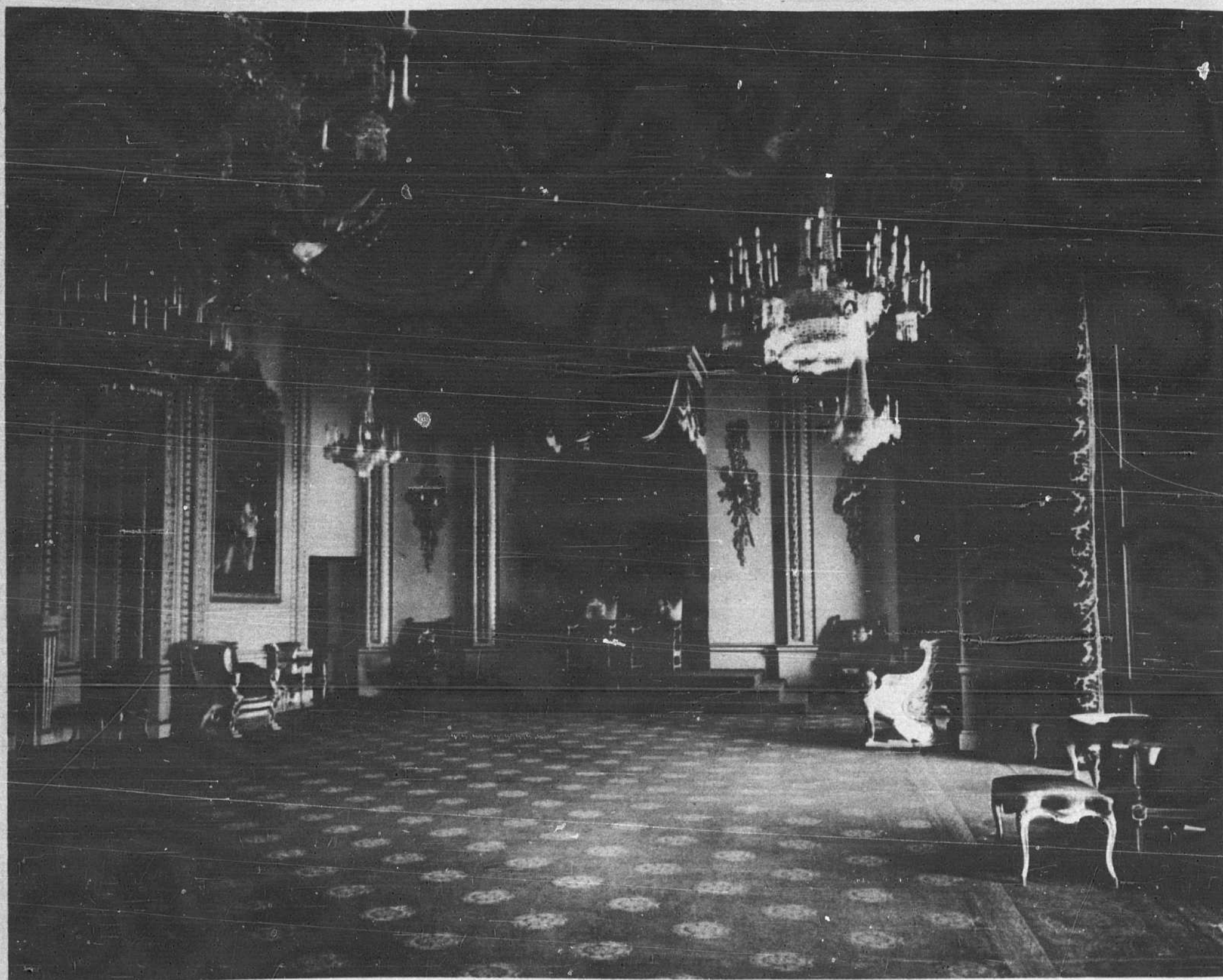




Le rond-point du Chalet de la montagne, rendez-vous des touristes durant l'été et des amateurs de musique, le soir, pour les auditions des Concerts Symphoniques. Photographie en couleurs remarquable par M. Armour Landry.

SPLENDEURS DE BUCKINGHAM PALACE



A l'approche du mariage de la princesse Elizabeth avec le lieutenant Philip Mountbatten l'intérêt général se porte vers le palais de Buckingham où aura lieu la réception du mariage princier. En haut, la salle du trône dont la décoration est blanc et or, les tentures rouges; en bas, le salon appelé White Room que domine le portrait en pied de la reine Alexandra, épouse du roi Edouard VII.



MONTRES-BRACELETS

Oyster

ROLEX



ÉTANCHES À L'EAU ET
À LA POUSSIÈRE,
ANTIMAGNÉTIQUES.

*La montre
qu'hommes et femmes
des services armés
ont préférée pour son
INFAILLIBLE EXACTITUDE*

VENDUE PARTOUT, CHEZ LES MEILLEURS
BIJOUTIERS

INVENTEURS DE LA MONTRE-BRACELET

Original

ÉTANCHE À L'EAU

POUR VOS

Repas en Plein Air

**RIEN NE VAUT CETTE SOUPE AUX NOUILLES ET POULET
À L'ANCIENNE, SI VITE PRÉPARÉE!**

Vous voulez servir un bon repas, séduisant, moderne, vite apprêté, sur votre véranda, ou au jardin, ou en pique-nique? Alors, l'exquise soupe aux nouilles et poulet Lipton convient à ravir! Personne ne résiste à ce bouillon léger, si doré... à ces nouilles tendres et généreuses... à cette incomparable saveur de poulet qui rivaliserait avec les meilleures soupes de nos grand-mères.

La soupe Lipton cuit en 7 minutes. Chaque paquet sert de 4 à 6 personnes.



MÉLANGE DE SOUPE AUX NOUILLES ET POULET LIPTON

MÊME QUALITÉ SUPRÊME — MÊME PRIX MODIQUE

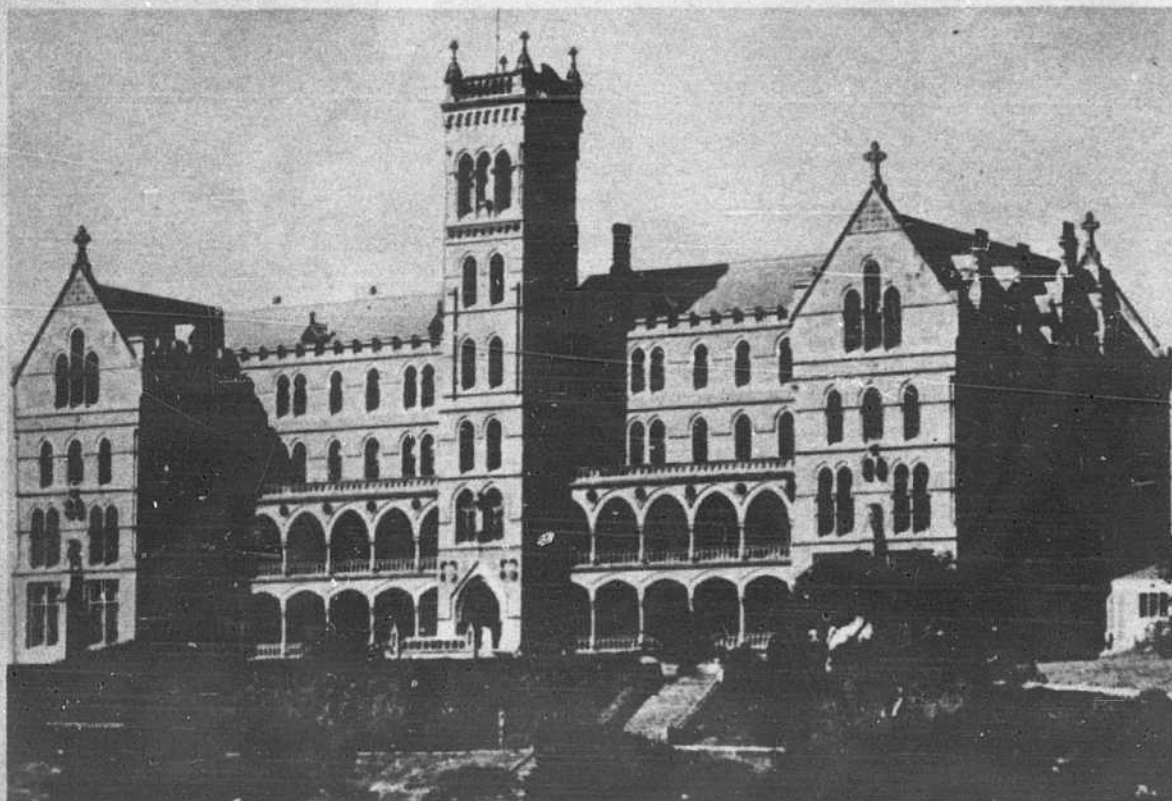
Préparé par les emballeurs
du thé Lipton, au goût vivace



A SYDNEY, EN AUSTRALIE



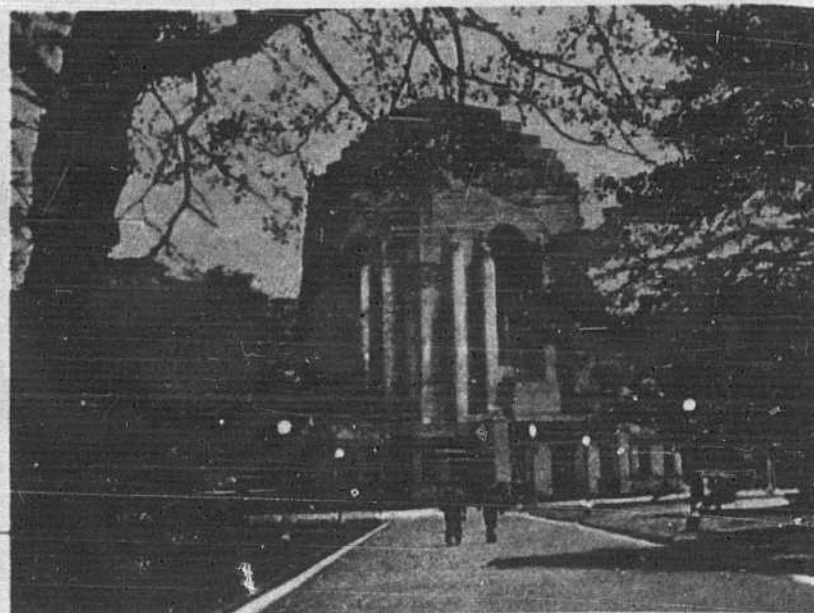
La visite au Canada de S. Em. le cardinal Norman Gilroy de Sydney attire l'attention sur cette grande ville d'Australie. En haut, à gauche, la superbe cathédrale St Mary's, centre de la vie catholique.



Le St. Patrick's Ecclesiastical College où se préparent au sacerdoce les futurs prêtres de l'archidiocèse australien de Sydney.



Central Square où circulent à Sydney des tramways tout comme à Montréal. Au centre la gare surmontée d'une tour (Série de photos, courtoisie de M. l'abbé J.-Charles Beaudin).



L'Anzac Memorial dans Hyde Park, à Sydney, capitale de la Nouvelle-Galles du Sud, ville de plus d'un million d'habitants.



"Red Majesty ... Enchante mon Alan!"



CONSTANCE LUFT HUHN, directrice de la maison Tangee et créatrice du rouge à lèvres Red Majesty Tangee et du "cake make-up" Tangee au Fini-Pétalé.

...dit Mme. ALAN LADD
la charmante épouse du brillant
acteur de cinéma

Si vous voulez que vos lèvres
soient séduisantes... si vous
voulez briller du plus vif éclat
... et si vous voulez avoir ce chic
et cet éclat qui réchauffent le

cœur des hommes... suivez tout simplement
l'exemple des beautés de Hollywood en choisissant cette nouvelle teinte Tangee qui remporte un succès fou... Red Majesty!

GAY-RED RED-RED MEDIUM-RED

THEATRICAL-RED

NATUREL

RED MAJESTY

LA PLUS NOUVELLE TEINTE
Tangee



Tangee offre aux femmes soucieuses de leur beauté un complet assortiment de produits de beauté.



Ni garnitures ni chiqué... rien que la désinvolte splendeur des brunes fourrures Hollander et une puissante évocation de confort et de couleur profond! (Ci-dessus), un mélange Hollander, rat musqué souple et soyeux, traité avec l'éloquence simple du vison. (A droite), castor Hollander ultra-léger, d'une telle souplesse qu'il peut se porter avec une ceinture serrée, comme un manteau polo, ou en pans amples et flous. Dans tout le Canada, vous trouverez des fourrures apprêtées, teintes ou mélangées par Hollander... des fourrures moins chères que vous pourriez le croire. Elles sont superbes, et leur beauté persiste!

FOURRURES HOLLANDER

Apprêtées, teintes ou mélangées en vue d'un charme durable
A. HOLLANDER & SON, LTD. • MONTRÉAL • TORONTO



HINDOUS ET MAHOMETANS



Des Mahométans sortent en grande hâte du Pakistan, la nouvelle contrée hindoue des Indes. En haut, à gauche, tiré par des boeufs le ménage de toute une famille prend la route de Lahore.



La nouvelle division de l'Inde a causé des rixes sanglantes entre Hindous et Mahométans. On voit ici une famille quittant sa maison en ruine dans la ville de Amritsar.



Voici encore des Mahométans fuyant sur les routes de l'Inde, comme le firent tant de populations d'Europe en 1940.

Et maintenant j'essaye d'avoir le mauvais numéro!



1 Ceci date du jour où j'essayais de téléphoner à mon médecin. A sa place, j'entendis "Vous avez le mauvais nu-mé-ro" articulé par une soprano lyrique. J'essayai de nouveau et c'est encore la soprano qui me répondit!



2 Bien, la troisième fois qu'elle vint au téléphone, j'éclatai. Mais elle me répliqua simplement: "Je parie que vous n'êtes pas d'un naturel grossier—vous n'avez peut-être pas dormi la nuit dernière."



3 Je lui avouai donc que, je n'avais pas dormi et la mis au courant de mon faible pour le café—bien que la caféine m'empêche toujours de dormir—je suis incapable de me passer de café.



4 "Pourquoi vous en passer?" cria-t-elle. "Buvez du Café Sanka. Il est débarrassé de 97% de sa caféine—ne peut pas vous tenir éveillé. Et vous ne pourriez désirer mieux que ce café exquis, dont l'arôme est superbe."



5 Ce soir-là, je bus trois tasses de Café Sanka (délicieux) — dormis dix heures—et je rêvai de la petite soprano. Je voudrais bien savoir quel est le numéro que j'ai composé par erreur!

Le Café Sanka est du vrai café—tout café—duquel rien n'a été retiré, sauf 97% de la caféine—et auquel rien n'a été ajouté. Buvez-en autant que vous le voulez, quand vous le désirez.

CAFÉ SANKA

VOUS POUVEZ EN BOIRE ET DORMIR

Mis en bocal sous atmosphère inerte, d'après le procédé Vita-Fresh, pour vous assurer un café vraiment aussi frais qu'au sortir du torréfacteur!

Un Produit de General Foods



NATURELLEMENT, le Chef Heinz emploie beaucoup de tomates "Aristocrates" de race, bien mûres, comme base pour tous les Produits de Tomates Heinz. Mais ce n'est là que le commencement! Pour capturer la véritable saveur de tomate, il faut être habile en art culinaire. Et c'est alors que le Chef Heinz brille! Il suit des recettes exclusives... surveille attentivement la cuisson pendant que les ingrédients mijotent doucement et, comme touche finale et "magique", ajoute juste la quantité voulue d'épices odoriférantes de premier choix. Vous aimerez les Produits de Tomates Heinz—they sont si appétissants! Surveillez l'arrivée des produits de la Nouvelle Récolte chez votre épicier!

57

KETCHUP AUX TOMATES HEINZ—Steaks, côtelettes, ragoûts et restes—tous sont doublement alléchants avec la saveur piquante du Ketchup Heinz.

SAUCE CHILI HEINZ—Vous aimerez certainement le goût épicé de cette sauce épaisse et corsée. Chaque goutte rend le mets plus appétissant.

SOUP Crème de TOMATES HEINZ—A elle seule, c'est un mets nourrissant et réchauffant. Employée pour relever les sauces ou les plats économiques, elle fait des merveilles.

JUS DE TOMATES HEINZ—Voici un apéritif qui renferme toute la saveur de "frais cueilli" des Tomates Aristocrates Heinz et fait venir l'eau à la bouche. Délicieux à n'importe quel moment.



UNE VILLE MORTE D'ITALIE



Laissez-nous vous expliquer les avantages de Tampax

C'est une méthode de protection hygiénique complètement différente—voyez-en les avantages...

La "différence" de Tampax vient du fait que c'est une méthode d'absorption interne. Tampax remplit la même fonction que les serviettes hygiéniques tout en étant de format beaucoup plus compact. Mis au point par un médecin pour être employé sans ceinture, épingles ou bandes extérieures, Tampax est fait de coton hydrophile pur. De minces applicateurs le rendent facile d'emploi et vous en oubliez la présence lorsqu'il est en place. Pas de renflements embarrassants... rien qui puisse irriter ou en révéler la présence... pas d'odeur... n'a pas à être enlevé dans la baignoire. Facile à changer et à jeter. Trois degrés d'absorption: Régulier, Super, Junior. En vente aux pharmacies et comptoirs de produits sanitaires. Une provision d'un mois se dissimule dans votre sac à main. La boîte économique suffit pour environ 4 mois. Canadian Tampax Corporation Ltd., Brampton, Ont.



Nombre de villes d'Italie n'ont pas encore repris leur vie d'autrefois. En haut, deux soldats américains patrouillent la place de Pola où l'on voit un cinéma et bar, fermés tous deux.



En plein centre d'une rue de Pola une arche romaine accentue l'aspect désert de la voie publique et des nobles maisons de pierre.



CE LAXATIF ANTIACIDE qui soulage de 2 façons convient à ma famille

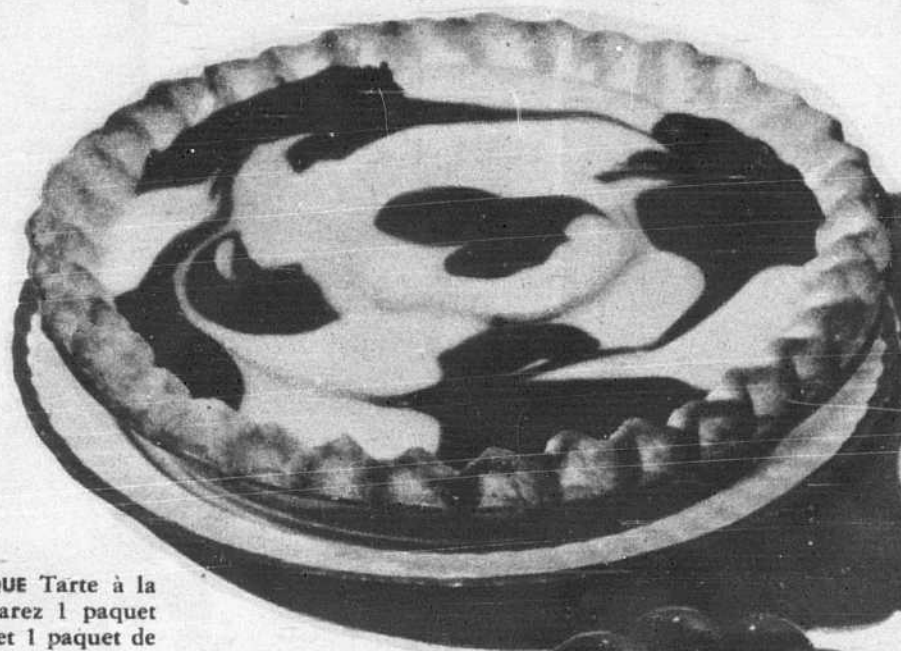
Si Doux pour les Enfants! Chaque fois que Jacquot mange quelque chose qui lui est contraire, nous lui donnons du Lait de Magnésie Phillips dans de l'eau, au coucher. Le matin, il se réveille frais et dispos, soulagé d'une façon douce, quoique vraiment efficace.

Si Parfait pour les Adultes! Chaque fois que papa se livre à des excès dans le boire et le manger, il prend du Lait de Magnésie Phillips et obtient un soulagement presque immédiat des maux de l'hyperacidité. Parmi les neutralisants connus, c'est un de ceux qui soulagent le plus rapidement l'excès d'acidité de l'estomac. Achetez du Lait de Magnésie Phillips aujourd'hui.



Cela ne vous coûte que **25¢** POUR AVOIR CE QU'IL Y A DE MEILLEUR!
FABRICATION CANADIENNE

Une page de Desserts que vous aurez bientôt plus souvent-



UNE SUPERBE, MAGNIFIQUE Tarte à la Crème Marbrée — préparez 1 paquet de Jell-O au Chocolat et 1 paquet de Pouding Jell-O à la Vanille, en employant seulement 1 3/4 tasse de lait pour chacun. Laissez tiédir les mélanges. Versez-les alternativement par cuillerées à soupe dans une croûte de tarte cuite de 9 pouces de diamètre; "marbrez" en coupant la garniture en zig-zag, d'abord dans un sens, puis dans l'autre.



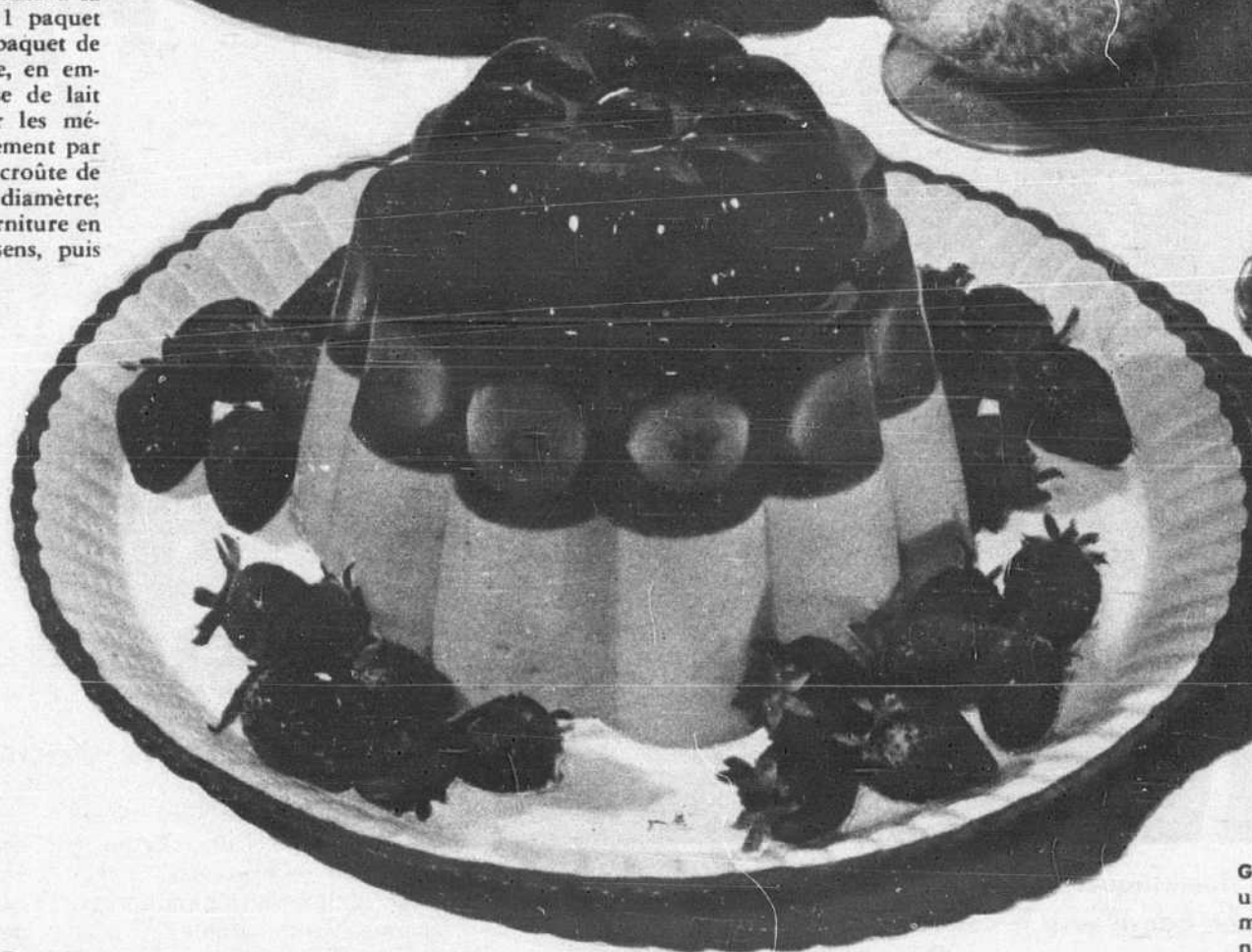
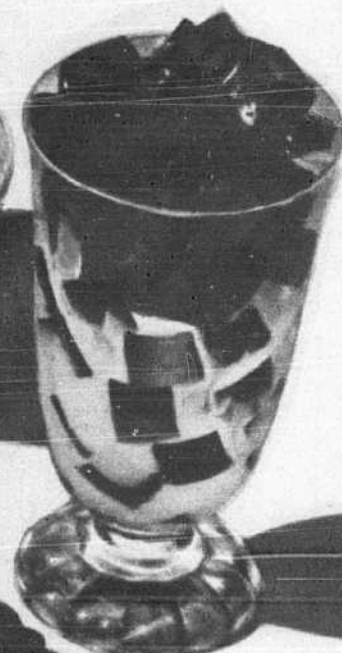
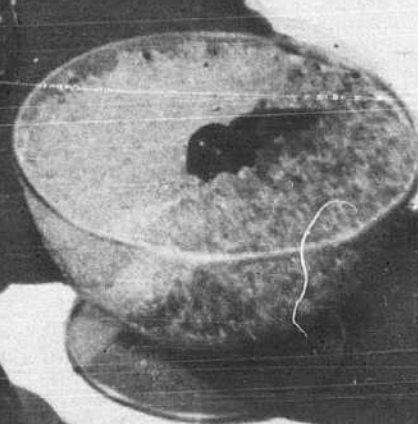
SI délicieux, si pratiques, si demandés! Il n'est pas surprenant que les gens trouvent que de plus grosses provisions de ces magnifiques Poudings Jell-O... et de Jell-O toujours favori... sont vraiment bien accueillies.

Oui, nous faisons *davantage* de Poudings Jell-O—et *davantage* de Jell-O — aussi vite que nous le pouvons. Vous les trouverez sur les étagères de votre épicer, dès maintenant — sinon d'ici peu.

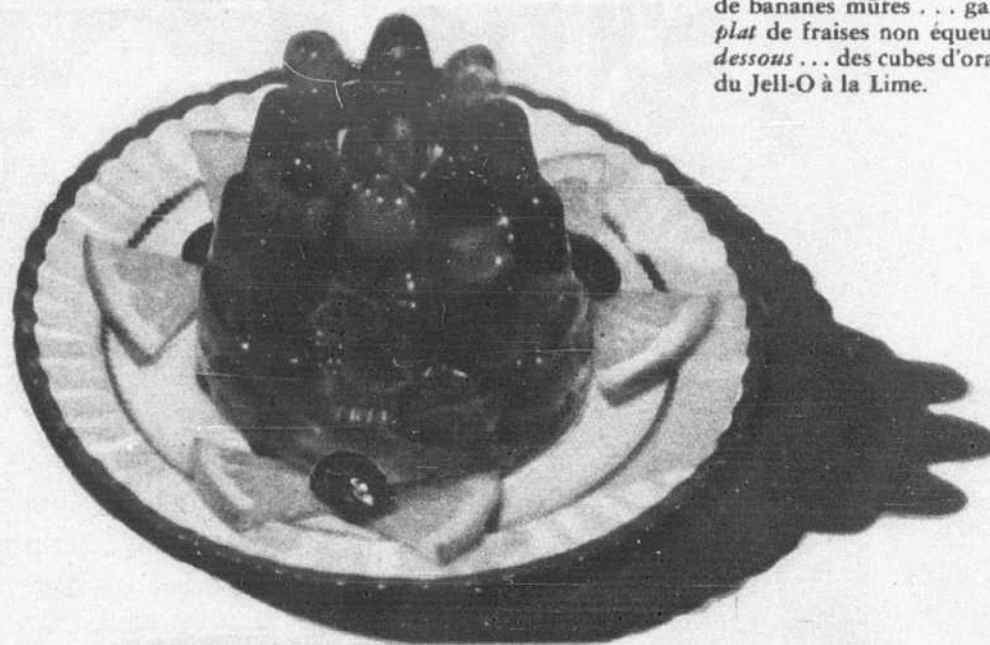
Continuez de demander ces merveilleux Poudings Jell-O... et le délicieux Jell-O aux couleurs gaies. Il y en aura bientôt assez pour que vous puissiez en servir plus souvent à votre famille — soit nature, ou dans l'une des variétés suggérées ici ou sur les cartons.

Jell-O est une marque de commerce de General Foods, Limited

INSPIRÉ, MAIS SIMPLE — *A Gauche*... Jell-O au Citron et à la Lime, refroidi séparément, brisé en flocons à l'aide d'une fourchette... puis empilé dans des coupes à dessert. *A Droite*... Des cubes de Jell-O à la Framboise alternés avec une délicieuse sauce froide faite avec du Pouding Jell-O à la Vanille et 3 tasses de lait.



GAI, ALLÉCHANT: *Au Centre*... un moule de Jell-O à la Fraise, moitié fouetté, moitié nature. Garnissez la partie claire de tranches de bananes mûres... garnissez le plat de fraises non équeuées. *Ci-dessous*... des cubes d'orange dans du Jell-O à la Lime.



Qu'est-ce qui se trouve
seulement dans le Jell-O?
Cette Saveur "captive" Jell-O!



Produits de General Foods

Poudings Jell-O
Comme ceux de grand'mère—
—mais encore mieux!

A L'INSTITUT DE DIETETIQUE



Mlle Rachel Beaudoin, directrice de diététique et de nutrition de l'Université de Montréal, démontre à ses élèves que le maintien et le costume d'une femme jouent un rôle important dans sa vie.



Au nombre des cours d'arts domestiques, décoration intérieure, histoire du meuble et du costume, on trouve aussi la coupe et la confection.



Une diète thérapeutique aussi agréablement présentée, c'est la guérison à brève échéance.



"GEORGES DIT que mes cheveux sont plus beaux que jamais!"

Vos cheveux le séduiront, si vous employez DANDERINE. Car DANDERINE fait disparaître la pellicule terne en un clin d'œil... fait que vos cheveux lancent des reflets chatoyants.

DANDERINE vous permet de vous coiffer plus facilement et fait durer les ondulations plus longtemps.

Pour avoir des cheveux qu'il aimera, procurez-vous Danderine aujourd'hui!

Danderine

LES HOMMES AUSSI AIMENT
DANDERINE L'ENNEMIE DES PELlicULES



Angle d'un des laboratoires de huit unités de cuisines dont l'Institut de diététique s'enorgueillit à juste titre.



UN SANG APPAUVRI*

sape l'énergie—masque le charme!

COMMENT paraissez-vous? Avez-vous l'air fatiguée et nonchalante? Avez-vous le teint pâle? Avez-vous perdu votre charme et votre vitalité?

Ces caractéristiques peuvent être l'indice d'un sang appauvri. Vous souffrez peut-être d'une forme bénigne d'anémie résultant de l'insuffisance de fer dans l'alimentation. Les globules rouges de votre sang peuvent être trop pâles et trop anémiés pour transmettre le maximum d'énergie à votre corps. Bien des hommes, femmes et enfants traînent une piètre existence parce qu'ils ont le sang appauvri.

La fatigue continuelle, la nonchalance et la pâleur peuvent, naturellement, être dues à d'autres causes—consultez donc votre médecin régulièrement. Mais, quand vous avez le sang appauvri, prenez de l'Ironized Yeast pour aider à le fortifier. Prenez-en pour vous insuffler une énergie nouvelle—aider à restaurer votre teint naturel! Prenez-en pour pouvoir de nouveau jouir vraiment de la vie!

*Une forme bénigne d'anémie due à une insuffisance de fer dans l'alimentation.

UN SANG APPAUVRI

**pourquoi cela peut occasionner
FATIGUE • PÂLEUR • NONCHALANCE**



Sang qui fournit de l'énergie. Voici une vue microscopique d'un sang riche en éléments énergétiques. Les globules rouges qui transmettent de l'énergie à tous les muscles, membres et tissus y sont nombreux et bien développés.



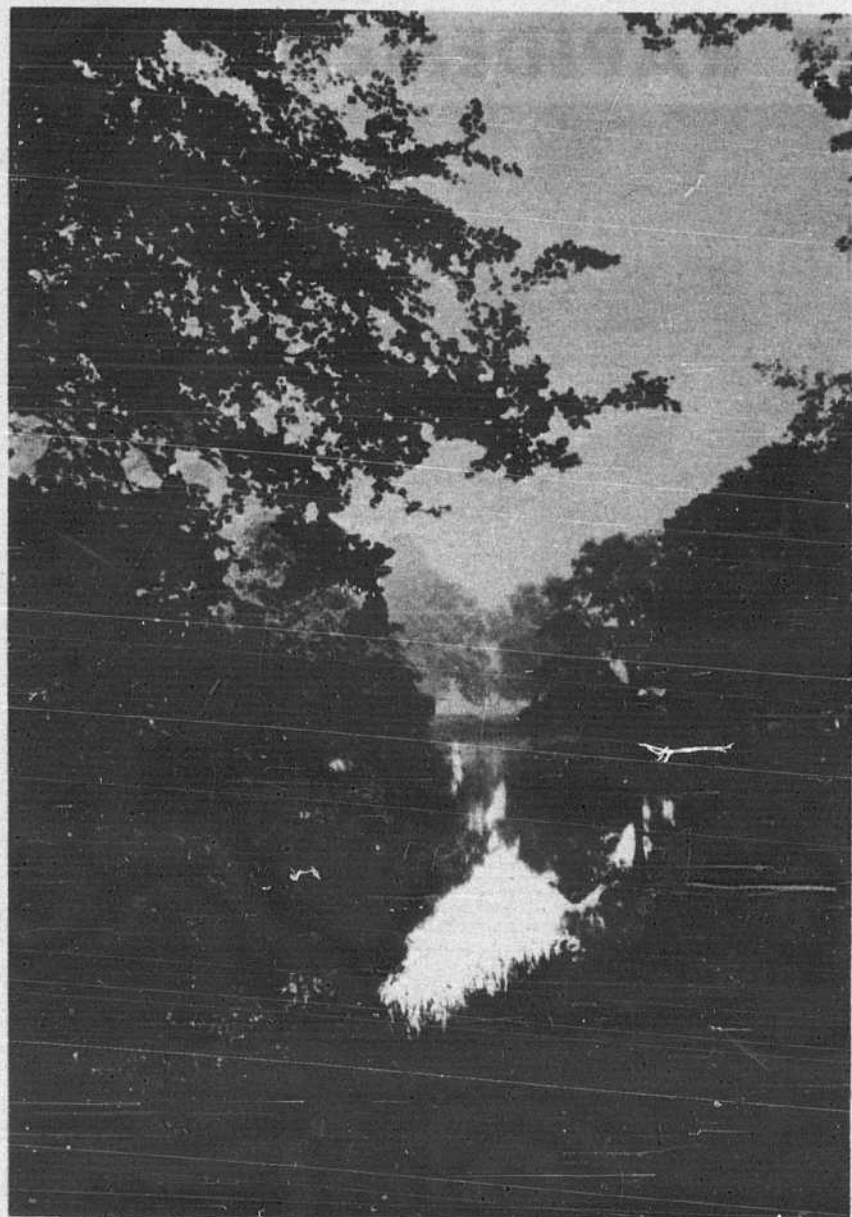
Sang Appauvri. Bien des gens ont ce genre de sang et ne s'en doutent pas. Les globules rouges sont atrophiés et pâles. Du sang comme celui-ci ne peut fournir l'énergie qu'il faut pour être bien portant et avoir bonne mine.



Ironized Yeast

EN COMPRIMÉS

FORMULE CONCENTRÉE, AMÉLIORÉE



JARDIN ROYAL

A gauche, lac ombragé et rêveur sur le domaine du palais de Buckingham, résidence des souverains anglais. A droite, jardiniers au travail. C'est dans ce jardin que le roi et la reine reçoivent chaque année quelques centaines d'invités.



Nylons Phantom Proportionnés

Pour vous Personnellement!

Non seulement les Bas Phantom sont Proportionnés au point de vue longueur, mais ils sont aussi conçus pour mouler la cheville, le mollet et le genou. Quelles que soient vos proportions, il y a un bas Phantom, fin, durable, qui vous ira à la perfection.

MAXI POUR GRANDES FEMMES

MEDI POUR FEMMES DE TAILLE MOYENNE

MINI POUR PETITES FEMMES

Phantom

Pencil Seam

Pour les petites jambes très sveltes, demandez le Phantom "Petite" avec Couture aussi fine qu'une ligne au Crayon — la quatrième grandeur de Bas Phantom Proportionnés

NATIONAL HOSIERY MILLS LIMITED • HAMILTON, ONT.

© DÉPOSÉ

OU LE SOLEIL SE COUCHE RAPIDEMENT



C'est sur la côte nord du fleuve ou dans un petit port de la Gaspésie qu'a dû être photographié ce coucher de soleil suggérant bien la poésie mélancolique et grandiose des rives du golfe. (Photo gracieuseté de M. Paul Stuart).

Tarzan

par **EDGAR RICE BURROUGHS**



Chacun de
son côté



TANDIS QUE L'EMBARCATION ÉTAIT PROJÉTÉE DANS LES AIRS POUR RETOMBER ENSUITE LOURDEMENT SUR LA SURFACE DES FLOTS, TARZAN EMPÊCHAIT LE CANOT DE CHAVIRER AVEC SES OCCUPANTS.

Copyright 1947, Edgar Rice Burroughs, Inc. - The New York Times Co. Distrib. by United Feature Syndicate, Inc.



LE RAS DE MARÉE FINIT PAR SE CALMER AU MILIEU DE REMOUS AGITÉS EN TOUS SENS.



TARZAN ÉPUISÉ LÂCHA L'ARRIÈRE DU CANOT ET, PRESQUE INCONSCIENT, NAGEAIT ENTRE DEUX EAUX.



DALLAS POUSSA UN CRI DE DÉTRESSE EN VOYANT LEUR SAUVETEUR S'ÉLOIGNER



C'ÉTAIT TROP TARD, LE COURANT AVAIT DÉJÀ AMENÉ LOIN L'HOMME DES BOIS.



LE PÈRE DE DALLAS CONSOLA SA FILLE EN LUI DISANT QUE TARZAN VIVRAIT TOUJOURS DANS LEURS CŒURS.

HOGARTH.

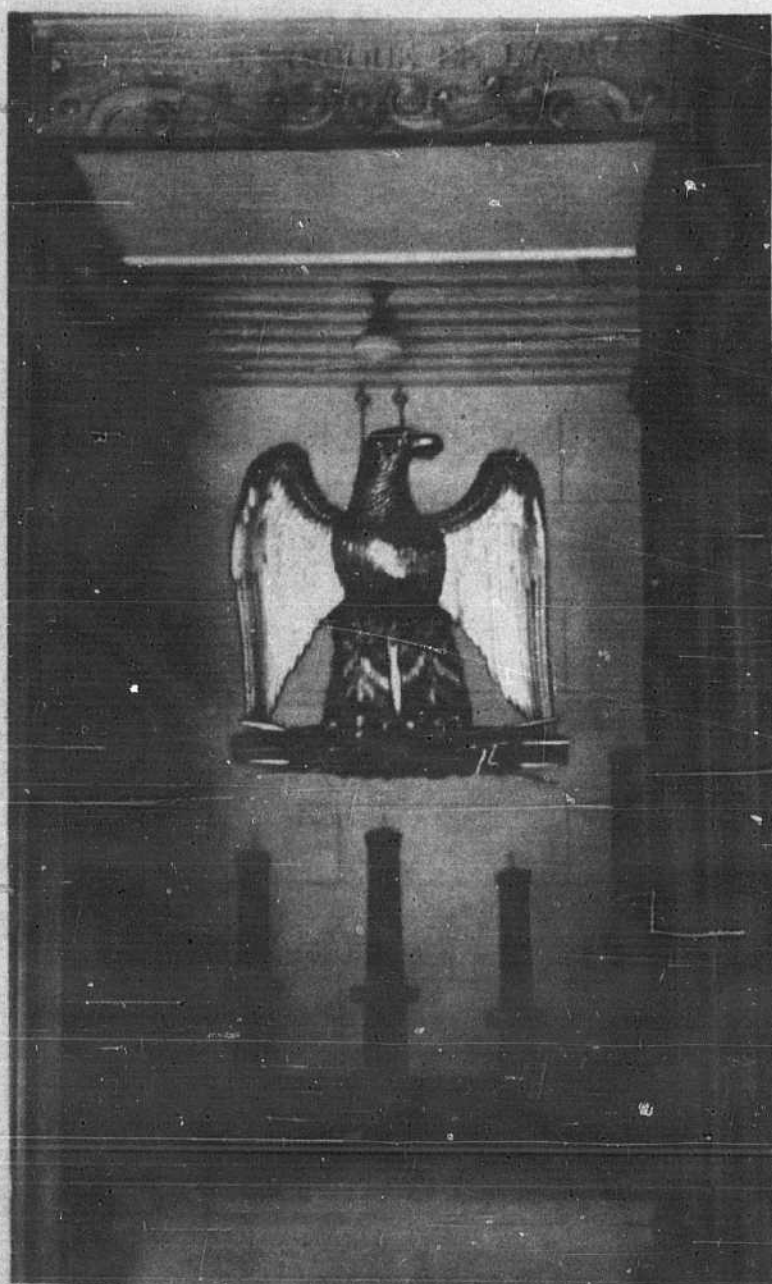


LA JEUNE FILLE DÉCLARA EN PLEURANT QUE JAMAIS ELLE NE POURRAIT L'OUBLIER.

864-9-28-47

SEMAINE PROCHAINE: SUR LE FLEUVE.

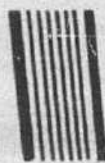
AUX INVALIDES



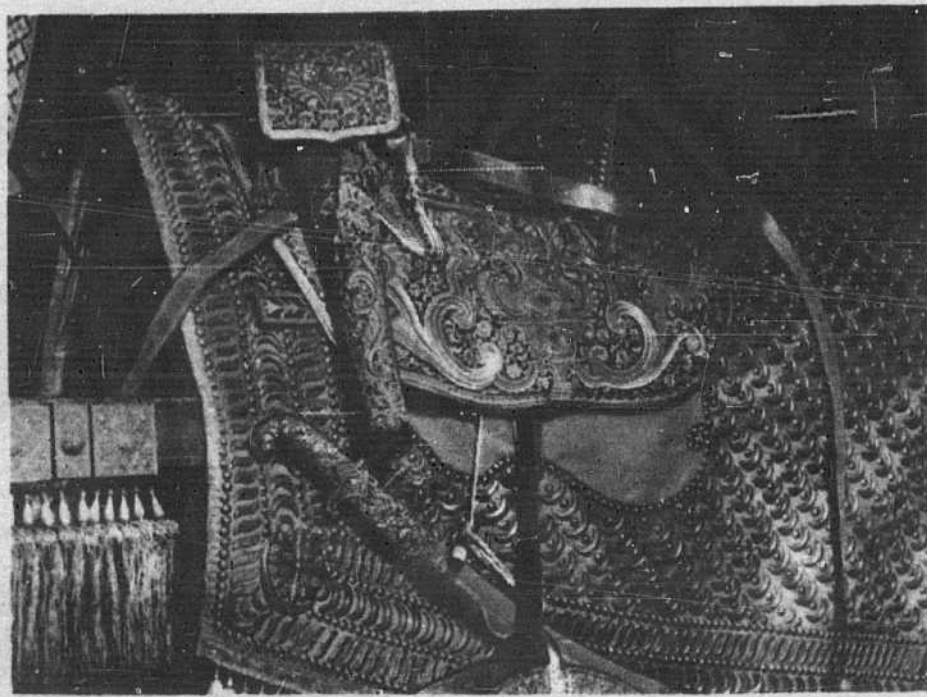
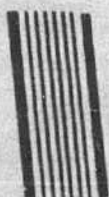
Aigle de grande dimension, confectionnée avec des lames de sabres et des pontets de fusils.



Statue de Napoléon Ier par Seurre,
(Photos de l'Information française à Ottawa).



A droite, selle de Mameluck avec sa housse, prise à la bataille des Pyramides et offerte au général Bonaparte par les officiers de l'état-major français.



Seul un acrobate expert exécute parfaitement les prouesses les plus difficiles

IL EST TELEMENT MEILLEUR!

SEUL LE BON CAFÉ FAIT DU BON CAFÉ

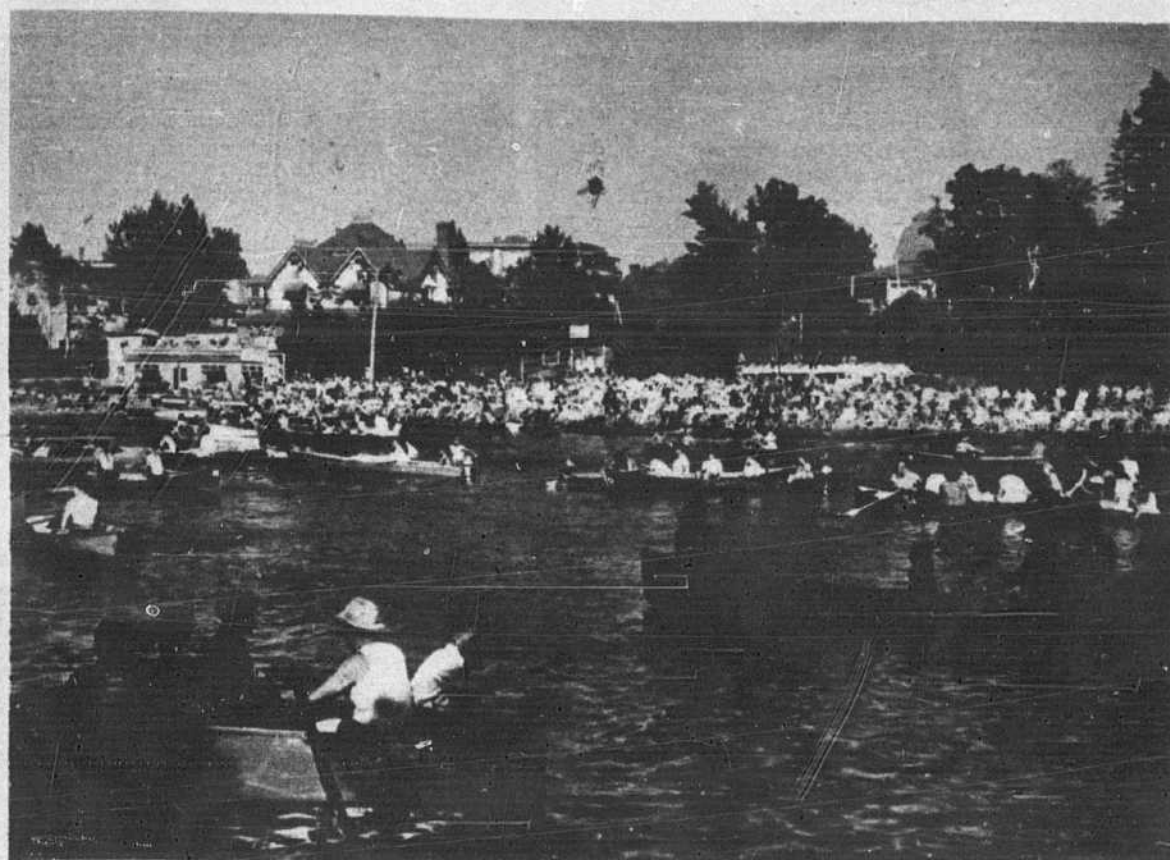
Depuis 58 ans, on sert l'excellent Café Blue Mountain dans les hôtels et les restaurants les plus réputés. Et tout le monde convient que ce café merveilleux possède plus d'arôme et de saveur qu'aucun autre. Il est le résultat de longues années d'expérience, de recherches et d'habileté dans l'art de torréfier et de mélanger les meilleures espèces de café au monde.

DEUX MOUTURES: TOUT USAGE ET SILEX

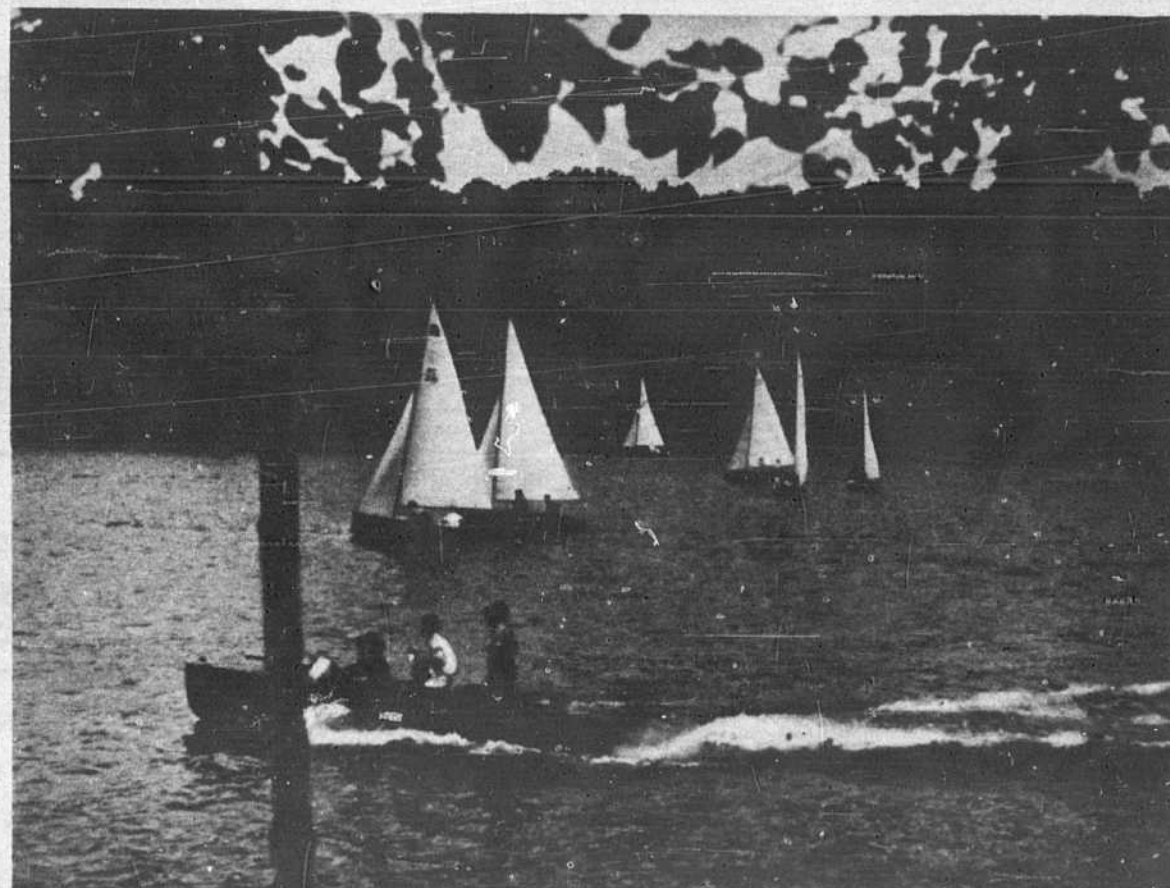
LE SOMMET DE LA QUALITÉ AU SOMMET DES MONTAGNES

Les fèves parfaitement mûres du Café Blue Mountain proviennent uniquement de caféiers plantés sur le sommet de montagnes tropicales.

REGATES DE STE-AGATHE



Les régates sur le lac des Sables à Ste-Agathe ont obtenu un succès sans précédent en août. En haut, une partie de la foule de 15,000 personnes qui y assistaient. Au centre, quelques-uns des bateaux à voile qui y prirent part (Photos du studio des Laurentides).



La Chambre de Commerce de Ste-Agathe avait organisé les régates et en avait confié la responsabilité à M. Gaston Cloutier, à gauche, président du Comité des Régates; au centre, M. J.-René Martin, président de la Chambre de Commerce; à droite, M. Joseph Larche, commodore des Régates.

Mm-m-m-m
Quelle soupe délicieuse!

On y a ajouté
du Sherry "74" Bright

*Ca c'est
Vraiment Bon!*

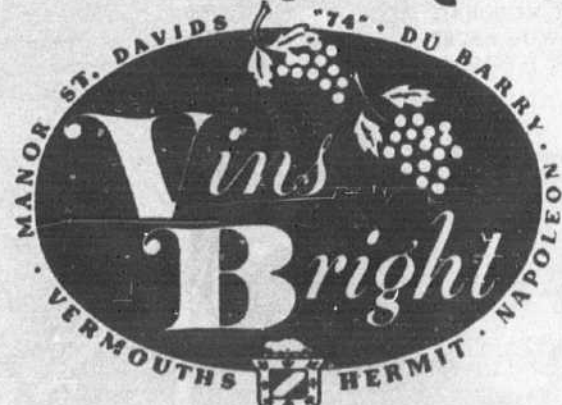


Vous pouvez faire de la soupe un mets dont la saveur sera tout à fait exceptionnelle. Vous n'avez qu'à lui ajouter du sherry. Il lui donnera une odeur appétissante et une saveur incomparable de noix délicieuses.

Comme vous ne devrez verser qu'un peu de vin dans la soupe, vous pourrez vous permettre d'acheter le meilleur sherry canadien qui soit, le fameux Sherry "74" Bright. Il coûte quelques cents de plus, mais son goût est incontestablement supérieur.

P.S. N'oubliez pas qu'il est savoureux de déguster un verre de bon sherry tout en mangeant de la soupe.

**SHERRY
ET PORTO
CANADIENS** "74"



BRIGHT'S WINES LTD. — NIAGARA FALLS
Bureaux des ventes et entrepôts à Lachine, P.Q.

Curiosités mondiales

par WILLIAM FERGUSON

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

ON PEUT VOYAGER À L'EST
INDÉFINIMENT SUR LA TERRE
MAIS VERS LE SUD SEULEMENT
SUR UNE DISTANCE DE 12,430
MILLES.



LE TEXAS COMPTE 253
COMTÉS DONT 59 SONT
PLUS GRANDS QUE
L'ÉTAT DU RHODE
ISLANDS.



ON CROYAIT
AUTREFOIS QUE LES
FEUILLES DE TREMBLE
SOULAGEAIENT LA
PARALYSIE.

UNE
CHAUVESOURIS
GÉANTE DES ÎLES
DU PACIFIQUE EST
RECHERCHÉE
COMME
NOURRITURE.



LES ÉLÉPHANTS DE L'AFRIQUE SE
DOMESTIQUENT AUSSI BIEN QUE
CEUX DE L'ASIE.



LES ÉLÉPHANTS
D'ANNIBAL
VENAIENT
D'AFRIQUE.

LA MONTRE-BRACELET DATE
DE LA GUERRE DE 1914-18



CHAPEAU DE COWBOY



CASQUES
ANCIENS
AUSI MASQUES A GAZ.
LE HEAUME ÉTAIT UN CASQUE



LA TERRE EST SPHÉRIQUE

RÉPONSES
C VRAI LÉGÈREMENT APLATIE AUX PÔLES
B VRAI PORTÉ AU MOYEN-ÂGE
A VRAI ENCORE EN USAGE



BIEN
JOLIES
JAMBES.

PAS
CELLES DE
CUISINIÈRES.



PAS CUISINIÈRES! NOUS
AVONS ÉTUDIÉ À
L'ÉCOLE MÉNAGÈRE.

POUR
VOUS LE PROUVER,
NOUS ALLONS FAIRE LE
SOUPER.



POURQUOI
AVONS-NOUS
DIT ÇA?

À LA MAISON
NOUS AVONS
UN RÔTI.



CHERCHONS DANS
LE LIVRE DE
RECETTES.

VOICI UNE SALADE
VITE FAITE.



NOUS
PRÉPARONS UN
SOUPER FIN.

J'AIME MIEUX ALLER
AU RESTAURANT.



QU'EN
PENSEZ-
VOUS?

BELLE
SALADE,
MAIS OÙ EST
LE PLAT DE
VIANDE?

PARAIT
BIEN.



DES
GARÇONS
BIEN ÉLEVÉS
N'AURAIENT
PAS PARLÉ
DE VIANDE.

PRENDS
GARDE À
L'OUVRE-BOÎTE.

PAS
CUISINIÈRES,
JE L'AVAIS
DITI



JE VOUDRAIS
AVOIR UN ARC ET
UNE FLÈCHE.



JE T'AI ACHETÉ UN
UN CERF-VOLANT,
HIER.

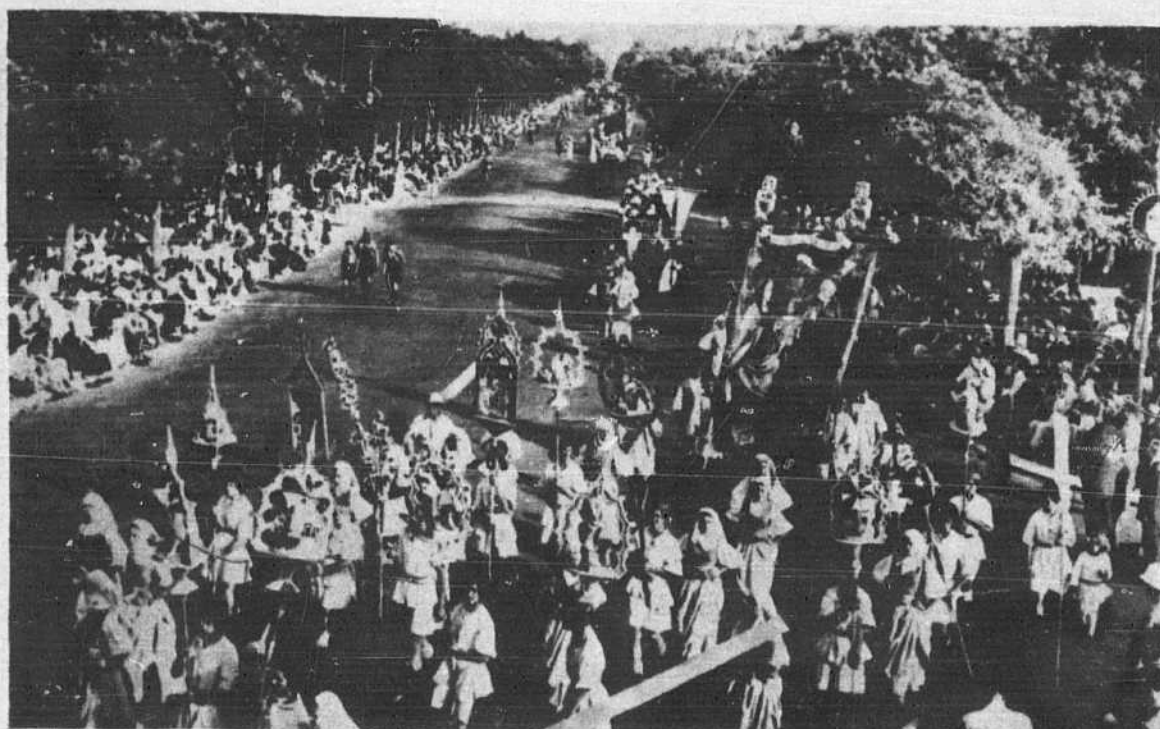


IL EST ACCROCHÉ
DANS LES FILS
DU TÉLÉPHONE.

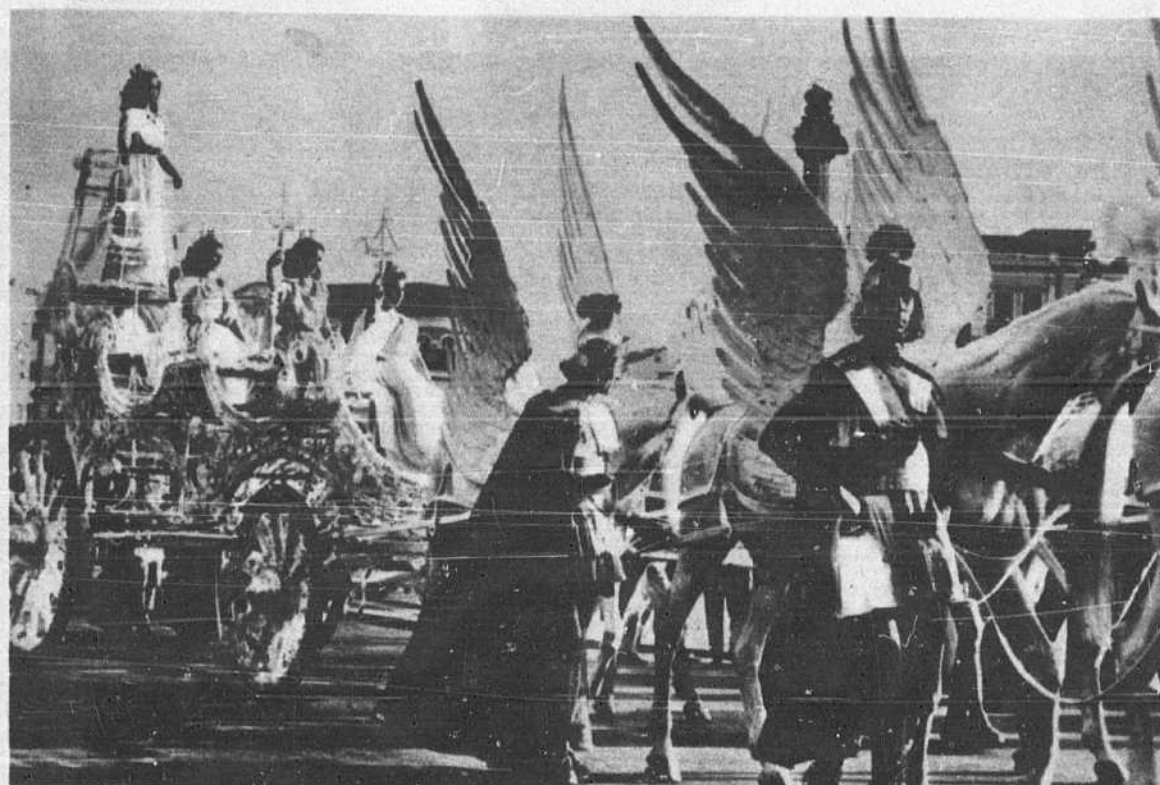
ALORS
POURQUOI
LA FLÈCHE?



POUR
DÉCROCHER LE
CERF-VOLANT.



Lisbone a célébré cette année le 800e anniversaire de sa fondation comme capitale du Portugal. En haut, groupe de bijoutiers du XVIe siècle dans le cortège.



Au pageant de Lisbonne des jeunes filles représentent quatre époques différentes de la ville.



Mlle Sita Riddez telle qu'elle apparaissait dans le jeu du R.P. Gustave Lamarche, C.S.C., "Notre-Dame de la Couronne" (Photo Robert Brunet).



Ne vieillissant guère voici la vedette de l'écran muet Gloria Swanson avec sa fille, Michelle, et son fils, Joseph.



"Veux-tu dire que ça ne te plaît pas, Maman?"



BÉBÉ: Continue à te bercer, Maman — et fais un beau sourire! Tu es censée aimer ça — tu as déjà dit que tu voudrais être à ma place!

MAMAN: Je ne savais pas ce que c'est que l'existence d'un bébé — à se trémousser ainsi presque sans interruption, on se met tout en transpiration! Est-ce que tu te sens la peau incommodée comme ça, toi aussi?

BÉBÉ: Je te crois... et ce n'est pas drôle du tout. Mais, il fallait bien que tu saches la vérité! Tu comprendras mieux maintenant pourquoi je hurle parfois... pourquoi il me faut de l'Huile et de la Poudre Johnson pour Bébés.

MAMAN: Très bien, chéri... mais te faut-il vraiment les deux?

BÉBÉ: C'est ce que conseillent la plupart des médecins, y compris le mien. Ne l'as-tu pas déjà entendu recommander l'émolliente Huile Johnson pour Bébés pour après le bain... et aussi au changement des couches pour éviter l'irritation par l'urine?

Puis, pour éviter les échauffaisons, rien ne vaut de généreuses applications de Poudre Johnson, soyeuse et boratée, sur tout le corps.

MAMAN: Décidément, j'ai été un peu négligente... je vais faire mieux à l'avenir!

BÉBÉ: Pas besoin de t'excuser, petite mère... pourvu que tu ne me privas plus de ces excellents produits Johnson. Tu vas voir comme ils vont me garder l'épiderme doux, souple et velouté!



**Huile Johnson pour Bébés
Poudre Johnson pour Bébés**

Johnson & Johnson
LIMITED MONTREAL

ECCO

Identification

**MAMAN !
C'EST UNE BONNE
PRÉCAUTION**

Vos petits seront toujours plus en sécurité s'ils portent un bracelet d'identification ECCO, portant leur nom et leur adresse. Venez aujourd'hui même faire votre choix dans notre vaste assortiment d'identifications Ecco.

Exigez ECCO
Vendu par les bijoutiers
SEULEMENT
Fabriqués par Electric Chain
Company of Canada Limited,
171 rue John Toronto 2B Ont.



Voilà la Joie de Vivre

Vous sentir jeune et vous savoir l'air jeune... être certaine de votre charme...
voilà la joie de vivre; la joie que vous apporte la Lavande anglaise Yardley,
Elle donne un naturel exquis—elle est si délicate—tellement féminine.



Lavande anglaise
Yardley de \$1.25

Savon de Lavande anglaise Yardley
35c le pain—Boîte de 3—\$1.00

LAVANDE
ANGLAISE

Yardley



VOTRE SÉRIE LAVANDE COMPREND AUSSI: "LAVENDOMEAL", SELS DE BAIN, POUDRE DE BAIN ET TALC



Nous verrons cet automne la réapparition des costumes réchauffés de fourrure. Celui-ci, d'une élégance raffinée, présente une ligne tout à fait caractéristique des modes nouvelles. La jaquette est ample avec devants arrondis et double rangée de boutons, et est fait de lainage vert véronèse avec col et manchettes de mouton noir.



Charmante robe de diner descendant jusqu'à la cheville. La jaquette, de satin à rayures roses et grises, est travaillée de sequins formant treillis, et se termine par des basques retournées. La jupe ample est de velours gris.

OUVREZ VOTRE PORTE ET
ENTREZ DANS
UNE
TEMPERATURE
D'ETE

AVEC UN SYSTEME
A AIR CLIMATISE

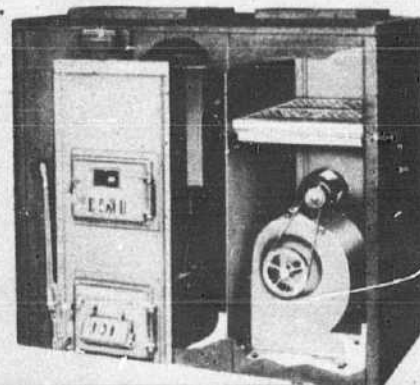


Gurney

Le confort de l'été est à votre portée lorsque votre maison est chauffée avec le système à air climatisé "Gurney".

Conservez votre maison chaude et salubre durant tout l'hiver. Bannissez l'air desséché et dangereux qui invite les rhumes. Vivez dans une température qui est tiède et humidifiée d'une manière scientifique.

Demandez à votre vendeur Gurney les avantages qui dérivent d'un système à air climatisé "Gurney".



THE GURNEY FOUNDRY CO., LIMITED

TORONTO MONTREAL WINNIPEG VANCOUVER



Le droit
au bonheur
cesse-t-il
**APRÈS
40 ANS?**

LA femme qui double le cap de la quarantaine laisse-t-elle vraiment son bonheur derrière elle? Les malaises qui l'assaillent sont-ils les symptômes d'un dépérissement inévitable?... Non! Si elle suit un traitement aux pilules FEMOL, elle n'a rien à craindre du retour d'âge, ni pour sa beauté, ni pour sa santé, ni pour son bonheur! FEMOL est un concentré végétal qui facilite à la femme l'épreuve mensuelle, l'allège de ses douleurs et lui permet de franchir en souriant les étapes difficiles de la vie.

Pourquoi souffrir sans raison?... Protégez votre bonheur en prenant régulièrement des pilules FEMOL. Chaque boîte en vente dans les pharmacies renferme une brochure médicale que toutes les femmes, sans exception, liront avec profit.

LA JEUNE FILLE

FEMOL est recommandé au cours de la période difficile où la jeune fille devient femme.

LA MAMAN

FEMOL est d'un grand secours avant la naissance de l'enfant et durant les relevailles.

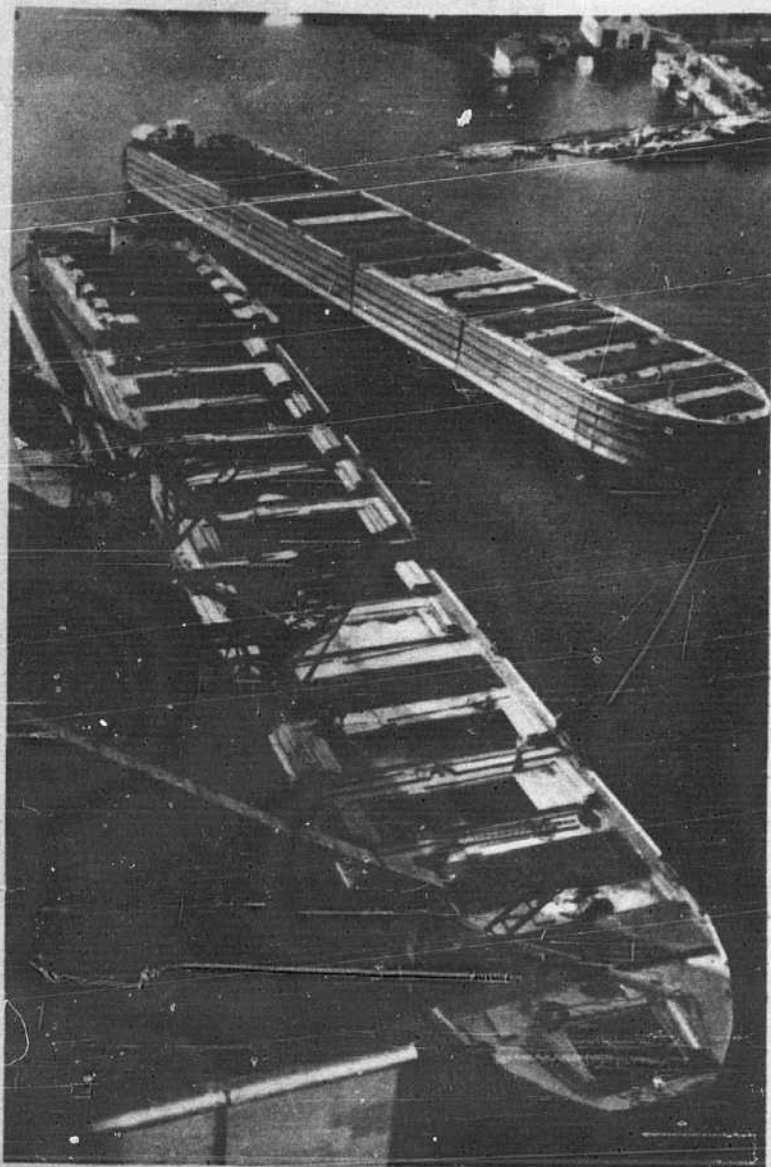
LE RETOUR D'ÂGE

Pourquoi redouter la ménopause? FEMOL rendra facile et heureuse cette période de transition.

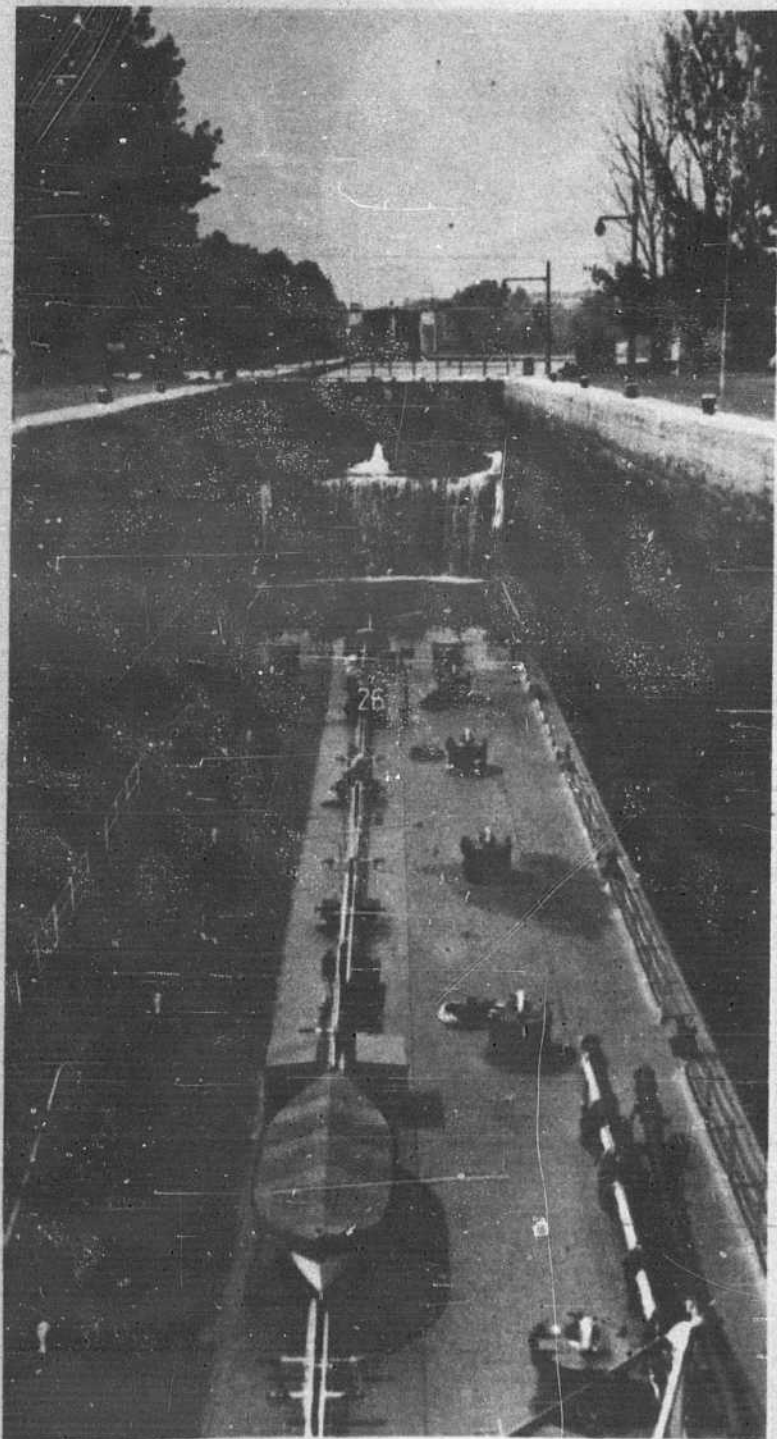
FEMOL
CONCENTRÉ PUREMENT VÉGÉTAL

Joignez-vous
à la foule des
femmes heureuses

SUR LE CANAL ERIE



Le canal Erié relie les grands lacs à la rivière Hudson, dans l'état de New-York. En haut, à gauche, chargement d'une barge aux élévateurs à grains d'Oswego, N.Y.



Cette barge est si large que c'est tout juste si elle a pu entrer dans le canal.



Une barge chargée d'huile est poussée dans une écluse du canal Erié à Waterford, dans l'état de New-York.

DANS L'ESPACE DE **DEUX SECONDES**

Moins de deux secondes après avoir commencé à danser, les danseurs à claquettes accomplis frappent le sol à la cadence impressionnante de 840 coups par minute.



Ainsi que le prouve cet essai dans un verre d'eau, moins de deux secondes après que vous avez pris de l'Aspirin, il commence à agir pour vous apporter le



Essai démontrant que l'Aspirin se désagrége vite dans l'estomac!

SOULAGEMENT RAPIDE DE LA DOULEUR

Quand le mal de tête ordinaire, la douleur névritique ou névralgique vous rendent misérable, employez l'ASPIRIN pour obtenir un soulagement rapide. Comme le savent les millions de gens qui en ont fait l'expérience, l'ASPIRIN agit vraiment vite... il commence à agir en deux secondes! Cette étonnante rapidité d'action est due à un procédé de fabrication comportant trois étapes importantes... au lieu d'une seule. De plus, l'ASPIRIN contient un seul ingrédient actif qui est si doux pour l'organisme qu'il a été employé... d'année en année... par des millions de gens normaux sans effets nuisibles. Employez donc l'ASPIRIN—en toute confiance!



Plus bas
prix que jamais!
Petite boîte de 12 18¢
Flacon économique de 24 25¢
Gros flacon de 100 79¢

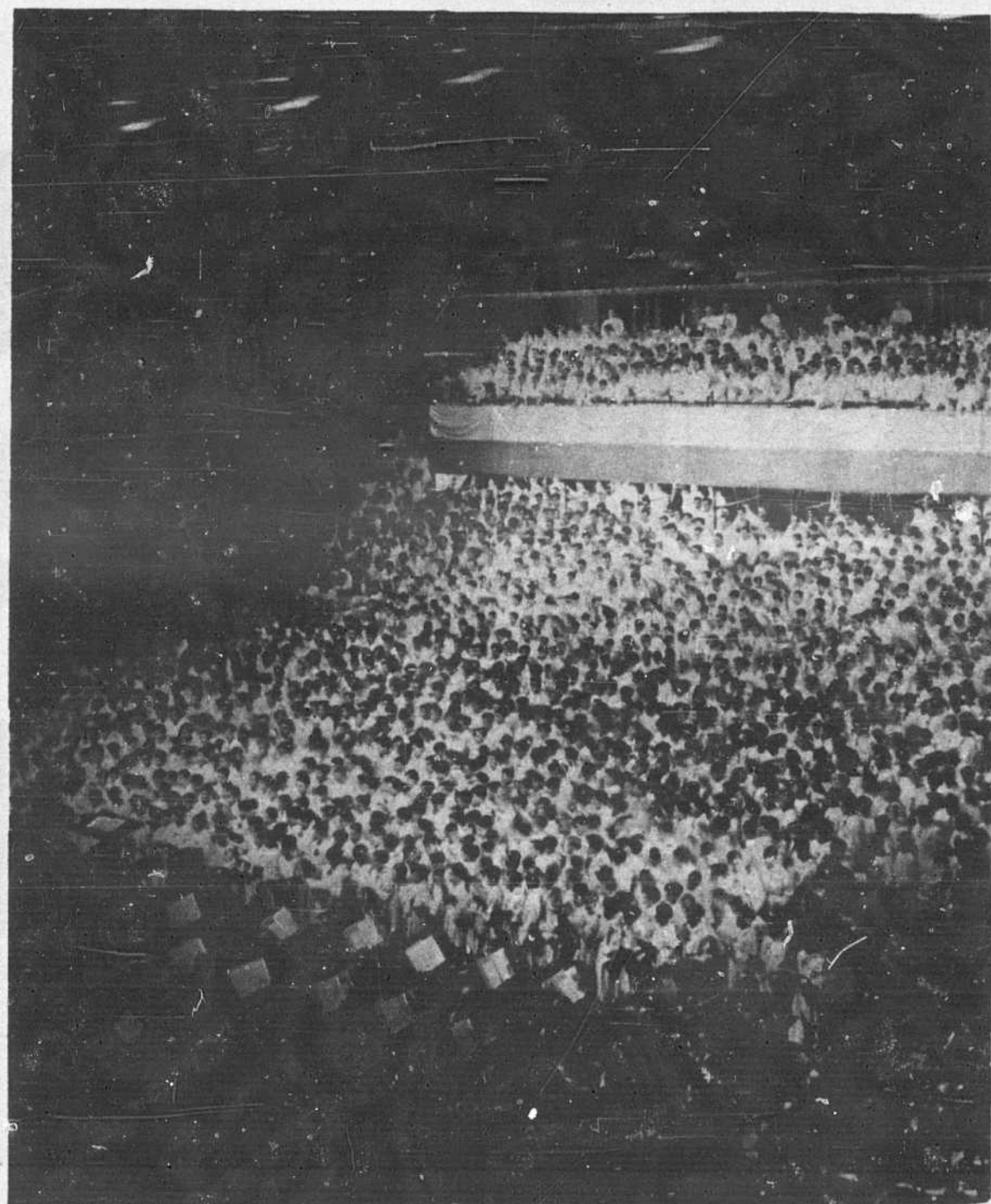
DEMANDEZ TOUJOURS
LE VÉRITABLE

ASPIRIN

CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS



Les Petits Chanteurs à la Croix de bois sont de retour au Canada et continuent de susciter l'admiration et la sympathie. En haut, à gauche, l'abbé Fernand Maillet dirigeant son célèbre chœur d'enfants à l'ombre de Notre-Dame de Paris.



Au printemps, au Palais de Chaillot, les Petits Chanteurs à la Croix de bois soutenus par 3,000 enfants de leurs filiales en France ont donné un mémorable concert.



Quelques garçons de l'ensemble du chœur des petits chanteurs français photographiés au Caire, au pied des Pyramides.



Le plat de verre étincelant que vous voyez plus haut est la "Casserole à tout faire" Pyrex. Elle se vend en deux formats, 74¢ et 96¢, et vous la trouverez avec des douzaines d'autres superbes plats Pyrex à votre magasin favori aujourd'hui.

"Parfaitement propre, c'est facile à VOIR: c'est du PYREX!"

LE LAVAGE DE LA VAISSELLE est rarement un plaisir, c'est entendu. Mais il y a de la satisfaction à laver des plats quand ils sont de beau PYREX transparent. On le voit bien, quand ils sont propres, parce que rien de sale ne peut s'y cacher. Avec PYREX, on voit également ce qu'on fait cuire. Et rien ne vous empêche d'apporter les plats PYREX sur la table: ils sont si jolis—ensuite, vous vous en servez pour déposer les restes au froid, le repas fini.

Nouvelle casserole PYREX avec couvercle à bouton. Conserve la nourriture chaude pour un second service. Le couvercle est plus attrayant et plus facile à prendre. Se vend en quatre grandeurs. 32 onces, 74¢; 48 onces, 96¢; 64 onces, \$1.10; 96 onces, \$1.40.



Ensemble de 4 bols de couleurs, emboîtés, résistants à la chaleur et 2 1/2 fois plus forts que les bols ordinaires. Bols de 16, 40, 72, 128 onces. Le tout, \$3.70.

Voici maintenant la populaire assiette PYREX "qui garde la saveur", dans une petite grandeur nouvelle. Bord de fantaisie; la plus belle assiette à tarte que vous ayez vue: en plein ce qu'il faut pour les petites familles. Sa profondeur garde à l'intérieur tout le suc. Poignées de verre. Format de 10 pouces, 67¢; nouveau format de 9 pouces, seulement 55¢.



"PYREX" est une marque déposée de Corning Glass Works aux Etats-Unis, et au Canada de Corning Glass Works of Canada Limited.



Tout ce qui brille n'est pas du SERVICE PYREX. Ne vous laissez pas berner. Insistez pour voir l'étiquette orange ou la marque de commerce PYREX empreinte dans le verre. Corning a dépensé des millions en recherches, pour vous présenter le Service Pyrex!

LES BONS COPAINS

CHACUN SE REND UTILE POUR LE PIQUE-NIQUE.

IL NOUS FAUT DU BOIS POUR LE FEU, PUIS DE L'EAU.

IL Y A LONGTEMPS QU'IL EST PARTI.

ON POURRAIT FAIRE BOUILLIR LA SAUCISSE SI L'EAU ÉTAIT LÀ. MAIS QU'EST-CE QU'IL PEUT BIEN FAIRE ?

J'ATTENDS QUE L'EAU SOIT PLUS CALME POUR EN PRENDRE.

JULIE

par Gene Byrnes

D'OÙ SORS-TU COMME ÇA, MON VIEUX ?

ALLO, JULIE.

OH, C'EST RIEN. ON A JOUÉ À UN NOUVEAU JEU.

UN NOUVEAU JEU ?

OUI, LA CONFÉRENCE DE LA PAIX.

BEN, VRAI !

LES GENS D'EN FACE

par Hess

LAISSE-MOI FAIRE JE VAIS TE TROUVER DES COMPAGNES POUR LA PROMENADE.

VIENS ME CHERCHER AVEC L'AUTO.

QUAND ON A UNE PERSONNALITÉ COMME LA MIENNE ET UNE AUTO COMME LA TIENNE, ON EST SÛR DU SUCCÈS.

TIENS, VOILÀ JUSTEMENT MARGOT ET LISE.

ELLES NE S'OCCUPENT JAMAIS DE NOUS.

TU VAS VOIR COMME JE VAIS LEUR PARLER.

ALLONS, LES BELLES, VENEZ PAS FAIRE UN TOUR ?

ALLEZ-VOUS DANS L'OUEST ?

JUSTEMENT LE BUT DE NOTRE PROMENADE.

ALORS, RAPPORTEZ-NOUS DONC UNE DOUZAINES D'ORANGES !

LE MOT DE LA FIN

par Hess

HUM !

JE VIENS AU SUJET DE MON AUGMENTATION DE SALAIRE.

ELLE ÉTAIT DANS VOTRE DERNIÈRE ENVELOPPE.

POURQUOI MA FEMME NE ME L'A-T-ELLE PAS DIT ?

FIEZ-VOUS À CHAMPION

LA BOUGIE PRÉFÉRÉE DES CANADIENS



FABRIQUÉE AU CANADA DEPUIS 1915

En haut, la petite Margaret Harris de Chicago vient de donner un récital de piano, à l'âge de quatre ans.



SI L'ON TIEN T COMPTE DU PRIX —

ELLE DURE DEUX FOIS PLUS LONGTEMPS Que la PÂTE DENTIFRICE!

Achetez la
POUDRE DENTIFRICE
DR. LYON'S
SI ECONOMIQUE
AUJOURD'HUI!



CORS
qui torturent

Il n'est plus besoin de supporter la douleur lancinante des cors. Le Blue-Jay amélioré contient de la Nupercaine, une substance anesthésique qui agit immédiatement et endort la douleur autour de l'axe corné. En même temps, la douce médication de Blue-Jay amollit et détache la pointe—vous n'avez plus qu'à soulever le cor. Achetez un paquet de Blue-Jay maintenant—soyez soulagé ce soir.



BLUE-JAY
contient maintenant de la
NUPERCALINE



VITE, nuancez ces CHEVEUX GRIS
... ET PARAISSEZ 10 ANS PLUS JEUNE!



— Maintenant, à la maison, vous pouvez rapidement teinter vos cheveux gris et leur donner leur couleur naturelle — du blond le plus clair au noir le plus foncé. Brownatone est une petite Brosse autolubrifiante pour cela, ou votre argent vous sera remis. Approuvé par des milliers, Brownatone est garanti être sans danger si vous l'employez tel qu'indiqué. Aucune épreuve d'épiderme n'est nécessaire. Le principal agent colorant est un pur dérivatif végétal avec du fer et des sels de cuivre ajoutés pour une action rapide. Ne peut affecter l'ondulation des cheveux. Dure — ne part pas au lavage. Brossez soigneusement ou peignez vos cheveux. Une application donne la couleur désirée. Vous n'avez qu'à retoucher lorsque des nouveaux cheveux gris apparaissent. Facile à éprouver sur une mèche de vos cheveux. 50c chez les pharmaciens. Procurez-vous BROWNATONE maintenant, ou écrivez pour une BOUTEILLE GRATUITE D'ESSAI. Mentionnez la couleur naturelle de vos cheveux. Envoyez une carte postale aujourd'hui — BROWNATONE, Dept. 179-A, COVINGTON, Ky.



Jeune fille photographiée au Jardin Botanique par une belle journée de la fin de l'été (Photo Armour Landry).



Setter guettant le moment de partir pour la chasse avec son maître. Peinture de M. Charles Tulley.

Voulez-vous les meilleurs articles à vide

RECHERCHER LE NOM



SUR LE FOND

THERMOS BOTTLE CO., LIMITED, TORONTO, CANADA
The American Thermos Bottle Co., Norwich, Conn. • Thermos Limited, London, Eng.

MESDAMES! MESDEMOISELLES! ESSAYEZ CECI SI VOUS ÊTES NERVEUSES, IRRITABLES, FATIGUÉES

'CERTAINS JOURS' du mois!

Vos périodes vous rendent-elles chaque mois nerveuses, irritables, impatientes, si fatiguées et "traînantes"? Essayez alors le Composé Végétal de Lydia E.

Pinkham pour soulager ces symptômes. C'est un remède très efficace contre ces malaises!

Depuis 70 ans, des milliers de jeunes filles et de femmes en ont bénéficié. Voyez si vous aussi n'en obtiendrez pas d'excellents résultats! Il mérite un essai!

COMPOSÉ VÉGÉTAL DE Lydia E. Pinkham

J.D. Vallière L.TÉE.

VOUS OFFRE DES VALEURS EXCEPTIONNELLES
VENTE 13^{ème} ANNIVERSAIRE



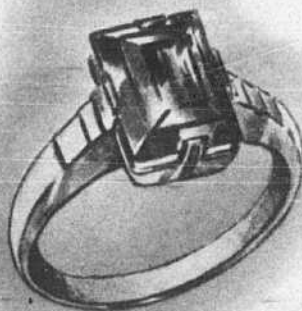
MONTRE DELSA

17 rubis, mouvement suisse garanti pour 5 ans, or rose 14c... \$42.50
\$4.25 comptant \$1.25 par semaine



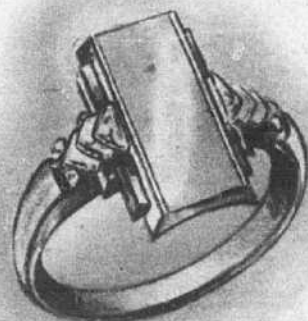
CHRONOMETRE D'ARRÊT DELSA

Mouvement garanti pour 5 ans, 17 pierres, (stop-watch) anti-choc, etc. \$49.50 \$4.95 comptant \$1.25 par semaine



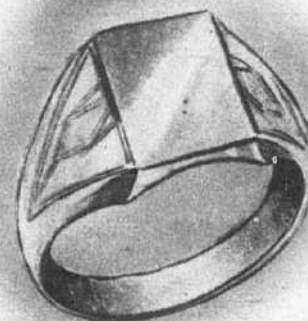
BAGUE avec RUBIS

Déliçates ciselures, or 10c. une nouveauté... \$6.50
65c comptant \$1.00 par semaine



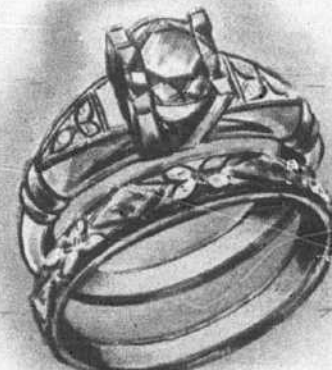
CHEVALIÈRE

Or jaune 10c., écusson or blanc 10c., initiale gravée gratuitement... \$8.00
80c comptant \$1.00 par semaine



CHEVALIÈRE

Or jaune 10c., motifs gravés, initiale gravée gratuitement... \$11.00
\$1.10 comptant 1.00 par semaine



BAGUE et ALLIANCE

Bague sertie d'un diamant et alliance, or 14-18c., motifs or blanc 18c... \$42.50
\$4.25 comptant 1.25 par semaine



SERVICE A DINER
58 MORCEAUX
\$19.95
\$1.99 comptant
1.00 par sem.

GRATIS

avec chaque achat de \$5.00 et plus, vous recevrez gratuitement une fourchette et une cuillère à salade telles qu'illustrées.



MAGNIFIQUE SERVICE à DINER de 58 MORCEAUX
VAISSELLE : 32 morceaux, modèle illustré, importation anglaise
COUTELLERIE : 26 morceaux, création Rosalie Wm. A. Rogers A.I. PLUS
58 morceaux \$19.95 \$1.99 comptant 1.00 par semaine

J. D. VALLIERE L.TÉE

la plus importante chaîne de bijouteries à crédit
PRIX DU COMPTANT À CRÉDIT — PAS D'INTÉRÊT — PAS DE CHARGE DE FINANCE
BUREAU CHEF : 862 STE-CATHERINE EST — 1566 MT-ROYAL EST — 6720 ST-HUBERT, MONTRÉAL

J. D. VALLIERE L.TÉE, 862 Ste-Catherine est, Montréal

Veuillez m'envoyer par monnaie, port payé, les articles indiqués à droite. Je désire le mode d'achat suivant :

COMPTANT ☐ COMPTE COURANT ☐ MISE DE CÔTÉ ☐ À CRÉDIT ☐

Nom : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Le sionisme maintient sa revendication

La libre immigration en Palestine exigée

L'Agence sioniste répond à la Grande-Bretagne qu'elle approuve le partage proposé par l'ONU, mais sans restriction à l'entrée des Juifs.

Approbation arabe

Le délégué syrien félicite M. Creech-Jones de son exposé. — L'U.R.S.S. désapprouve le programme britannique de Palestine.

New-York, 27. (P.A.) — L'Agence sioniste a hier soir redemandé la liberté d'immigration en Palestine. Elle veut que la Grande-Bretagne révèle si elle a l'intention de maintenir les restrictions, pendant la période qui précédera le retrait de ses troupes.

Le représentant de l'Agence sioniste a remis aux journaux un communiqué rempli de critiques sur le discours que M. Arthur Creech-Jones, secrétaire d'Etat britannique aux Colonies, a adressé hier à la commission de Palestine de l'Assemblée générale, commission qui réunit tous les membres de l'ONU.

L'Agence sioniste demande au gouvernement britannique de déclarer franchement s'il approuve ou non le partage recommandé par la commission d'enquête de l'ONU.

L'entente slave sur les Balkans

Tchécoslovaquie, Ukraine, Yougoslavie désapprouvent les Etats-Unis.

Lake Success, 27. (A.F.P.) — Les Yougoslavie, l'Ukraine et la Tchécoslovaquie se sont alliées hier après-midi, à la commission des Nations unies, pour contre-attaquer les Etats-Unis sur les Balkans.

Le premier orateur a été le représentant yougoslave, M. Bebler. Il a relevé aucune des accusations portées contre son pays par les Etats-Unis au sujet des troubles balkaniques. Mais il a reproché à la Grande-Bretagne l'ingérence de son armée dans les affaires intérieures helléniques, et aux Etats-Unis leur intervention dans la récente crise ministérielle d'Athènes.

Pour étayer son accusation contre la Grande-Bretagne, M. Bebler cite de nombreux témoignages d'officiers de l'armée britannique, et d'autres, d'articles de journaux qui tendent à démontrer que les élections de Grèce n'ont pas été libres et ont été faussées par la situation actuelle du pays.

Commentaires sur le récent ministère grec
M. Bebler est encore plus violent contre les Etats-Unis: il prétend qu'ils se sont substitués à la Grande-Bretagne en Grèce. Selon lui, le récent arrangement ministériel donne l'impression d'un véritable marché, le gouvernement a été formé à l'ambassade des Etats-Unis.

M. Bebler déclare qu'il faut tenir compte de ces éléments, car "les attaques contre les pays au nord de la Grèce sentent la poudre d'une nouvelle guerre. On veut obtenir de l'Assemblée la sanction de cette politique d'ingérence. L'histoire jugera".

Les Philippines appuient la thèse américaine
Le délégué des Philippines défend vigoureusement la résolution américaine sur les Balkans. M. Manouilsky, au nom de l'Ukraine, déclare que "le point de vue américain est une interprétation arbitraire du rapport de la commission d'enquête dans les Balkans".

Le délégué tchécoslovaque rappelle aux réserves françaises, le délégué du Nicaragua termine le débat en appuyant la résolution américaine.

Le délégué canadien appuie la baisse du budget
Hier après-midi, l'honorable Norman Lambert, délégué canadien, a déclaré à la commission administrative et budgétaire des Nations unies qu'il faut réduire le plus possible les frais d'administration des Nations unies. Se solidarisant avec les délégués d'Australie, des Etats-Unis, et du Royaume-Uni, qui ont précédé, il se dit enchanté des propositions constructives contenues dans le rapport du comité consultatif sur les questions administratives et budgétaires.

M. Lambert félicite M. Lyngve Lie, secrétaire général des Nations unies, qui a annoncé la réduction des prévisions budgétaires pour 1948.

Ne pas arrêter les dépenses nécessaires
Cependant, le délégué canadien oppose à une réduction trop considérable "la baisse de \$30 millions que propose le délégué du Royaume-Uni".

La délégation du Canada a toujours préconisé un secrétariat capable. "Ce serait une fausse économie que de prolonger l'Assemblée de plusieurs jours faute de personnel. Nous sommes en faveur d'un budget".

A la XXIVe session des Semaines sociales du Canada



La vie rurale, tel est le sujet qu'étudient cette année des Semaines sociales du Canada, dont la XXIVe session s'est ouverte jeudi soir au Séminaire de Rimouski. Cette photographie, prise à la séance d'ouverture, nous montre, sur la première rangée, de gauche à droite, le R. P. J.-PAPIN ARCHAMBAULT, S.J., président, lisant sa déclaration d'ouverture, le R. P. L. HÉLÉREUX, maire suppléant de Rimouski, l'hon. OMER COTE, secrétaire de la province, représentant l'hon. Onésime Gagnon, trésorier, S. Exc. Mgr GEORGES COURCHESNE, archevêque de Rimouski, l'hon. EUGÈNE FISET, lieutenant-gouverneur de la province, l'hon. ADELARD GODBOUT, chef du parti libéral et chef de l'opposition à S. Exc. Mgr ANASTASE FORGET, évêque de Saint-Jean-de-Québec, deuxième rangée, dans le même ordre, LL. EE. NN. SS. M. A. ROY, évêque d'Edmonton, NAPOLEON LABRIE, évêque du Golfe Saint-Laurent, M. ALFRED DUBE, député de Rimouski à l'Assemblée législative, LL. EE. NN. SS. A. LAFORTUNE, évêque de Nicolet, L. PELLETIER, évêque de Trois-Rivières, C.-E. PARENT, auxiliaire de Rimouski, et ARTHUR DOUVILLE, évêque de Saint-Hyacinthe.

Nos échanges avec le Japon et l'Allemagne

Plutôt minces encore, ils iront croissant avec la levée des restrictions.

Ottawa, 27. (P.C.) — Après être passés de \$50,000,000 à zéro au cours de la dernière guerre, les échanges commerciaux entre le Canada d'une part et l'Allemagne et le Japon de l'autre reprennent lentement. Il ne s'agit encore que de chiffres relatifs, mais les préliminaires sont achevés et les hommes d'affaires canadiens s'apprêtent déjà à assurer des clients pour la potasse achetée en zone soviétique. En juillet seulement, des importations canadiennes ont donné des commandes pour \$219,000.

Le volume de ces échanges s'accroît, à mesure que tomberont les restrictions imposées par les alliés, qu'on s'acheminera vers la normalité.

Au cours des six premiers mois de 1948, quelques compagnies canadiennes ont commencé d'acheter des produits allemands. Le total de nos importations pour cette période se chiffre par \$339,000, dont \$289,000 pour la potasse achetée en zone soviétique. En juillet seulement, des importations canadiennes ont donné des commandes pour \$219,000.

Par ailleurs, le secrétaire du sous-comité conjoint du Congrès sur la hausse des prix des produits alimentaires et vestimentaires, M. Flinders a révélé à un journaliste de Washington que son comité n'a pu obtenir de preuve de profits excessifs enregistrés par les détaillants, les grossistes et les producteurs. Il a ajouté que si les cultivateurs cherchent à vendre leurs produits, moins cher que le prix du marché, "le profit en viendrait aux spéculateurs".

Toutefois, la hausse du prix des grains, du beurre et des oeufs sur les marchés n'a pas entravé leur développement dans un grand nombre de magasins des Etats-Unis.

La possibilité que le Congrès soit appelé à contrôler "l'exportation excessive" a été évoquée par le sénateur Ralph Flanders, républicain du Vermont, président du sous-comité conjoint du Congrès sur la hausse des prix des produits alimentaires et vestimentaires.

En effet, dans certains milieux de Washington, on se plaint que le gouvernement américain ne s'est pas suffisamment occupé de la hausse des prix des produits alimentaires et vestimentaires.

Par ailleurs, le secrétaire du sous-comité conjoint du Congrès sur la hausse des prix des produits alimentaires et vestimentaires, M. Flinders a révélé à un journaliste de Washington que son comité n'a pu obtenir de preuve de profits excessifs enregistrés par les détaillants, les grossistes et les producteurs. Il a ajouté que si les cultivateurs cherchent à vendre leurs produits, moins cher que le prix du marché, "le profit en viendrait aux spéculateurs".

Toutefois, la hausse du prix des grains, du beurre et des oeufs sur les marchés n'a pas entravé leur développement dans un grand nombre de magasins des Etats-Unis.

La possibilité que le Congrès soit appelé à contrôler "l'exportation excessive" a été évoquée par le sénateur Ralph Flanders, républicain du Vermont, président du sous-comité conjoint du Congrès sur la hausse des prix des produits alimentaires et vestimentaires.

En effet, dans certains milieux de Washington, on se plaint que le gouvernement américain ne s'est pas suffisamment occupé de la hausse des prix des produits alimentaires et vestimentaires.

M. Vishinsky persiste dans ses accusations

Il répond point par point aux commentaires soulevés par son discours de l'Assemblée générale, et sur un ton peu fait pour apaiser les esprits.

Lake Success, 27. (A.F.P.) — Alors que les commissions avaient commencé leur travail dans une atmosphère difficile et lourde, dans un esprit de prudence, M. André Vishinsky, vice-ministre des Affaires étrangères de l'U.R.S.S., a rallumé la flamme des polémiques hier, par une conférence de presse sensationnelle qui n'a apporté d'ailleurs aucun élément susceptible d'aider l'Assemblée générale de l'ONU.

Devant 500 délégués et journalistes, le ministre soviétique a renouvelé les attaques contre les auteurs de guerre qu'il avait développées dans son discours du 18 septembre. Il a pris une à une les réactions à ses discours et y a répondu.

Le succès indiscutable remporté par le discours du 18 septembre, devant le Congrès, a assuré à M. Vishinsky une position de premier plan dans la propagande pour une guerre contre l'Union soviétique.

Il attaque ensuite violemment le discours du délégué britannique, M. Hector MacNeill, représentant le point de vue britannique, et soulignant que le ministre d'Etat travailliste est entièrement associé avec M. Churchill.

En réponse aux critiques qui soutiennent que la propagande belliste et le principe de la justice sont la presse, M. Vishinsky déclare que ce point de vue serait facile à réduire par des lois qui classeraient l'inspiration à la guerre comme un crime de droit commun.

Reprenant les arguments développés dans son discours à l'Assemblée générale, M. Vishinsky affirme que les statistiques de l'impôt sont intéressantes tirées des statistiques que vient de publier le ministère du revenu national. — Le sort des familles nombreuses.

par Georges Langlois
Ottawa, 27. — Le ministère du revenu national vient de publier un recueil de statistiques de l'impôt qui apporte une mine de renseignements à quiconque veut faire une étude de notre régime fiscal au point de vue de son rendement et de la répartition des charges entre les diverses catégories de contribuables.

Ces quelques 150 pages in-quarto de tableaux de statistiques financées par le gouvernement, et compilées par des experts, elles ne sont pas sans intérêt pour le profane qui ne se lasse pas de rebouter tout vite par des chiffres et des statistiques, et qui se donne la peine de chercher certains faits conducteurs et de les suivre. Car elles lui permettent de trouver un certain nombre de statistiques auxquelles il appartient et de savoir comment il est partagé par rapport à ses concitoyens. A une époque où le fardeau de l'impôt est si lourd et où l'on est si naturellement porté à s'en plaindre, il est bon de se rendre compte de la part que portent les autres, non pas tellement pour constater la mince consolation de constater que d'autres sont, autant ou même plus que nous, grevés d'impôts, que pour voir si le poids est équitablement réparti sur toutes les épaules.

Il est intéressant d'étudier à ce point de vue le sort qui est fait aux familles nombreuses, puisque c'est un sujet qui a été fort discuté à l'occasion des modifications apportées à l'assiette de l'impôt aux dernières sessions.

Petits revenus favorisés
Il y eut trois dégrèvements successifs d'impôt depuis la fin de la guerre. Ces allègements ont surtout profité à l'occasion des modifications apportées à l'assiette de l'impôt aux dernières sessions.

Il y eut trois dégrèvements successifs d'impôt depuis la fin de la guerre. Ces allègements ont surtout profité à l'occasion des modifications apportées à l'assiette de l'impôt aux dernières sessions.

Il y eut trois dégrèvements successifs d'impôt depuis la fin de la guerre. Ces allègements ont surtout profité à l'occasion des modifications apportées à l'assiette de l'impôt aux dernières sessions.

Il y eut trois dégrèvements successifs d'impôt depuis la fin de la guerre. Ces allègements ont surtout profité à l'occasion des modifications apportées à l'assiette de l'impôt aux dernières sessions.

Union et salaisons bientôt invitées?

Leurs délégués seraient appelés à la conférence de Toronto.

(P.C.) — Les représentants de huit gouvernements provinciaux ont tenu hier, à Toronto, une longue séance à huis clos à l'ouverture d'une conférence convoquée par le gouvernement ontarien en vue de trouver une solution à la grève qui paralyse l'industrie de la salaison au Canada.

La conférence groupe 14 personnes et est présidée par l'hon. M. Daley, ministre du travail de l'Ontario. Y assistaient: six ministres provinciaux du travail, deux chefs de file du mouvement ouvrier, un ministre du même ministère et un observateur l'hon. J.-W. McKinnon, sous-secrétaire provincial de l'île du Prince-Edouard. La Colombie-Britannique est l'unique province à n'être pas représentée.

On croit que les représentants des travailleurs unis de la salaison, affiliés au C.I.O., de même que ceux des trois puissantes firmes concernées seront appelés à siéger au sein de la conférence si les délégués provinciaux réussissent à s'entendre sur un plan d'action commun pour le règlement du différend.

Epulsem des stocks à Winnipeg
Comme on le sait, 12,000 employés des salaisons membres de l'U.P.W.A., ont déclaré la grève contre la Swift Canadian Co., la Canada Packers Ltd et Burns and Co. Ils demandent une augmentation moyenne de 17 cents l'heure, ce qui leur vaudrait un salaire de base de 92 cents l'heure.

On rapporte que la rareté de la viande résultant de la grève ne présente aucun caractère de gravité pour plusieurs jours encore. A Ottawa, le ministère de l'Agriculture a déclaré que les abattoirs de seconde importance et les bouchers ruraux possèdent une excellente réserve de bétail, malgré la fermeture de grands abattoirs.

Néanmoins, si la grève se prolonge, le pays devra faire face à la plus grave pénurie de viande de son histoire.

A Winnipeg où le pluriel général de l'usine de la Swift Canadian Co. est censé commencer aujourd'hui, plusieurs établissements ont suspendu leur travail. M. H.D. Knox, agent de la section de Winnipeg du ministère des Anciens Combattants, a déclaré que les militaires de l'Armée Canadienne n'ont pas de réserve pour nourrir ses 700 malades.

D'autre part, à l'orphelinat St-Joseph, qui abrite 75 enfants, aucun aliment n'a été livré depuis 10 jours et cette institution souffre réellement d'une telle situation. L'hôpital de la Miséricorde n'a, par ailleurs, que des réserves pour deux jours; les autorités de cette institution ont annoncé que s'ils ne reçoivent pas de viande d'ici huit jours, ils seront obligés de recourir au pain et à l'eau. Cependant, les réserves sont assez bonnes dans les autres hôpitaux et orphelins de Winnipeg.

A Montréal, où la grève est entrée dans sa 16e journée, on a rapporté avoir vu de la viande de porc qu'en aucun temps depuis 100 ans on n'avait vue dans la ville. Les porcs ont été abattus dans les petits abattoirs du Québec durant la semaine qui s'achève.

Nouvel honneur



Le très hon. M. KING, premier ministre du Canada, sera reçu membre honoraire de l'Association des diplômés de l'université McGill, au dîner de l'anniversaire de la fondation, le 6 octobre prochain. A la même occasion, il sera conféré au secrétaire d'Etat américain, le général Marshall.

Salaisons en Saskatchewan

Il serait question que le gouvernement provincial les nationalise.

Région, 27. (P.C.) — La grève actuelle des salaisons laquelle affecte également les établissements de la province Saskatchewan, aurait contribué à déterminer plus que jamais le gouvernement C.C.F. de cette province à assumer la direction de cette industrie, et-on apprit au jourd'hui.

De sources généralement bien renseignées sur les intentions et projets du gouvernement, nous avons appris que celui-ci étudierait plus sérieusement que jamais la possibilité de s'emparer de cette industrie quelle soit l'issue de la conférence qui a présentement lieu à Toronto.

Les fermiers éleveurs ont récemment fait pression auprès du gouvernement pour qu'il remédie à la situation qui fait que leur bétail est dépeché en plus grande partie dans les salaisons des autres provinces, ce qui nous a valu un revenu annuel de 25 millions de dollars, avait-il ajouté.

Si le gouvernement provincial de la Saskatchewan s'emparait de la direction des salaisons dans son territoire il constituerait probablement une coopérative d'éleveurs ou en ferait un service d'utilité publique à moins que les coopératives anglaises qui ont manifesté le désir d'aider financièrement à l'organisation de tels organismes, en prennent charge.

Migrations, massacres
Nouvelle-Delhi, 27. (B.U.P.) — Le gouvernement indien a annoncé hier qu'il a 4,500 réfugiés d'un camp de réfugiés étatis morts, blessés ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que 4,000 musulmans avaient été tués ou disparus à la suite d'assauts de bouddhistes et de Sikhs. Le communiqué déclarait 3,000 morts ou disparus, 1,500 blessés.

Jeudi, à Karachi, le gouvernement du Pakistan a annoncé que

Gare Bonaventure déménagée et rue Windsor prolongée

Le C.N.R. consent à déplacer la gare et la ville élargira la rue à 80 pieds, de Dorchester à Wellington, annonce M. Asselin.

Quand le projet se réalisera-t-il? On ignore encore, mais la ville de Montréal a maintenant la certitude qu'elle pourra continuer la rue Windsor jusqu'à la rue Colborne et en faire une grande artère qui conduira directement au cœur même de la métropole. Le président du comité exécutif, M. J.-O. Asselin, a fait part aux chroniqueurs municipaux, hier après-midi, que la ville avait reçu une lettre du président des chemins de fer nationaux du Canada, M. R. C. Vaughan, disant que le Canadien National est prêt à se rendre à la demande des autorités municipales de déplacer la gare et de prolonger la rue Windsor jusqu'à la rue Colborne, dans le but de ne faire qu'une seule rue, de la rue Wellington à la rue Dorchester.

Ainsi, le Canadien National consent à déménager la gare Bonaventure et les établissements connexes qui se trouvent à l'est de la rue Windsor, ou dans son prolongement. Cette décision est venue à la suite de négociations entre le service d'urbanisme de la ville et le C.N.R. puis, entre M. J.-O. Asselin et M. Vaughan. On ne sait pas encore de quelle façon on déplacera la gare Bonaventure; tout ce qu'on a pu en dire, c'est que le Canadien National est prêt à loger sa gare et ses installations dans le prolongement de la rue Windsor, tout en laissant à la ville le terrain qui se trouve à l'ouest, afin de dégager complètement l'extrémité ouest du carré Chabouliet et de permettre à la ville de relier la rue Windsor actuelle à la rue Colborne, dans le but de ne faire qu'une seule rue, de la rue Wellington à la rue Dorchester.

Ponts à réparer
Ces changements de la part du C.N.R. ont pour effet de laisser à la ville un terrain qui se trouve à l'ouest, afin de dégager complètement l'extrémité ouest du carré Chabouliet et de permettre à la ville de relier la rue Windsor actuelle à la rue Colborne, dans le but de ne faire qu'une seule rue, de la rue Wellington à la rue Dorchester.

Ponts à réparer
Ces changements de la part du C.N.R. ont pour effet de laisser à la ville un terrain qui se trouve à l'ouest, afin de dégager complètement l'extrémité ouest du carré Chabouliet et de permettre à la ville de relier la rue Windsor actuelle à la rue Colborne, dans le but de ne faire qu'une seule rue, de la rue Wellington à la rue Dorchester.

Un hold-up de \$2,080. dans une buanderie

Un peu après 4 h. hier après-midi, deux bandits armés dont l'un était masqué, sont entrés dans le bureau de la Montclair Laundry Co., 122, 986 rue Baby, où n'était alors qu'une seule employée, Mlle Alice Hart, 30 ans, 135, rue Bridge.

A la pointe du revolver, ils ont alors forcé la jeune fille à ouvrir le coffre-fort qu'ils ont vidé de son contenu, soit la somme de \$2,080 qui devait servir à payer le travail de la semaine des employés. Les deux bandits ont ensuite pris la fuite sans laisser de traces.

Les sergents-délectives E. Théoret et R. Perron, de l'escouade des vols à main armée de la police municipale, dépêchés sur les lieux quelques minutes plus tard, ont fait enquête.

LE FROID... LA NEIGE... L'HIVER... S'EN VIENNENT
AU PAS DE COUSINE

Choisissez votre manteau ici

Très spécial MOUTON de PERSE \$300 et \$325
RAT MUSQUE rallongé vision \$500

Manches nouvelles... col nouveau... longueur nouvelle.

THIBEAULT
Fourrures

2 MAGASINS
(J.-B.) AM. 4645 (Gérald) AM. 4710
3249 est, Ste-Catherine 1206 est, Mont-Royal

ECOUTEZ LE SPORT AMATEUR SUR KCAC DE 1 H. A 1 H. 15 LE SAMEDI

CARRIÈRE & SENÉCAL

EMILE CARRIÈRE O.O.D.
ADRIEN SENÉCAL O.O.D.

OPTOMÉTRISTES
à l'Hôtel-Dieu
277 est, rue Ste-Catherine — LA. 2211+

ELEGANTES... portez cet automne, cet élégant soulier en SUEDE NOIR ou CUIR NOIR.
— Jolie courroie de fantaisie en pareil.

\$8.00

Pointures et grandeurs assorties.

2381 rue BEAUBIEN (Bureau chef)
1152 rue MONT-ROYAL EST
1670 rue MONT-ROYAL EST
3935 rue ONTARIO EST
3126 rue MASSON

D.A. DESILETS
l'ajustement parfait

STORES VENITIENS

NOUS GARANTISSONS LONG SERVICE

BOIS, ACIER et ALUMINIUM
STORES EN TOILE
(Dentelle et insertions soignées)

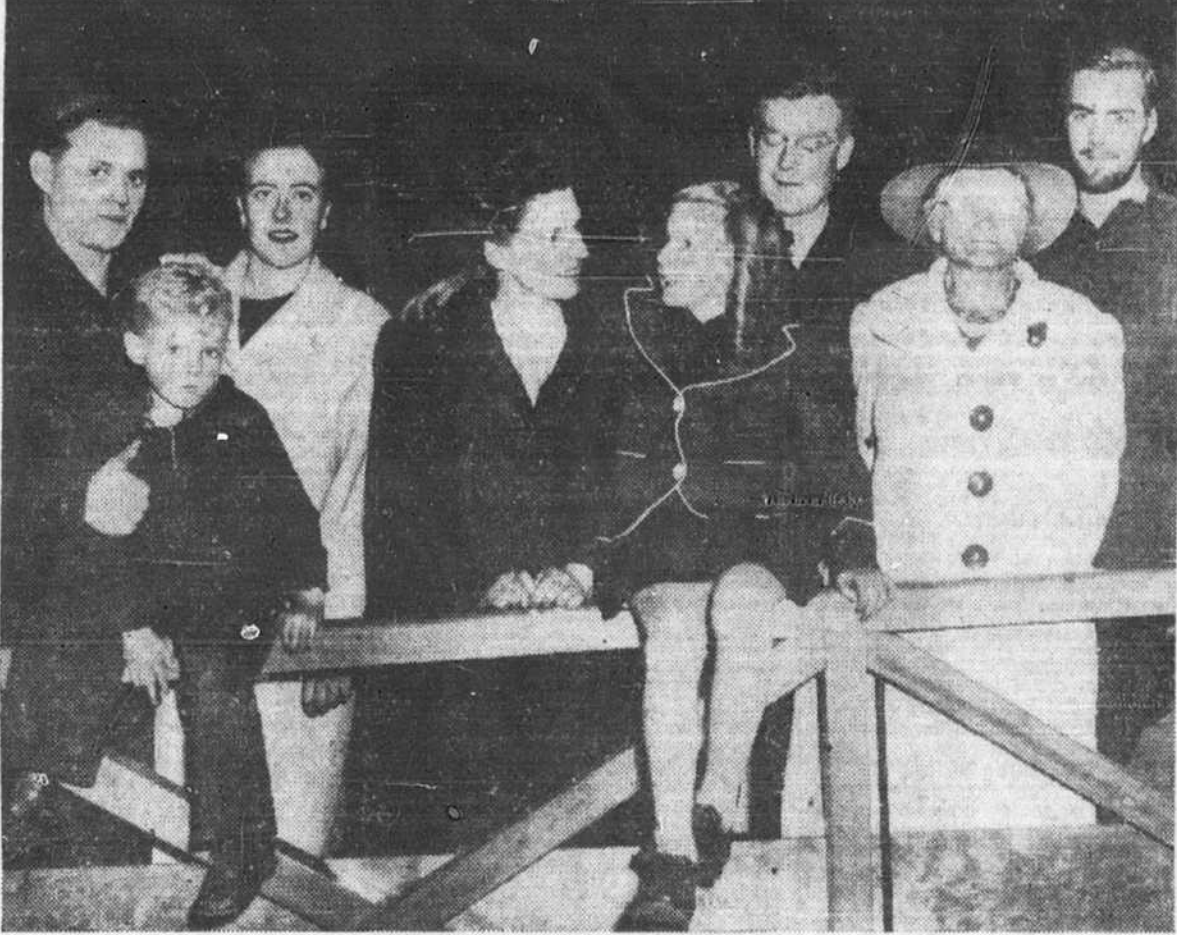
STORES EN LAMELLES DE BOIS
pour vérandas, manoirs, etc.

LAVIGNE WINDOW SHADE COMPANY
1159-1161, RUE-BLEURY — MARQUETTE 6271

De retour de la terre de Baffin



Le "North Pioneer" est arrivé à Montréal hier soir de la mer de Baffin où il a ravitaillé les postes du territoire de l'est après l'itinéraire tracé pour le "Nascope". L'équipage du "North Pioneer" est aux trois-quarts composé de Canadiens-français et le capitaine s'en dit hautement satisfait. Sur la photo supérieure, de gauche à droite, le 3e officier HENRI CYR, le premier officier L.-H. ADEY, le capitaine JAMES WATERS, le second officier HORACE JOMPHE et le R.P. Etienne Daniel, O.M.I., de retour d'un séjour de 12 ans dans les missions du grand nord.



Parmi les passagers revenus de la terre de Baffin à bord du "North Pioneer", M. et Mme G. ANDERSON et leurs 2 enfants, ont été rencontrés sur les quais par la mère de M. Anderson, qui avait fait le voyage de DAR-ES-SALAM, Afrique orientale, jusqu'à Montréal, afin de revoir ses enfants qui ont passé 3 ans à un poste de la compagnie de la baie d'Hudson. On voit, de gauche à droite, le matelot CLEMENT MAINVILLE, Mlle S. LAMARCHE, Mme et M. G. ANDERSON, la mère de M. Anderson, et le matelot GILLES CHOUINARD, qui fait partie de l'équipage du "North Pioneer", comme le matelot Mainville. Assis sur le bastingage, sont les 2 enfants de M. et Mme Anderson. (Clichés LA PRESSE).

La police ontarienne vient cueillir Bussey

Un peu avant 1 h. ce matin, un groupe de policiers ontariens arrivait au bureau du chef de l'escouade de la police de Montréal, le capitaine Georges Allain, pour cueillir Fred Bussey, 22 ans, ce jeune vétéran qui s'accusait lui-même, hier matin, du meurtre de la fillette Betty Playford, d'Owen Sound.

Pendant toute la journée d'hier, les policiers de la police de Montréal, mis au courant des dires de Bussey par la police de Montréal, ont vérifié et trouvé exactes la plupart de ses déclarations. L'auto, dans laquelle le meurtre a été commis, a été effectivement

retrouvé à environ un mille de Thornbury et l'on procédera à la prise d'empreintes digitales afin d'accumuler les preuves contre le présumé meurtrier. Des recherches pour retrouver le matelot Bussey à un conducteur de taxi, qui l'avait fait monter dans sa voiture, dimanche soir, était celle de la famille Demitro, dont le jeune homme a dit avoir vu l'auto. La maison était cependant fermée à clef.

La grève de St-Lambert

Il en a été question au conseil central des syndicats nationaux.

Au cours de la dernière réunion du conseil central des syndicats nationaux de Montréal, M. G.-A. Gagnon, président de cet organisme, traitait de la grève qui sévit actuellement chez les employés de l'«Abeslon», à Saint-Lambert, la «geste malhonnête et illégale d'un employeur qui vient de faire fi de toutes les lois provinciales et nationales qui régissent les relations ouvrières-patronales».

Et M. Gagnon est même allé jusqu'à déclarer que «l'employeur essaie en ce moment de saboter les efforts du syndicat en encourageant et en soutenant la formation d'un comité de boutique».

«Et le mouvement ouvrier assiste à cette fraudeuse bataille patronale sans pouvoir immédiatement obliger ceux qui ont charge de faire respecter la loi à intervenir, a-t-il poursuivi. Bien au contraire, a-t-il dit, des rumeurs veulent que le patron ramène ses «scabs» au travail avec l'aide de la police provinciale.

«Ces faits nous indignent et nous nous élevons contre les faits constatés, a insisté l'orateur. Nous n'avons pas d'objection à ce que le gouvernement fasse respecter la loi, par les ouvriers, mais nous serions heureux qu'il ait une attitude identique vis-à-vis le patronat».

«Nous demandons à nos législateurs qu'ils prennent immédiatement la situation en main et fassent respecter coûte que coûte ce qu'ils ont eux-mêmes sanctionné, a ajouté M. Gagnon.

Changement nécessaire

Notre système de radio-polyce est désuet, dit le directeur A. Langlois.

A une conférence de presse tenue hier après-midi, à son bureau, le directeur Albert Langlois, de la police municipale, a déclaré aux chroniqueurs municipaux qu'il recommandait incessamment aux autorités des changements dans le système de radio-polyce employé par la police.

«Le système actuel est tout simplement désuet, a-t-il déclaré, et son remplacement n'est pas un luxe mais une nécessité».

Le chef Langlois a de plus annoncé la mise en opération de trois nouvelles voitures de radio-polyce. Ces nouvelles voitures ont été placées dans trois quartiers où les agents devaient auparavant se déplacer à pied, soit dans S-Bathélemy, une paroisse du nord de la ville, Notre-Dame de Grâce et Ville-Émard.

Il y a donc actuellement 21 voitures de radio-polyce qui patrouillent la ville à toute heure de la journée, aux heures normales de travail, de 5 h. p.m. à 1 h. a.m., quatre autres autos.

Voyage à la baie d'Ungava

Mme Valérie Burger se propose de l'entreprendre par eau l'été prochain.

La grande amie du Canada, la «grandmère» (Kokum) des Têtes de Boule, Mme Valérie Burger, de New-York, est passée à Montréal, cette semaine, après avoir fermé son camp du lac Kempi, au nord de Casey, jusqu'au mois de mai prochain.

Nos lecteurs se souviennent sans doute de Mme Burger, que nous leur avons présentée il y a exactement un an, lorsque nous avons raconté son odyssée à la baie James par la rivière Harricana.

Cet été, dit-elle, je suis restée bien tranquille au fond de ma baie d'Ungava. J'avais prévu de partir pour une longue excursion dans l'Ungava, mais les compagnons sur lesquels je comptais étaient fort loin. L'un d'eux était en Alaska, au service du gouvernement américain. L'autre, dans l'armée, était en Europe.

«Le système actuel est tout simplement désuet, a-t-il déclaré, et son remplacement n'est pas un luxe mais une nécessité».

Le chef Langlois a de plus annoncé la mise en opération de trois nouvelles voitures de radio-polyce. Ces nouvelles voitures ont été placées dans trois quartiers où les agents devaient auparavant se déplacer à pied, soit dans S-Bathélemy, une paroisse du nord de la ville, Notre-Dame de Grâce et Ville-Émard.

Il y a donc actuellement 21 voitures de radio-polyce qui patrouillent la ville à toute heure de la journée, aux heures normales de travail, de 5 h. p.m. à 1 h. a.m., quatre autres autos.

G. Boudreau condamné à Bambi tué être pendu le 30 janvier par un auto

Amos, 27. (D.N.C.) — Le rideau est tombé sur le dernier acte du drame du Lac Castagnier quand, hier après-midi, douze jurés ont rendu un verdict de culpabilité contre Gaston Boudreau, accusé du meurtre de M. Joseph Laplante. Sur motion de Me Noël Dorion, de Québec, avocat de la Couronne, l'hon. juge Pierre-Edouard Côté a immédiatement condamné Boudreau à être pendu le 30 janvier prochain. Immédiatement après le verdict, le prononcé de la sentence, Me Charles Barbe, avocat d'Amos, procureur du prévenu, et l'hon. Lucien Gendron, de Montréal, son conseil, ont déclaré que cette cause sera portée en appel.

La séance d'hier après-midi a été consacrée aux plaidoiries et à l'adresse du juge. Il n'y a eu que vingt minutes de délibérations

aux jurés pour rapporter leur verdict qui a été communiqué par M. Ovide Fortin, cultivateur de Launay. Au nom de la défense, Me Charles Barbe a prononcé un éloquent plaidoyer qui a causé une vive impression sur un auditoire remplissant à sa capacité la salle d'audience. Me Noël Dorion a ensuite résumé la preuve de la Couronne en commentant de façon sobre, mais convaincante, les aveux de l'accusé admis en preuve hier matin par décision du président du tribunal.

La session de la Cour du banc du roi a été ensuite ajournée au 22 octobre prochain pour l'équivalent du rôle. La femme Joseph Laplante subira d'ici quel que temps son procès pour complicité avec Boudreau dans le meurtre de son mari.

Un emploi continu à l'ouvrier manuel?

Sentence arbitrale qui serait rendue en ce sens, dès lundi. — Le contre-interrogatoire de M. Jean Delage est terminé.

Nous avons appris, hier après-midi, qu'une sentence interlocutoire ou partielle touchant la question du titulariat pour les employés manuels de la ville de Montréal d'être employés au ministère du travail, par le tribunal d'arbitrage composé du juge J.-E. Cadotte, à titre de président, de Me André Montpetit, arbitre désigné par la ville de Montréal et de Me Jacques Chabouliet, de Québec, arbitre choisi par la fraternité canadienne des employés municipaux, local no 1.

Cette sentence, qui serait favorable aux employés manuels ne serait toutefois rendue publique, par l'hon. Antonio Barrette, ministre provincial du travail, que lundi prochain.

En juin dernier, nous avons représenté de la fraternité, la ville de Montréal par l'intermédiaire de ses surintendants, avait affiché des avis dans toutes les divisions annonçant aux employés que, rien, dans la convention collective, ne leur garantissait un emploi continu.

Les griefs furent soumis au présent arbitrage et tout laisse prévoir qu'en vertu de la sentence arbitrale, les 1400 employés manuels, ayant droit au titre d'employés titularisés auront un emploi continu pour une période de 52 semaines par année.

Fin du contre-interrogatoire du témoin expert M. Delage
Le contre-interrogatoire de M.

La sentence arbitrale dans la construction

Nous avons appris, tard hier soir, que la sentence arbitrale du conseil d'arbitrage, qui a étudié les demandes ouvrières de la construction, tant des syndicats nationaux que des unions internationales, sera envoyée au ministre provincial du travail, dès lundi prochain, et que le ministre du travail, l'hon. Antonio Barrette, doit la rendre publique mardi.

C'est le juge C.-E. Guérin qui avait présidé ce conseil d'arbitrage et avant que ne commencent les débats, les deux parties en cause, patrons et employés, avaient consenti d'accepter la sentence.

Le retour du "North Pioneer"

Les postes du grand nord sont ravitaillés. Mauvaise température.

Le "North Pioneer", vaisseau de la Compagnie du Nord, nolisé par la compagnie de la baie d'Hudson, est arrivé hier soir à Montréal, après avoir accompli son voyage dans les eaux du grand nord canadien, où il a ravitaillé en vivres, en marchandises générales et en charbon, un bon nombre de postes.

Parti le 16 août dernier sous le commandement du capitaine James Waters, le "North Pioneer" avait été nolisé par suite du naufrage du "Nascope". Mais il est à remarquer que, tout au long du voyage, les postes ont été ravitaillés quelques jours avant les dates fixées pour le "Nascope".

Le capitaine James Waters qui commandait le "Nascope" lors de son échouement sur un récif de la mer de Baffin, a été engagé pour diriger l'expédition du "North Pioneer", avec quelques-uns de ses officiers. Les autres membres de l'équipage du "North Pioneer" sont les trois quarts des Canadiens-français, servaient à bord du même bateau, alors qu'il assurait le service entre Montréal et les ports de la côte nord.

Voyage mouvementé
Interrogé des son arrivée à Montréal, hier soir, le capitaine Waters a déclaré que les dépêches envoyées par lui au cours du voyage, n'avaient été expédiées qu'après être sorti de quelque péril, afin de rassurer ses supérieurs.

«Nous avons eu presque durant tout le voyage, a-t-il dit le commandant du "North Pioneer", une grosse mer et de la mauvaise température.

A SUIVRE SUR LA PAGE 62

Pomponnette
J. BRASSARD, prop.
2562 Est, Ste-Catherine, Montréal, LA. 6933

A Ville-Saint-Laurent. — Une fillette échappe à la mort, rue Jeanne-Mance.

Un bambin de 6 ans, Raymond Lezou, dont les parents demeurent à 61 rue S.-Mathieu, à Ville-Saint-Laurent, a été tué presque instantanément, tard hier après-midi, dans un accident survenu à quelques pas de chez lui. Alors qu'il traversait la chaussée en courant, à l'intersection de la rue S.-Mathieu et du boulevard Monkland, il a été heurté par un auto que conduisait M. Eddie Choquette, demeurant rue Elgin, à Alexandria, Ont. Ce dernier s'est arrêté immédiatement, à la suite de l'accident, et se porta au secours de l'enfant, qui succomba toutefois à ses blessures alors qu'on le transportait à l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance, à Ville-Saint-Laurent.

Plusieurs policiers de cette municipalité ont été dépêchés sur les lieux pour enquêter, quelques minutes après l'accident, par le chef C. Hélu. Le cadavre du bambin a été transporté à la morgue pour autopsie et enquête du coroner.

Une fillette échappe à la mort
Une fillette de 10 ans, Jocelyne Ward, dont les parents demeurent à 1126 rue Chenneville, s'est tirée avec des blessures sans gravité, hier après-midi, d'un accident qui aurait pu facilement lui coûter la vie.

Selon l'officier Gaudry, du bureau de la circulation, l'enfant marchait sur le trottoir de la rue Jeanne-Mance, au nord de la rue Saint-Catherine, lorsque son attention a soudainement été attirée par le bruit d'une collision, à quelques pas à l'arrière d'elle.

Un auto qui conduisait M. Léonard Simard, 25 ans, 9 rue Gladstone, après avoir décrit quelques courbes dangereuses sur la chaussée, le conducteur ayant perdu le contrôle de son volant pour une raison indéterminée, venait de heurter un réverbère dont la partie inférieure avait été complètement coupée par le choc.

La fillette se laissa alors choir sur le trottoir pour élever d'être heurtée à la tête par le tronçon supérieur. Dans sa chute, elle s'effrita de légères érosions aux deux genoux. Conduite à une pharmacie voisine par l'agent Guy Toupin, qui dirigeait la circulation, à l'angle des rues Jeanne-Mance et Saint-Catherine, l'enfant a pu subsequmment réintégrer son domicile après avoir été pansée.

Double fracture de la mâchoire
M. André Desjardins, 10,155 rue Pélouquin, a été sérieusement blessé, hier après-midi, dans un accident survenu à l'intersection des avenues du parc et des Pins.

Selon le rapport de la police, Desjardins voyageait dans un camion qui dut faire brusque arrêt à cause du changement des feux de la circulation. Il a alors été projeté dans le pare-brise du véhicule. «Il s'est fracturé la mâchoire à deux endroits. Transporté à l'hôpital Victoria, il a été gardé sous observation.

Une autre personne, une jeune fille de 17 ans, Mlle Elizabeth Keill, 6359 rue S.-Dominique, a été conduite dans la même institution après avoir été heurtée par un auto à l'angle des rues Belleschasse et S.-Dominique. Le conducteur du véhicule a continué sa route après l'accident.

Une vieille proposition
— Il y a plus de 200 ans, Jeremy Bentham juriste britannique, proposait le désarmement universel comme moyen d'établir une paix mondiale.

Commandez maintenant
POMMES MacINTOSH
de FRELIGHSBURG

cueillies à la main, enveloppées individuellement, dans des boîtes cartonnées de 1/2 minot. TOUTES DES MacINTOSH FANCY. Livraison au commencement d'octobre. Demandez commande dès aujourd'hui... Le 1/2 minot \$2.98

PHARMACIE MONTREAL
CHAS. DUQUETTE, Pharmacien, Propriétaire
Le plus grand pharmacie de détail au monde

PLUS DE MILLES PLUS DE SÛRETÉ

PLUS DE GENS ROULENT SUR DES PNEUS GOOD YEAR
QUE SUR TOUTE AUTRE MARQUE

MODERN MOTOR SALES LIMITED
DISTRIBUTEUR: DODGE — DeSOTO

LES PLUS GRANDS DISTRIBUTEURS DU CANADA DE PIÈCES DE RECHANGE ET ACCESSOIRES DE CHRYSLER CORP.

pour DODGE — De SOTO — CHRYSLER — PLYMOUTH ainsi que CAMIONS FARGO et DODGE

1924 — Vingt-trois ans de service indéfectible — 1947

1400 ouest, rue DORCHESTER — BE. 1951

Penchant identique pour des officiers de marine

La reine Marie, comme sa petite-fille la princesse Elizabeth, aime un marin et trouve le bonheur à ses côtés.

par Helen Cathcart

"Mes chers, j'ai quelque chose pour vous" déclara la reine Marie le jour où la princesse Elizabeth et Philippe Mountbatten firent ensemble leur première apparition publique.

Après le déjeuner, les jeunes gens partirent du palais de Buckingham et revinrent tout souriants de Marlborough House, seulement quinze minutes plus tard, avec un cadeau de la femme qui, alors qu'elle n'était que la princesse May, avait épousé un marin et trouvé le secret du bonheur.

Notre gracieuse reine Marie, alors la princesse May de Teck, était destinée à épouser le roi d'Angleterre. La reine Victoria en avait inextinguiblement décidé ainsi. Malheureusement, il ne s'agissait pas du même homme et la petite May se trouva fiancée au frère aîné, alors que son cœur préférait le plus jeune.

A White Lodge dans Richmond Park, où la princesse May est née

un jour de mai il y a quatre-vingt ans, les paroles de grand-mère résonnaient. Et à la petite princesse, l'ombre de la cour austère de la reine Victoria lui demanda cette dame d'honneur. Un matin elle fut rattrapée, après une course échevelée dans Richmond Park, par une gouvernante de l'hôtel.

"Pourquoi courez-vous si vite et si loin?" lui demanda cette dame d'honneur. "Pour me débarrasser de l'étiquette" répondit la future reine de Grande-Bretagne.

Déjà dans ces années d'adolescence, la princesse May éprouvait un penchant marqué pour un cousin qui venait en visites officielles à White Lodge et quelquefois, s'échappait pour jouer avec elle dans le jardin. Elle l'appelait son cousin George. En réalité, il n'était pas plus son cousin que la reine Victoria, sa grand-mère. C'était là des appellations courantes dans la famille. Ils étaient des parents éloignés, mais les meilleurs amis du monde. Cependant, la vie les sépara.

Le jeune prince George partit pour une croisière autour du monde, comme aspirant de marine, et la princesse May épousa son cousin, le prince Albert, d'Allemagne. Elle épousa son cousin, le prince Albert, d'Allemagne. Elle épousa son cousin, le prince Albert, d'Allemagne.

La reine décide... Finalement, la reine Victoria prit une décision et annonça officiellement les fiançailles de la princesse Victoria May de Teck au prince Albert Victor, duc de Clarence et futur héritier du trône d'Angleterre.

Souriant de contentement, la reine Victoria écrivit à l'archevêque de Canterbury pour lui mander "que la princesse est saine et aimable et

Pour la sauvegarde de l'enfance

L'œuvre de Sainte-Justine ne se compare à aucune autre. Elle s'impose impérieusement à notre esprit de solidarité sociale. Des milliers et des milliers d'enfants blessés ou malades ont été soignés et sauvés, grâce au dévouement des médecins et des infirmières de Sainte-Justine. Nous aurions donc mauvaise grâce de ne pas nous incliner avec gratitude devant cette œuvre magnifique. Sainte-Justine ne peut pas continuer de travailler à la sauvegarde de l'enfance sans la collaboration du grand public. Cette maison accueille un grand nombre d'enfants pauvres qui lui arrivent non seulement de Montréal mais de tous les coins de la province. Nous devons donc nous appliquer à aider l'hôpital Sainte-Justine. C'est notre intérêt, c'est notre devoir, c'est par une souscription généreuse que nous saurons lui prouver notre reconnaissance.

pas du tout frivole. Aussi je formule tous les espoirs que le jeune mariage donne l'exemple d'une vie régulière et calme qui, hélas, n'est pas souvent de mode ces jours-ci.

Il n'y a rien d'étonnant que la princesse May soit sérieuse et grave. Pendant que le pays, qui ne connaît pas la vérité, se réjouit du prochain mariage, la princesse seule dans sa chambre pleure son amour perdu.

Le prince Albert est bon et aimable, mais ce n'est pas Georges! Pendant qu'elle essaie de concilier les choses, la tragédie survient. Toute la famille royale était allée passer le Noël à Sandringham. Le duc de Clarence prit une mauvaise grippe que sa faible constitution ne put vaincre. La joie du mariage se changea en chagrin à la nouvelle de sa mort. Durant ces jours difficiles, son cousin qui l'avait vu souvent venir à lui pour le soutenir, le reçut en larmes et la consola de son mieux.

Pendant plus d'un an, la princesse May cacha discrètement ses sentiments. Elle vivait à Sandringham, à Eastbourne, où elle devait retourner plusieurs années après pour soigner son mari et l'aider à revenir à la santé. Elle était en compagnie de Lady Wolverton. Quand elle retourna en Angleterre, le printemps était revenu et le prince-marin l'attendait.

Il avait délaissé la mer pour le palais; le sort le destinait à la royauté. Le troisième jour de mai, il formula sa demande en mariage et fut accepté.

Les journées d'enchantement qui suivirent, quelques-unes passées dans les jardins de la duchesse de Fife à Shene, se déroulent à l'abri des yeux indiscrets du monde. Le jour du mariage, la princesse était ravissante dans sa robe de satin blanc aux motifs argentés de roses de trefles, de chardons et de fleurs d'orange. Au palais Buckingham, la reine Victoria, exultante de la tournure qu'avait prise l'événement, parut au balcon, et se plaça entre les nouveaux mariés, les présenta à la foule en larmes.

Leur lune de miel s'écoula à Sandringham et le Times du mois d'août cristallisait l'opinion publique en exprimant le désir qu'une union bâtie sur des souvenirs "doux" se révèle "dure" au-delà du niveau commun. Chacun sait parfaitement aujourd'hui que ce vœu a été pleinement réalisé.

Quelque temps avant son mariage, le prince était devenu duc de Cornwall et d'York. Quand le couple retourna à Londres ils firent de York House leur résidence, et durant l'été, ils se retirèrent dans York Cottage. Cette maison de campagne s'élevait dans les jardins de Sandringham et avait servi jusqu'à abriter les nombreux invités masculins célibataires. Quand les enfants vinrent, elle s'avéra trop petite et le futur roi remonta à Sandringham. "Ce n'est pas une famille que j'ai, c'est un régiment!"

Fidèle au souvenir De toute sa vie, Georges V n'oublia jamais l'anniversaire de son mariage et chaque année, il présentait à la reine Marie une relique de son bouquet de mariée, des lili, en même temps qu'une énorme gerbe de roses. Chaque matin d'anniversaire également, la reine trouvait dans son assiette un petit paquet, un souvenir qui prenait le plus souvent la forme d'un bijou. On croit que ce fut l'un des plus précieux de ces cadeaux que la reine Marie donna aux jeunes fiancés de 1947.

Vers la fin de leur règne heureux les souverains célébrèrent leur jubilé. A cette occasion, on put voir défiler sur l'écran de tous les cinémas le roi George V et la reine Marie parant entre deux haies de spectateurs. Quelques-uns purent saisir ce que la reine murmurait à son mari pendant qu'ils répondaient aux acclamations de la foule: "Voulez-vous cela, mon cher?" "Pas moi, lui répondit le roi, pas moi, mais vous!"

Des compagnes à l'appel des enfants malades

Les célèbres quintuplettes étudieront avec d'autres fillettes.

Callender, Ont., 27. (P.C.) — La famille désaffectée des jumelles Dionne était toute animée hier par les confidences d'adolescentes que se faisaient les célèbres quintuplettes ontariennes, pour la première fois, avec d'autres fillettes de leur âge. Les cinq petites ontariennes ont été choisies, et se sont inscrites pour faire leur classe de huitième année avec les jumelles, à la "Villa Notre-Dame".

A quelques pas de là, dans le couloir de l'hôpital, les familles de M. et Mme Olivia Dionne sont contentes d'avoir résolu un important problème permettant à

Si les enfants malades nous inspirent toujours de magnifiques sentiments de pitié et de sollicitude, il ne faut pas rester sourds à leur appel quand ils nous implorent de leurs petits lits blancs où ils luttent avec acharnement contre la souffrance et la maladie; c'est alors qu'ils ont le plus besoin de notre aide, de notre secours et de notre protection. C'est pour eux que des centaines d'âmes charitables se groupent pour solliciter notre générosité; il faut donc voir en l'auxiliaire qui nous tend la main, cette semaine, la main charitable qui, à notre place et en notre nom, ira porter secours à l'hôpital qui a pris pour mission, en 1907, de veiller sur les enfants de chez nous.

Anxiété de l'attente Les dirigeants de cette croisade attendent donc avec anxiété les rapports de tous les auxiliaires qui leur permettra de se rendre

La Grande-Bretagne, pays des innovations

Tout le monde a entendu parler des retraites nobles de la Grande-Bretagne, de ces jeunes filles de l'armée agricole féminine allant de ferme en ferme pour soulager les travailleurs avertis à la semaine de sept jours. Eh bien, on connaît maintenant des laitières volantes! Ce sont deux jeunes Irlandaises du comté de Wicklow, Margaret et Maureen McCabe, qui ont voyagé récemment par voies des airs avec leur troupeau. C'étaient des bestiaux primés, seize vaches, sept bouvillons et un taureau, qu'un propriétaire anglais faisait venir d'Irlande. Trois avions ont été utilisés pour le transport de ces animaux.

Les vaches doivent voler ce mois-ci, de sorte que mieux valait les établir le plus tôt possible dans leur nouveau milieu. C'est la raison pour laquelle on a pu les transporter si facilement. Trois avions ont été utilisés pour le transport de ces animaux.

Marielle Rousseau, fille de M. Napoléon Rousseau, échevin et maire suppléant de la ville de Nicolet, et de Mme Rousseau, l'une des dix élèves admises à partager la vie d'étudiante des jumelles Dionne au pensionnat spécialement aménagé à cet effet dans la maison où elles ont vécu, et où se poursuivent des études de l'éducation des enfants.

Marie, Yvonne, Cécile, Emilie et Annette, âgées de 13 ans, de se mêler à d'autres enfants. Depuis leur naissance un matin ensoleillé de mai 1934, dans l'humide ferme familiale, les jumelles avaient été isolées afin d'être préservées de maladies et délivrées de menaces d'enlèvement. Elles avaient partagé les jeux de leurs huit frères et sœurs. Les seuls contacts avec d'autres enfants étaient produits lors de brèves visites à North Bay et à Ottawa.

L'ancienne garderie, où le regrette Dr. Allan Roy Daffoe avait veillé sur elles les premiers jours, a été mise à la disposition des religieuses catholiques romaines, les Soeurs de l'Assomption, chargées maintenant de l'éducation des enfants. Les quintuplettes commencent leur huitième année cet automne et l'an prochain elles seront prêtes pour l'école supérieure.

Les religieuses enseignantes et la Dionne ont décidé que des compagnes de leur âge étaient essentielles au développement de la personnalité des jumelles. L'entre-mise de religieuses du même ordre, neuf fillettes de l'Ontario, du Québec et des Etats-Unis, ont été choisies en tenant bien compte de leur milieu familial et de leur caractère individuel.

Ces adolescentes sont: Hélène Gauthier, Matheson, Ont.; Morrison, Kirkland Lake, Ont.; Marielle Rousseau, Nicolet, Qué.; Geneviève Provost, Montréal; Carmelle Bergeron, Québec; Jeanne Boivin, Bonfield, Ont.; Cécile Allard, Drummondville, Qué.; Dolores Cahill, Laplace, Ont.; Jacqueline Giroux, River Valley, Ont. Une autre étudiante arrivera sous peu de la Nouvelle-Angleterre.

1ère séance du Petit Salon du bon parler

Le 15 octobre prochain aura lieu la réouverture officielle des conférences du Petit Salon du bon parler, qui se tiendront cette année encore en l'Hôtel Windsor.

A cette occasion Mme Odette Olin, journaliste bien connue, prononcera la causerie intitulée: "La France d'après-guerre". On peut obtenir tout autre renseignement au numéro 7644, rue S-Denis, C.A. 4649.

Mme A. Legris décédée

Mme Alexis Legris, née Parent (Alphonse), est décédée hier, en son domicile, entre son mari, elle laisse cinq fils, Albany, Ubald, Uric, Donat et Roland; une fille, Gilberte; deux sœurs, M. et M. Marie Barbeau; une fille, Marie-Louise Tisseyre; un frère, M. Uric Parent.

Mme A. Legris auront lieu lundi matin, à 9 h. 30, en l'église du Très-Sauveur.

Amicale du couvent de Lachute

Toutes les anciennes élèves du pensionnat de Sainte-Anastasia de Lachute sont invitées à assister à la réunion de leur amicale, le dimanche 4 octobre prochain, et elles voudront bien considérer cette invitation comme personnelle.

Employés de bureau

L'assemblée générale de l'Association des employés de bureau aura lieu dimanche le 28 septembre, à 4 h. p.m., à la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste. La conférence intitulée: "La jeune fille qui travaille et les problèmes de l'heure", sera donnée par Mme Julie Richer, journaliste. L'entrée est libre.

Partie de cartes

Lundi prochain, le 29 septembre, à 2 h. 30 du soir, dans le local des Oeuvres des Franciscaines Missionnaires de Marie, 120 est, rue Laurier, aura lieu la réouverture des séries de parties de cartes en faveur du Cercle Missionnaire Liturgique "Marie Reine des Missions". Les recettes sont versées au profit de l'entretien des chapelles pauvres et des missions indiennes. Les dames intéressées à participer se feront inscrire au 7644, rue S-Denis, C.A. 4649.

Retraite annuelle

La retraite annuelle, semi-fermée, pour dames et jeunes filles, enfants de Marie, aura lieu du 30 septembre au 4 octobre. Elle sera présidée par M. J. Delorme, p.s. Les inscriptions, pour le 30 septembre, sont reçues aux adresses suivantes: Mme P. F. Mailoux, Mlle Annelina Richer, Mlle A. Tarat et Mme H. Pelletier. (Communiqué.)

Il ne faut pas rester sourd à l'appel des enfants malades

Les conseils du service de santé

Les parents peuvent "assurer" leurs enfants contre la diphtérie qui est une des plus graves maladies qui s'attaquent à la première enfance. Pourquoi certaines mères attendent-elles encore, quand elles ont à leur portée l'anatoxine de Ramon, vaccin indolore, inoffensif et efficace, puisque tout enfant immunisé est à l'abri de cette affection redoutable et souvent meurtrière?

Si tout bébé était immunisé dès l'âge de six mois, il est évident que la diphtérie disparaîtrait de notre ville. La diphtérie et la coqueluche, aussi, car à l'heure actuelle un vaccin protège à la fois contre ces deux maladies.

Pourquoi tous les parents n'aident-ils pas le Service de santé à combattre la diphtérie de leurs foyers?

Que toutes les mamans suivent les directives du Service de santé, et il n'y aura bientôt plus d'enfants qui contracteront la diphtérie ou la coqueluche, deux maladies appelées à subir le sort de la variole, à tout le monde voulait coopérer avec le Service de santé.

mes et demoiselles sont cordialement invitées. (Communiqué.)

"Je suis une des petites malades de Sainte-Justine qui vous tendent la main. Vous n'allez pas me repousser, dites?"

la campagne, à l'hôpital. Que chacun conserve l'enthousiasme du début, se rappelant, de rue en rue et d'escalier en escalier, qu'il quête au nom et pour les enfants malades, DONT LA VIE EST ENTRE NOS MAINS.

Retraites fermées

A la Maison Notre-Dame-du-Saint-Esprit, des retraites fermées auront lieu aux dates suivantes: 29 sept. au 3 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 30 sept. au 1 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 1 oct. au 2 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 2 oct. au 3 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 3 oct. au 4 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 4 oct. au 5 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 5 oct. au 6 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 6 oct. au 7 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 7 oct. au 8 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 8 oct. au 9 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 9 oct. au 10 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 10 oct. au 11 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 11 oct. au 12 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 12 oct. au 13 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 13 oct. au 14 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 14 oct. au 15 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 15 oct. au 16 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 16 oct. au 17 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 17 oct. au 18 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 18 oct. au 19 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 19 oct. au 20 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 20 oct. au 21 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 21 oct. au 22 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 22 oct. au 23 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 23 oct. au 24 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 24 oct. au 25 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 25 oct. au 26 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 26 oct. au 27 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 27 oct. au 28 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 28 oct. au 29 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 29 oct. au 30 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 30 oct. au 31 oct. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 31 oct. au 1 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 1 nov. au 2 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 2 nov. au 3 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 3 nov. au 4 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 4 nov. au 5 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 5 nov. au 6 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 6 nov. au 7 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 7 nov. au 8 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 8 nov. au 9 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 9 nov. au 10 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 10 nov. au 11 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 11 nov. au 12 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 12 nov. au 13 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 13 nov. au 14 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 14 nov. au 15 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 15 nov. au 16 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 16 nov. au 17 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 17 nov. au 18 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 18 nov. au 19 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 19 nov. au 20 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 20 nov. au 21 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 21 nov. au 22 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 22 nov. au 23 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 23 nov. au 24 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 24 nov. au 25 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 25 nov. au 26 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 26 nov. au 27 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 27 nov. au 28 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 28 nov. au 29 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 29 nov. au 30 nov. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 30 nov. au 1 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 1 déc. au 2 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 2 déc. au 3 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 3 déc. au 4 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 4 déc. au 5 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 5 déc. au 6 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 6 déc. au 7 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 7 déc. au 8 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 8 déc. au 9 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 9 déc. au 10 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 10 déc. au 11 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 11 déc. au 12 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 12 déc. au 13 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 13 déc. au 14 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 14 déc. au 15 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 15 déc. au 16 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 16 déc. au 17 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 17 déc. au 18 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 18 déc. au 19 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 19 déc. au 20 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 20 déc. au 21 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 21 déc. au 22 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 22 déc. au 23 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 23 déc. au 24 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 24 déc. au 25 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 25 déc. au 26 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 26 déc. au 27 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 27 déc. au 28 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 28 déc. au 29 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 29 déc. au 30 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 30 déc. au 31 déc. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 31 déc. au 1 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 1 jan. au 2 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 2 jan. au 3 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 3 jan. au 4 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 4 jan. au 5 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 5 jan. au 6 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 6 jan. au 7 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 7 jan. au 8 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 8 jan. au 9 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 9 jan. au 10 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 10 jan. au 11 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 11 jan. au 12 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 12 jan. au 13 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 13 jan. au 14 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 14 jan. au 15 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 15 jan. au 16 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 16 jan. au 17 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 17 jan. au 18 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 18 jan. au 19 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 19 jan. au 20 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 20 jan. au 21 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 21 jan. au 22 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 22 jan. au 23 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 23 jan. au 24 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 24 jan. au 25 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 25 jan. au 26 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 26 jan. au 27 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 27 jan. au 28 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 28 jan. au 29 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 29 jan. au 30 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 30 jan. au 31 jan. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 31 jan. au 1 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 1 fév. au 2 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 2 fév. au 3 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 3 fév. au 4 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 4 fév. au 5 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 5 fév. au 6 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 6 fév. au 7 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 7 fév. au 8 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 8 fév. au 9 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 9 fév. au 10 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 10 fév. au 11 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 11 fév. au 12 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 12 fév. au 13 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 13 fév. au 14 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 14 fév. au 15 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 15 fév. au 16 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 16 fév. au 17 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 17 fév. au 18 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 18 fév. au 19 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 19 fév. au 20 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 20 fév. au 21 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 21 fév. au 22 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 22 fév. au 23 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 23 fév. au 24 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 24 fév. au 25 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 25 fév. au 26 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 26 fév. au 27 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 27 fév. au 28 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 28 fév. au 29 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 29 fév. au 30 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 30 fév. au 31 fév. d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 31 fév. au 1 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 1 mars au 2 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 2 mars au 3 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 3 mars au 4 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 4 mars au 5 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 5 mars au 6 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 6 mars au 7 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 7 mars au 8 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 8 mars au 9 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 9 mars au 10 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 10 mars au 11 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 11 mars au 12 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 12 mars au 13 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 13 mars au 14 mars d'après-midi, par M. P. Vincent, St-Denis, C.A. 4649; 14 mars au 15 mars d'après-midi, par M. P

ETUDE

"Vous êtes le déclarant de la donne d'aujourd'hui et vous jouez un petit chelem à pique, contre lequel Ouest entame du roi de trèfle. Comment allez-vous conduire le coup pour faire votre contrat?"

Donneur: Est.
Personne vulnérable.

▲ A D 9 7
♥ A D 7 6
♦ 9 8 2
♣ A 10

▲ R 4 N ▲ 6
♥ 10 8 2 O E ♥ V 9 5 4
♦ R 10 4 ♦ V 8 5 3
♣ R D V 7 3 S ♣ 9 6 4 2

▲ V 10 8 5 3 2
♥ R 3
♦ A D 7
♣ 8 5

Les enchères:
Est Sud Ouest Nord
passe passe 1 contre
passe 2 passe 3
passe 4 passe

Entame: roi de trèfle.

Vous faites votre contrat par un coup de fin-de-partie. Vous prenez le roi de trèfle de l'as du mort après quoi vous jouez un petit cœur de la table vers votre roi pour faire l'impasse à pique. Un deuxième coup de pique par l'as du mort fait tomber le roi d'Ouest, après quoi vous encaissez l'as et la dame de cœur. Vous prenez bien soin de jeter un carreau de votre main sur la dame de cœur du mort et non pas un trèfle. Vous coupez enfin le dernier cœur de la table, ce qui nous amène maintenant au tableau suivant:

▲ 9 7
♥ 9 8 2
♦ 10
♣ —

▲ — N ▲ —
♥ R 10 4 O E ♥ V 6 5 3
♦ D V 7 S ♣ 9 6

▲ 10 8 5
♥ A D
♦ —
♣ 5

Vous jouez alors votre cinq de trèfle et Ouest doit prendre la main. Alors, si Ouest retourne trèfle, vous coupez du mort et jetez la dame de carreau de votre main; et si Ouest joue carreau, vous en ferez l'as et la dame. Vous avez donc réussi votre contrat, car Ouest n'a remporté qu'une levée à trèfle.

Gagnants de tournoi

Chez les Chevaliers de Colomb, La Tuque — Lundi soir, 15 septembre: 1ers—MM. Dallaire et Patrick; 2èmes—Mmes Gagnon et Picotte; 3èmes—Mme Blodreau et M. P.-E. Patry.

Ce tournoi est le premier d'une série de rencontres qui sont tenues en la salle des Chevaliers. Les gagnants se voient attribuer des points-de-maître, le Conseil étant affilié à l'American Contract Bridge League.

Cours du soir dans nos diverses écoles d'arts et métiers

Les cours du soir, destinés aux apprentis, aux employés d'usines et d'ateliers et aux contremaîtres, reprendront le 14 octobre aux écoles d'arts et métiers. Ces cours de perfectionnement qui attirent chaque année près de 5,000 personnes, connaissent une popularité sans précédent cette année, si on en juge par les nombreuses inscriptions déjà enregistrées aux différentes écoles à travers la province.

Ces cours du soir comprennent dans la plupart des cas 40 leçons à raison de deux par semaine.

Parmi les matières théoriques, on relève les mathématiques appliquées, le dessin industriel et la lecture de plans. Les personnes qui suivent ces cours du soir, données sous les auspices du ministère provincial de la jeunesse et du bien-être social, peuvent se spécialiser en menuiserie, charpenterie, modélisme, mécanique d'ajustage, électricité, radio, ferblanterie, réfrigération, forge, etc.

L'Ecole de l'automobile, 4448, rue St-Denis, offre des cours semblables sur la mécanique, l'électricité de l'automobile, etc. A l'Ecole centrale, où l'on enseigne les métiers commerciaux aux deux sexes, les cadres sont déjà remplis. Les quatre autres écoles de l'île de Montréal sont: Maisonneuve, 2351, rue Lévesque; Octave - C. Casgrain, 7345, rue Garnier; Verdun (bilingue), 5601, avenue Verdun; William-Lunn (angl.-fr.), 261, rue Ann.

Dans la région de Montréal, on trouve une école d'arts et métiers à Drummondville, Granby, St-Jean, Sorel, Thedford-Mines, Valleyfield, Victoriaville, Iberville, Joliette, Mont-Laurier, S.-Gabriel-Brandon et St-Jérôme.

On peut s'inscrire aux écoles respectives, du 1er au 10 octobre inclusivement, entre 7 h. 30 et 9 h. du soir, sauf le samedi et le dimanche.

Prochain congrès des anciens élèves F.E.C.

Le congrès des anciens élèves des Frères des écoles chrétiennes aura lieu les 4 et 5 octobre.

Le samedi, 4 octobre, à l'école Ste-Brigide, 1224, rue Champlain, des séances d'étude permettront aux délégués des diverses amicales de régions de Québec, Trois-Rivières-Nicolet, Ottawa-Hull et Montréal, de discuter de la réorganisation de la fédération au point de vue administratif et financier. Les délégués doivent se réunir à 2 h. 30 de l'après-midi. Le résultat de ces délibérations sera communiqué à tous les anciens le lendemain.

Le dimanche, 5 octobre, sera la journée de tous les anciens professeurs et élèves.

S. H. le maire de Montréal, Camilien Houde, ancien de Longueuil, sera l'invité d'honneur et il adressera la parole au cours du banquet qui suivra une messe pontificale à 10 h. 30 a.m. par S. Exc. Mgr J.-Conrad Chaumont, évêque auxiliaire de Montréal et aumônier de la Fédération des amicales.

Des taxis gratuitement fournis par l'organisation du congrès transporteront les congressistes. Ils quitteront l'angle des rues S.-Denis et Ste-Catherine, en face de l'église St-Jacques, à 9 h. 45 a.m., pour se rendre au Mont-de-la-Salle à Laval-des-Rapides. Les taxis passeront par le terminus des tramways, à Ahuntsic, vers 10 heures.

Tous les anciens élèves des Frères des écoles chrétiennes sont invités à participer à ce congrès.

Importés de Sibérie

—Les rennes ont été importés de Sibérie en Alaska afin de fournir à cette dernière région de la viande et des peaux.



SURVEILLEZ DE PRES ... MORGAN ... EN SEPTEMBRE

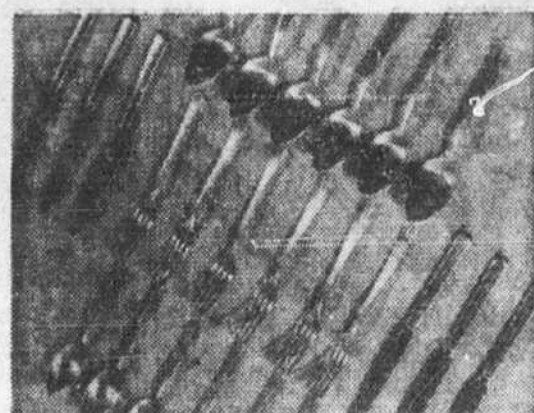


Pensées de fin de semaine ... pour ménagères

SERVICE À DINER

En verre vert jade allant au feu. Chaque service comprend 4 tasses, 4 soucoupes, 4 assiettes à dessert, 4 à salade, 4 à diner, 4 à soupe, bol à légumes, plateau, sucrier et crémier.

28 morceaux Pour 4 personnes ... 4.50

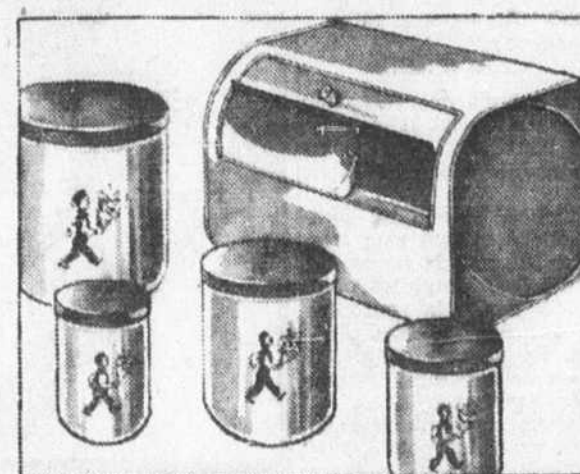


CUILLERS ET FOURCHETTES "SHEFFIELD"

Inoxydables et plaquées au chrome.

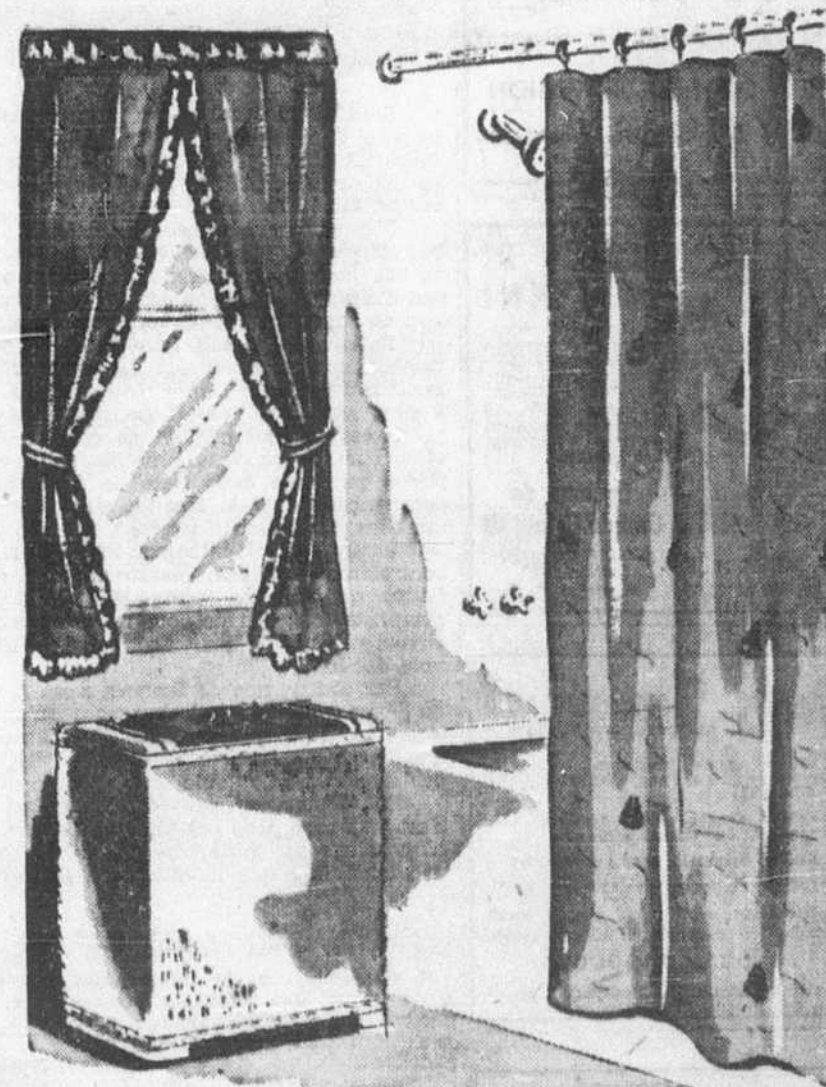
Cuillers de table ... 4.50
la demi-douzaine ...
Cuillers ou fourchettes à dessert ... 3.75
la demi-douzaine ...

N. B. Ecrivez ou téléphonez à "Service Personnel": Plateau 6261
Morgan — Batteries de cuisine — Sous-sol



NECESSAIRE DE CUISINE

Boîtes à pain, à farine, à café, à thé et à sucre ... En métal, fini émail blanc, dessus rouge clair ... gaies décorations ... Le nécessaire de 5 articles ... 2.75



POUR LA CHAMBRE DE BAIN

RIDEAUX DE DOUCHE

L'ensemble comprend un rideau pour la fenêtre et un pour la douche... Diverses teintes attrayantes, en "Vynilite" séchant facilement... cet ensemble est très populaire puisqu'il ne colle, ne pourrit ni ne moisit... L'ensemble ... 7.50

MANNE A LINGE

Un article indispensable pour y déposer le linge sale... Peut aussi servir de siège... En osier robuste... dessus en bois plastifié... Couleurs populaires ... 5.75

N. B. Ecrivez ou téléphonez à "Service Personnel": Plateau 6261
Morgan — Batteries de Cuisine — Sous-sol



ROBES DE MAISON EN POPELINE

3.25

Solides, lavables... entièrement prétréciées... façon et fini parfaits... popeline de bonne qualité... élégantes et attrayantes... Tailles jusqu'à 52 dans le groupe.

illustré:

(a) Boutonné jusqu'au haut, modèle à corsage avec deux poches à bords plissés... joli imprimé de fleurs sur fond rose, vert ou bleu... Tailles 16 à 44.

(b) Boutonné à la taille avec encolure ronde et manches cape... ceinture au dos... blanc avec rayures rouges ou bleues... Tailles 12 à 18.

N. B. Ecrivez ou téléphonez à "Service Personnel": Plateau 6261

Morgan—Salon Modemaiselle—Troisième étage



BULBES DE CHOIX IMPORTÉES DE HOLLANDE... TRÈS GROSSES... QUALITÉ MORGAN

TULIPES SIMPLES HATIVES

la douzaine 95¢ le cent 7.50

NOM	COULEURS
Brilliant Star	Ecarlate
Sunburst	Rouge éclatant
Ibis	Rose foncé
Fred Moore	Orange
Olympiade	Jaune

TULIPES DOUBLES HATIVES

la douzaine 95¢ le cent 7.50

Peach Blossom	Rose foncé
Orange Nassau	Orange
Marshall Niel	Jaune orange
Schoonoord	Saumon rouge feu
Mr. Van der Hoff	Jaune

TULIPES DARWIN

la douzaine 85¢ le cent 6.50

Bartigon	Rouge Cochenille
Camphire	Vermillon foncé
Mother's Day	Jaune citron
Venus	Rose satiné
Zwanenburg	Blanc
Pride of Harlem	Ecarlate cerise
Gloria Swanson	Rouge framboise
Greuze	Violet pourpre
Victoria d'Oliveira	Rouge foncé

TULIPES COTTAGE

la douzaine 85¢ le cent 6.50

Argo	Jaune avec taches rouges
Advance	Ecarlate
Utopia	Cardinal
Golden Harvest	Jaune citron foncé
Inglecombe Yellow	Jaune

NARCISSÉS

la douzaine 85¢ le cent 6.50

Glamor	Gros
Posticus Actea	"
Orange Glow	"
Poetzel Laurens	"
Koster	"
Double	"
Cheerfulness	"

N. B. Ecrivez ou téléphonez à "Service Personnel": Plateau 6261

Morgan—Articles de Jardin—Sous-sol

TULIPES TRIUMPH

la douzaine 95¢ le cent 7.00

NOM	COULEURS
Crater	Pourpre foncé
Karneforus	Rouge clair
Zenobar	Rouge cochenille
Edith Eddy	Cerise clair
Krelages	à bordure blanche Pourpre

TULIPES BREEDER

la douzaine 85¢ le cent 6.50

Dillenburg	Orange saumonée
Orange Beauty	Orange
Louis XIV	Bronze pourpre
Boachus	Pourpre clair
Few Ardent	Rouge acajou

JONQUILLES

la douzaine 95¢ le cent 7.00

Rembrandt	Jaune
Magnificence	Jaune doré foncé
King Alfred	Jaune doré
Victor Hugo	Jaune, grosse
Henry Ford	Jaune, grosse

JACINTHE

la douzaine 1.75 le cent 12.50

Marconi	Oeillet foncé
Arentine Arendsen	Blanc pur
Dr. Lieber	Bleu foncé
Yellow Mammoth	Jaune
Kathleen Parlow	Bleu pâle
Early Perfection	Beau bleu Lavande

CROCUS

la douzaine 40¢ le cent 3.00

Striped Beauty	Blanc rayé bleu
Remembrance	Bleu uniforme
Yellow Mammoth	Jaune
Kathleen Parlow	Blanc pur, gros
Early Perfection	Lilas foncé

MUSCARIS

la douzaine 55¢ le cent 4.00

Grape Hyacinth	Bleu raisin
'Muscaris'	"

N. B. Ecrivez ou téléphonez à "Service Personnel": Plateau 6261

HENRY MORGAN & CO. LIMITED
Ceux qui préfèrent la qualité l'obtiennent toujours chez Morgan — PL. 6261

Tout Montréal se doit une visite à l'

Exposition Française

chez Morgan — Sixième étage

DÉTAILS ADDITIONNELS EN PAGE 2

OUVERT LE SAMEDI ET LES AUTRES JOURS 9.30 a. m. à 5.30 p. m.

OUVERT LE MERCREDI JUSQU'À 1 P. M.

LUNDI JOUR D'AUBAINES CHEZ EATON

HEURES D'AFFAIRES DU LUNDI AU VENDREDI: 9 H. 30 A 5 H. 30. NOUS FERMONS A 1 HEURE LE SAMEDI



MOBILIERS ANDREW MALCOLM

Rég. 695.00 — Vous économiserez 200.00 en achetant lundi ! Buffet et vaisselier aux lignes gracieuses, table extensible style Duncan Phyfe, fauteuil et 5 chaises en plaqué noyer poli à la main. Spécial lundi, jour d'aubaines, les 9 pièces

495.00



MOBILIER DE SALLE A MANGER GIBBARD

Rég. 603.60 — Une autre offre exceptionnelle ! Mobiliers fabriqués par les artisans Gibbard en beau bois fini acajou bisque. Meubles contenant tablettes et armoires. Table extensible, six chaises et meuble bas, tel qu'illustré. Spécial lundi, jour d'aubaines

449.00

Meubles, au cinquième



MEUBLES DE CHAMBRE 18e SIECLE

Vendus séparément — Acajou ou Wedgewood

La teinte rouge de l'acajou a toujours une apparence riche. Le Wedgewood est aussi de l'acajou, mais d'une teinte gris pâle bien en demande. Tous à l'épreuve de la poussière avec fini lustré, polis à la main.

Bureau 165.00 Commode 149.00
Lit simple ou double 105.00
Table de chevet 39.50 Banc 27.50 Coiffeuse 150.00

Meubles, au cinquième

Vous pouvez en avoir un si vous vous hâtez!
IMAGINEZ - - - SEULEMENT 29.95!

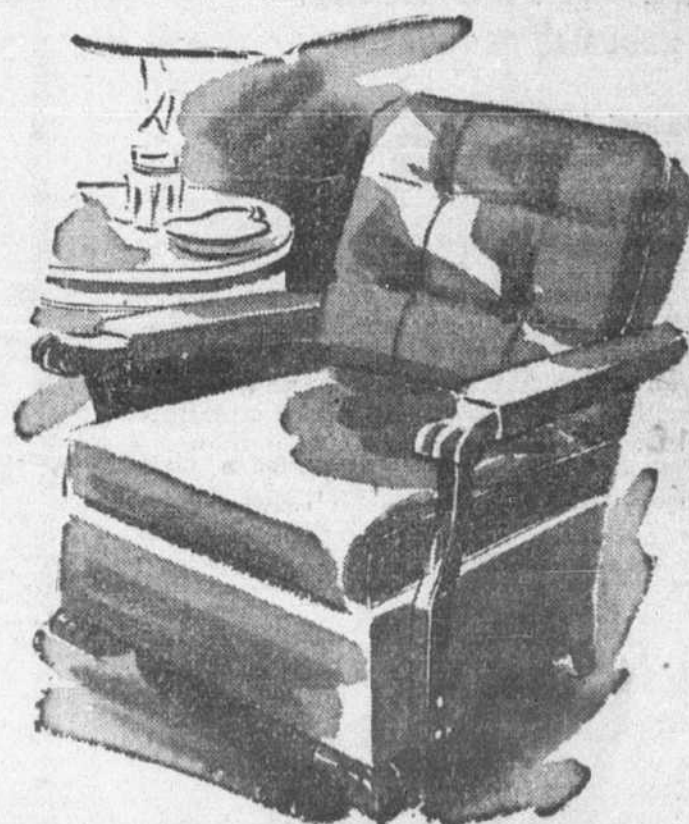
Un beau gros fauteuil Coxwell tel que vous le désirez depuis longtemps. Il n'y en a que cent

à ce prix
d'aubaines,
lundi

29.95

C'est à qui arriverait à la maison le premier... quand il y a un si bon fauteuil ! Vous les aimerez parce qu'ils sont durables, en étoffe de coton, dans les tons en demande. Construction à ressorts.

Prière de nous accorder deux semaines pour la livraison.



CONDITIONS DU PLAN BUDGETAIRE, SI DÉSIRÉ, SUR MEUBLES ET ARTICLES D'AMEUBLEMENT

PAS DE COMMANDES P.C.I.
PAR POSTE OU TELEPHONE

AU MAGASIN DU SOUS-SOL EATON

PAS DE LIVRAISON,
SAUF ARTICLES VOLUMINEUX



CHANDAILS

Pour le confort des garçons, rien de mieux que ces chandails pratiques et faciles d'entretien !
● En tricot de coton fort côtelé.
● Manches longues, col codet avec fermoir éclair.
● Rouge foncé, brun ou marine à rayures de couleurs contrastantes.
● Tailles 28, 30, 32.
Spécial lundi, jour d'aubaines

1.09

ACHAT SPECIAL! COSTUMES D'HIVER

pour enfants

Pratiques pour le jeu et très confortables.

- En gabardine de coton fort avec casque.
- Entièrement doublés de simili-molleton quadrillé.
- Fermoir éclair devant, col tempête, genoux doubles.
- Poignets et chevilles tricotés.
- Vert, rouge ou vinée.
- Pour garçons et fillettes, tailles 2 à 6x ans.

Spécial lundi, jour d'aubaines

5.95

SOLDE DE FABRICANT !

JUMPERS

Ils sont si pratiques dans la garde-robe de la jeune fille ! Portez-les avec vos blouses et chandails !

- Tout laine.
- Ornés de jolies fleurs de feutre.
- Beige, cacao, rouge ou vert.
- Tailles 12 à 20.

Spécial lundi, jour d'aubaines

3.98

COMBINAISONS

pour hommes

Ne laissez pas les froids vous prendre par surprise, approvisionnez-vous maintenant ! En coton ouaté de bonne qualité, manches et jambes longues, boutonnant devant. Mérinos, tailles 36 à 44 dans le lot.

Spécial lundi, jour d'aubaines

2.25

A PRIX SPECIAL! PALETOTS

POUR HOMMES

Rég. 23.50

Spécial lundi, jour d'aubaines

19.95

Exactement le paletot dont vous avez besoin par ces jours froids ! En tweed de laine et coton de bonne confection, modèles balmaçan et droit. Fermeture à boutons dissimulés, 2 grandes poches biceps et doublure de rayonne résistante jusqu'à la taille. En quadrillé gris ou brun. Tailles 36 à 42 dans le groupe.



PANTOUFLES ROMEO

pour hommes

Spécial lundi, jour d'aubaines

2.98

Enfin ! Les voici de retour après des années d'absence.
● Empeignes montantes en cuir de chevreau et cuir de flanc bruns.
● Fausse semelle en cuir souple et fort, talons de caoutchouc.
● Certaines brunes, modèle Everett.
● Pointures 6 à 11 dans le groupe.

SPECIAL! BAS DE NYLON

Troisième qualité

Achetez-les pour la maison, pour faire vos courses ou pour la jeune écolière. Entièrement diminués, provenant d'un manufacturier bien connu. Les manques sont minutieusement reprisés. En teintes en demande, pointures 8 1/2 à 10 1/2. Spécial

.62

lundi, jour d'aubaines

AUBAINE! LAMPES BOUDOIR

Grand choix de modèles, en verre, elles font bien joli dans la chambre à coucher ! Profitez de cette offre avantageuse lundi ! Spécial

1.98

lundi, jour d'aubaines



SOLDE DE FABRICANT !

ENSEMBLES DE SALLE DE BAIN

Achetez-en pour vous-même ; ils feront aussi des cadeaux très appréciés. En chenille touffue sur dos de coton fort. Couver-siège assorti. Certains noir et blanc et autres teintes appropriées pour la salle de bain, avec attrayants motifs. Quelques-uns légèrement défraîchis. Carpette environ 23" x 36".

2.29

Spécial lundi, jour d'aubaines

SPECIAL! CARPETTES

Rég. .79

En coton multicolore avec frange. Bien gales dans la cuisine, la chambre à coucher, sur la véranda, etc. Elles protégeront vos parquets les jours de pluie ! Environ 22" x 42".

.69

Spécial lundi, jour d'aubaines

SPECIAL! LAMPES

Ensemble de 3 morceaux

Venez voir comme elles sont charmantes ! L'ensemble comprend 2 lampes pour la coiffeuse et 1 lampe de lit en verre gale avec base en plaqué métal. En verre clair comme du cristal, bleu, vert ou ombre. Spécial

6.50

lundi, jour d'aubaines, les 3 pièces

THE T. EATON CO. LIMITED
OF MONTREAL

LUNDI JOUR D'AUBAINES CHEZ EATON

HEURES D'AFFAIRES DU LUNDI AU VENDREDI : 9 H. 30 A 5 H. 30. NOUS FERMONS A 1 HEURE LE SAMEDI!



JOLIS MANTEAUX DOUBLES DE FOURRURE

Spécial lundi,
jour d'aubaines **35.00**

La température froide ne fait que commencer ! Pourquoi ne pas vous préparer à l'hiver en vous procurant l'un de ces remarquables manteaux offerts à prix spécial lundi ? Modèle douillet boutonnant au cou, en fleece tout laine, avec doublure détachable en lapin brun chaud et doux... que vous pouvez mettre ou enlever suivant la température. Rouge écarlate, vert kelly, bleu poudre ou cacao. Tailles 12 à 14x.

Vêtements pour fillettes, au troisième

Commandes téléphoniques acceptées: PL. 9211, local 300.



CHEMISES SANFORISEES

COL APPRETE A MEME

Voyez le tissu... voyez le prix... et essayez, si vous pouvez, de trouver ailleurs une telle aubaine !

Spécial lundi, jour d'aubaines

2.99

Quelle offre ! Ces belles chemises de broadcloth tissé devraient être beaucoup plus chères ! Tout un choix de rayures sobres sur fond blanc... col à coutures bien faites. Un choix de couleurs excellent ! Bleu, vert, brun, vinée. Longueurs de manches 33 et 34. Encolures 14 à 17. Venez tôt lundi... Elles se vendront rapidement !

Articles pour hommes, au rez-de-chaussée

SOUS-VETEMENTS EN COTON ENTRE-CROISE — Le tricot est double et renforcé pour son confort ! Sous-vêtements fabriqués par un manufacturier bien connu. Camisole genre pullover à manches courtes, tailles 36 à 44. Caleçon aux chevilles avec élastique à la ceinture, tailles 34 à 42. Combinaison à manches courtes et jambes longues, tailles 36 à 44. Spécial lundi, jour d'aubaines

Camisole **1.65** Caleçon **1.95**

Combinaison **2.99**

Articles pour hommes, au rez-de-chaussée

COMBINAISONS TOUT LAINE — Mi-épaisses — pour l'hiver ! De haute qualité ! De bas prix lundi ! Si vous aimez le confort, vous serez au magasin à l'ouverture des portes pour vous procurer ces combinaisons à manches et jambes longues, tout laine. Tailles 36 à 44. Spécial lundi, jour d'aubaines **7.95**

Articles pour hommes, au rez-de-chaussée

ROBES DE CHAMBRE EN RAYONNE — Elles sont de qualité exceptionnelle quant à la ligne, quant à la coupe. Motifs jacquards en rouge foncé ou en bleu, avec garniture contrastante. Pe- fites, moyennes et grandes. Spécial lundi, jour d'aubaines **8.59**

CHANDAILS ANGLAIS TOUT LAINE — Sans manches. Un tricot uni, une encolure en pointe, des teintes de bleu bruyère, faon bruyère, vert, vinée ou marine, voilà ce qui caractérise ces chandails tout laine, de tailles petites, moyennes ou grandes. Spécial **4.65** lundi, jour d'aubaines

Articles pour hommes, au rez-de-chaussée

FANCHONS

Spécial lundi,
jour d'aubaines **.69**

Portez-en un sur la tête... ou au cou pour égayer un costume. Jolis fanchons de rayonne unie à si bas prix que vous en voudrez plusieurs. Rouge, jaune, blanc, bleu, rose ou vert kelly.

Echarpes, au rez-de-chaussée

SIMILI-PERLES

Spécial lundi, jour d'aubaines, le collier **1.39**

Le collier de perles est devenu l'un des plus importants accessoires d'automne ! Ceux-ci sont de dimension moyenne, à simili-perles graduées joliment lustrées. Le fermoir est en argent sterling filigrané.

Taxe fédérale d'accise de 25%

Bijoux, au rez-de-chaussée

ROGER-BON-TEMPS

Spécial lundi,
jour d'aubaines **2.98**

Rég. 3.95 ! Ils se portent avec ou sans courroie à la cheville, suivant que vous voulez leur donner une allure toilette ou sport. En souple cuir brun, avec semelles et talons de cuir. Quelques Oxfords brun et blanc à empeignes moccasin. Pointures 4 à 8 dans le groupe.

Chaussures pour fillettes, au deuxième



Rég. 5.85 à 6.95

JOLIS SOULIERS

Spécial lundi,
jour d'aubaines **3.95**

Economisez presque deux dollars lundi sur vos souliers habillés. Nous en avons en suède, en gabardine, en veau et en plastique, à talons cubains ou hauts, tous à rabais lundi parce que provenant de séries désassorties. Pointures 5 à 9 dans le groupe.

Chaussures pour dames, au deuxième

CHAPEAUX

Calots et bérêts

Toutes les jeunes filles en parlent... charmants petits calots, bérêts grands et souples, en feutre tout laine garni de clouté. Grand choix de couleurs.

Calot. Spécial lundi, jour d'aubaines **2.49**

Béret. Spécial lundi, jour d'aubaines **1.98**

Bar des chapeaux de la Jeune Montréalaise, au rez-de-chaussée

NAPPES A THE

Spécial lundi,
jour d'aubaines **1.19**

Rég. 1.95. Nappes en belle toile écarlate foncée, à jolie frange et estampée, prête à être brodée de motifs de fruits, de fleurs ou genre mexicain. 35" carrés.

ESSUI-VERRES

Spécial lundi,
jour d'aubaines **.49**

Essui-verres importés d'Irlande, entièrement de toile très absorbante estampée de divers motifs non soulevés prêts à broder. A bordures bleu et rouge ou rouge et vert. Environ 32" x 22".

Ouvrages de fantaisie, au deuxième



Pour fortes tailles

ROBES D'INTERIEUR - REG. 3.39

Spécial lundi,
jour d'aubaines **2.69**

Attrayant modèle enveloppant, de coupe amincissante. Ces robes d'intérieur sont faites de jolie perse de coton fleurie bleue, rose ou jaune.

Robes de chambre, au troisième

CAMISOLES ET CULOTTES

Textures fantaisie en rayonne et coton, rose thé ou blanche. Camisoles à encolure ronde, bordées de picots, à taille en forme. Pantalons à élastique à la taille, large ourlet aux jambes et fourche double. Taille moyenne seulement. Spécial lundi, jour d'aubaines, **.69** chacune

CULOTTES TOUT LAINE

D'Angleterre ! Ces culottes, que vous porterez sur vos autres culottes cet hiver, sont en fin tricot côtelé, à jambes à bords à grosses côtes pour plus de confort, fourche double. Rose thé ou blanc. Tailles petites, moyennes et grandes. Spécial lundi, jour d'aubaines **1.59** boines

Lingerie, au troisième

POUR LA PLUIE — CAPES ET MANTEAUX

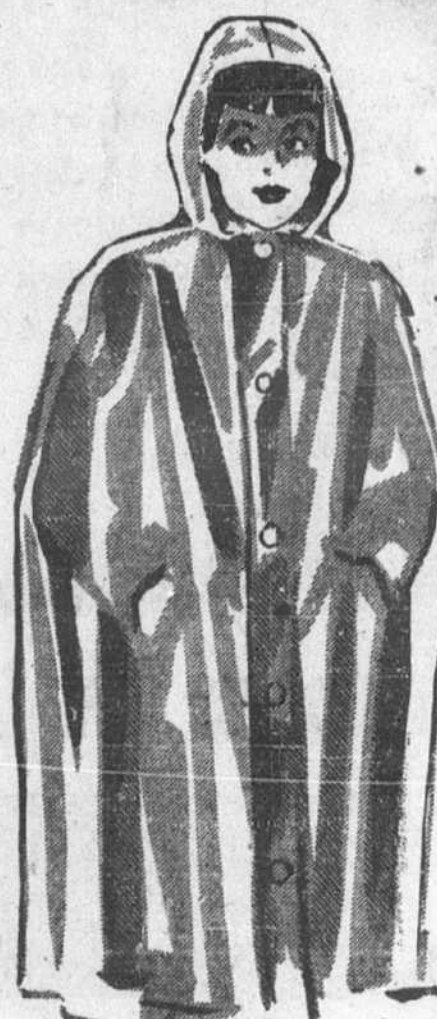
Achat spécial !

Spécial lundi,
jour d'aubaines **.98**

Nous ne les avons jamais vendus si bon marché et l'offre ne se répétera probablement pas ! Munissez tous vos petits écoliers d'un bon imperméable DES MAINTENANT ! Ce sont des "imparfaits".

- Faits de plastique "Vinyl" transparent ou opaque.
- Capes pour fillettes (tel qu'illustré) et manteaux, certains à capuchon. Rouge, bleu, vert et incolore.
- Manteaux pour garçons, vert olive (à droite).
- Tailles 4 à 12 ans pour garçons et fillettes.

Articles pour la pluie, au rez-de-chaussée



UNE OFFRE EXTRAORDINAIRE !

Tapis orientaux HAMADAN

Ordinairement 575.00 à 625.00

Spécial lundi,
jour d'aubaines **397.50**

Environ 9' x 12'

Cette offre de tapis orientaux est la plus extraordinaire que nous vous ayons faite depuis longtemps ! Nous avons eu la chance de faire un achat spécial de TAPIS HAMADAN à dimensions populaires... et de couleurs qui s'harmoniseront à plus d'une pièce ! Les Hamadan sont tissés à la main dans la région de Sul-tanabad, en Iraq, avec une laine forte et résistante. Ils sont épais et leurs motifs superbes conviennent à un salon, à une salle à dîner ou à un bureau. Les nôtres sont à fond de rose, de rouge ou de faon doux... entièrement couverts de motifs ou à effet de médaillons avec bordure assortie. Venez tôt pour avoir un bon choix !

Tapis orientaux, au sixième



THE **T. EATON CO.** LIMITED
OF MONTREAL

PALETOTS pour garçons

Spécial lundi,
jour d'aubaines **9.95**

75 paletots seulement fabriqués de tissu à manteaux pour hommes et offerts à prix bien au-dessous de l'ordinaire pour solde rapide. De coupe impeccable, en velours, en fleece ou en tweed tout laine; modèle balmacaan. Gris, brun, faon ou bleu. Tailles 24 à 30, pour 6 à 12 ans.

Pas de commandes P.S.L. par poste ou téléphone.



PANTALONS aux genoux

Spécial lundi,
jour d'aubaines **3.49**

Pour garçons, pantalons en chaud et solide coton cordé, doublé de kasha, avec siège et genoux doubles. Bleu ou brun. Tailles 24 à 34.

Vêtements pour garçons, au deuxième



Un engagement se renouvelle

APRÈS VINGT - CINQ ANNÉES

- ... Servir l'intérêt public chaque fois que l'occasion s'y prête, chaque fois que les circonstances le demandent.*
- ... Diffuser les nouvelles fidèlement, avec impartialité, dès qu'elles se produisent.*
- ... Offrir constamment le meilleur dans tous les domaines de la production radiophonique.*
- ... Fournir l'occasion à nos talents réels — dans tous les domaines — de se manifester et de se faire valoir.*
- ... Conjuguer tous les efforts et mettre en oeuvre toutes les ressources pour contribuer à la plus grande satisfaction de l'auditeur.*

CKAC

LA "PRESSE"

A l'aube de sa vingt-sixième année, le poste CKAC veut témoigner publiquement sa reconnaissance aux auditeurs et commanditaires dont la fidélité et le patronage ont toujours été vivement appréciés.

"LE PIONNIER DES POSTES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE"

Un quart de siècle de progrès extraordinaires

Le poste CKAC est un véritable pionnier du monde radiophonique

Le poste de la "Presse" a ouvert la voie et il n'a cessé depuis de faire rayonner le verbe français en Amérique.

Le lecteur à l'affût d'éphémérides qui consulterait les journaux du début de mai 1922 serait sans doute vivement impressionné par la nouvelle suivante qui était transmise simultanément aux principales agences de presse d'Europe et d'Amérique et qui se lisait comme suit:

"Montréal 2 mai 1922.—La "Presse", le plus important des journaux de langue française du Canada, a ce jour signé un contrat avec la compagnie canadienne Marconi, pour l'installation du poste le plus moderne et le plus puissant de radio à longue distance en Amérique du nord."

Cette nouvelle qui faisait le tour du monde à cette occasion annonçait définitivement l'établissement du premier poste radiophonique de langue française en Amérique. — Le poste CKAC devenait le pionnier dans le domaine de la radiophonie quelques mois plus tard auprès de la population française non seulement de la province mais de tout le pays.

Et ce premier poste, — tout rudimentaire qu'il a été à ses premières heures, devait connaître un essor des plus remarquables dans les dix premières années de son existence et devenir, après 25 ans, la plus importante station radiophonique de langue française sur le continent nord-américain.

Le premier poste CKAC
C'est à l'édifice même du journal la "Presse" que furent installés le premier studio et les bureaux du poste CKAC, soit rue S.-Jacques à l'angle de la rue S.-Laurent. On comptait à cette époque environ 200 appareils récepteurs dans notre ville. On pouvait voir à plusieurs milles de distance, sur le toit de l'édifice, les deux pylônes de 72 pieds chacun, qui furent montés à cette époque, ainsi qu'une chambre de manipulation qui, à ce temps-là, devait également servir de studio temporaire.

Il est évident qu'aux débuts de CKAC, la cécité des émissions était loin de présenter quelque chose de régulier. — Au cours de l'année 1922, il n'était pas rare, par exemple, d'entendre l'annonceur au beau milieu de l'après-midi "adresser aux radiophiles en ces termes: "Mesdames et Messieurs, vous venez d'entendre un récit qui vous a présenté Monsieur X. — Le poste CKAC cesse maintenant ses émissions pour vous revenir dans trois heures alors que nous vous présenterons un programme de musique populaire."

Parfois même, un programme cédait à 8 heures du soir était retardé à cause de difficultés techniques. L'annonceur reprenait alors le micro à l'heure indiquée dans les journaux et disait le plus simplement du monde aux radiophiles du poste de la "Presse": "Mesdames et Messieurs le programme cédait pour 8 heures sera entendu à neuf heures trente; — D'ici là, CKAC quitte les ondes pour entreprendre certaines réparations techniques".

Voilà comment CKAC devait opérer à ses débuts, mais il n'en fallut pas bien longtemps avant que le poste de la "Presse" n'entreprene une série régulière de programmes variés, qui lui valait déjà un auditoire assez considérable.

Les journaux de 1922 nous annonçaient par exemple la présence d'artistes tels que Mlle Gabrielle D'Arçon, Mme J.-H. Tremblay, M. Honoré Chevalier, M. Antonio Smoljanovich, un chanteur des opéras de Trieste, Vienne, Milan et Venise à cette époque, Mlle Germaine Thibault, Conrad Gauthier, Mme Georges Hudon, Mlle Gabrielle Rivet, surnommée "La fée du Nord", M. Arthur Lapierre et combien d'autres. Ce n'est là d'ailleurs qu'une bien brève énumération du groupe d'artistes des premiers succès de CKAC.

Il faudrait aussi mentionner les succès du "Cercle Lapierre" au poste CKAC, en 1922 que l'on appelait alors la "Station radiotéléphonique de la "Presse". — Plusieurs concerts donnés par ces artistes furent souvent le "clou" de la soirée sur les ondes de CKAC. Le Cercle Lapierre faisait entendre alors des vedettes bien connues telles que MM. Ernest Lauriault, J. R. Sénécal, Ed. La Belle, E.-A. Poirier, Albert Poulet, Albert Savard et C. A. Vallierand.

Une cécité simplifiée
Durant la journée, à cette époque les émissions se faisaient plutôt rares. — On n'y présentait de façon régulière que les programmes suivants:

2:00—Pronostics de la température.
3:30—Cotes et nouvelles de la bourse.
4:45—Thé musical et nouvelles diverses.

Nous reproduisons ici cette cécité telle qu'elle apparaissait dans le journal d'alors. — Le soir, CKAC offrait des concerts réguliers les mardis, jeudis et samedis, avec interruption de plusieurs heures chaque fois, entre les divers programmes.

Qui aurait cru, à ces heures-là, que le poste de la "Presse" connaîtrait un essor aussi extraordinaire dans les premières 25 années de son existence? — On n'aurait pas même osé l'espérer; mais, sous l'habile direction de chefs compétents, le poste de la "Presse" est devenu un Canada français le symbole de la culture française en Amérique.

A SUIVRE SUR LA PAGE 43

Le directeur de CKAC



M. Phil Lalonde

Le chef du service technique



M. Leonard Spencer
(le doyen du personnel)

En passant par Saint-Hyacinthe

Les tours du poste, de la "Presse" y attirent l'attention générale.

Le domaine de la radio recèle des merveilles tout à fait insoupçonnées du public. On peut s'en rendre compte en observant les milliers de touristes qui roulent sur la route Montréal-S.-Hyacinthe et qui voient les deux tours métalliques, hautes de plus de 300 pieds, qui se profilent sur le ciel et que de puissantes lumières éclairent la nuit, comme des phares.

Si les ondes hertziennes étaient phosphorescentes, ces tourterelles assisteraient à un spectacle singulier: ils verraient jaillir de l'antenne des flots de musique, des paroles pétilantes d'esprit, d'éclatants discours et commentaires de toute nature, de brillants dialogues, des chants charmeurs qui se traduiraient en étincelles bleues ou vertes; et d'intervalle en intervalle, ces mots zébreraient le ciel: "VOUS ÉCOUTEZ LE POSTE CKAC, A MONTREAL".

Un mystère pour les profanes

A défaut de ce spectacle, le touriste peut toujours s'informer aux gens de la région: on lui répondra: "C'est, le poste transmetteur de CKAC". Il s'en retournera un peu confus, ne sachant pas comment un édifice de forme originale et deux longs pylônes d'acier peuvent être suffisants pour lancer sur les ondes des émissions radiophoniques. C'est que le domaine de la radio est un champ tout à fait inexploité du public qui ne peut se douter de ce qu'il renferme.

Pénétrons ensemble, si vous le voulez bien, dans cet édifice à la forme de pagode musulmane, et nous essaierons d'y comprendre quelque chose. C'est un homme très affable, sans aucune prétention malgré tout son mérite car il est un véritable "self-made-man"; il a commencé à s'occuper de la radio en guise de passe-temps, en 1920 et ses hautes connaissances lui valaient un emploi à CKAC en 1928. Il a pris charge de la fonction qu'il occupe actuellement en 1953.

D'après M. Smith, le fonctionnaire.

Voeux et félicitations reçus par le poste CKAC

Souhaits des postes de radio

Les confrères de tout le pays rendent hommage au poste de la "Presse".

D'un coin à l'autre du Canada, les postes de radio ont salué les vingt-cinq années d'existence du pionnier des postes français d'Amérique.

Nous reproduisons ici des extraits de messages envoyés à CKAC par les postes de toutes les provinces du Dominion.

CHEF, GRANBY

Veuillez accepter de la direction et du personnel CHEFiste des vœux sincères à l'adresse de tous les employés de CKAC.

CKEY, TORONTO

Des félicitations sont à l'ordre du jour pour vous et pour CKAC. Un quart de siècle est une période vraiment remarquable et pourtant si vite passée.

CFOR, ORILLIA

Veuillez accepter les meilleurs vœux de tout le personnel du poste CFOR à l'occasion de votre 25e anniversaire. Nous espérons que, lorsque nous célébrerons à notre tour, un tel anniversaire notre poste jouira d'un prestige et d'une réputation aussi enviables que ceux de CKAC aujourd'hui.

CHAT, MEDICINE HAT

Nous de CHAT, qui célébrons le mois prochain, notre premier anniversaire, sommes heureux

A SUIVRE SUR LA PAGE 45

Ces messages sont unanimes à reconnaître l'œuvre de pionnier accomplie par le poste de la "Presse".

Les autorités municipales et de nombreux représentants du monde industriel, commercial, ouvrier, sportif, etc., ont fait parvenir leurs souhaits à CKAC à l'occasion de son 25e anniversaire. Voici quelques-uns de ces messages:

Le maire de Montréal

Le jubilé d'argent du poste CKAC, l'un des postes les plus importants au Canada, nous fournit l'occasion de souligner une fois de plus les services précieux que ce pionnier des postes français d'Amérique a pu rendre comme tel depuis vingt-cinq ans.

Le poste de "La Presse" demeure, après un quart de siècle, un symbole de progrès pour notre ville comme pour toute la Province dans le domaine radiophonique.

Le maire de Montréal se joint avec empressement aux corps publics ainsi qu'aux milliers de radiophiles de partout, pour célébrer l'anniversaire du plus important des postes français d'entreprise privée, au pays, ainsi que pour offrir ses félicitations à la direction du poste CKAC.

Longue vie à cet ami de nos foyers montréalais qui ne cesse de faire rayonner par ses ondes sonores, chez nous comme à l'étranger, le verbe de France si riche en ses nuances et si mâle en ses accents.

L'hon. M. Du Tremblay mérite un hommage tout particulier pour la clairvoyance et l'esprit d'initiative qu'il a démontrés en jetant les bases d'un poste radiophonique en 1922. Sa foi en l'avenir et sa persévérance ont porté fruits.

Au nom des comédiens, des chanteurs et des annonceurs, nous vous souhaitons de connaître une

prosperité de plus en plus grande au cours de votre prochain quart de siècle.

La chambre de commerce des jeunes

Aucune association n'a autant de motifs d'exprimer sa gratitude à la direction du poste de la "Presse". Sans CKAC, la Chambre de commerce des jeunes ne serait ni si nombreuse ni si forte.

Si la Chambre de commerce des jeunes décernait des décorations, il ne fait pas de doute qu'elle inscristrait tout à haut de sa liste, le poste CKAC.

La ligue d'hygiène dentaire

Vous méritez, M. Lalonde, avec tous ceux qui vous entourent, la plus haute distinction.

A SUIVRE SUR LA PAGE 43

Des éphémérides d'il y a 25 ans

Pour commémorer de façon spéciale le 25e anniversaire de CKAC, le service d'information reportera ses auditeurs à plusieurs années en arrière en présentant des éphémérides.

En d'autres termes, chacune des émissions de nouvelles du poste CKAC, du 27 septembre au 4 octobre, commencera par le rappel d'une nouvelle importante puisée parmi les événements de 1922.

Cette idée de rappeler une nouvelle d'il y a 25 ans fera revivre des souvenirs trop vite oubliés et ajoutera à l'intérêt des nombreux bulletins d'information du poste de la "Presse" tous les jours. Lucien Roy chef du service de l'information de CKAC a compilé à cette fin plus de 200 nouvelles fort intéressantes de l'année 1922.

Parmi les visiteurs les plus en vue que le poste CKAC a reçus, au début de sa carrière, il faut noter feu Douglas Fairbanks, et sa femme, Mary Pickford, (aujourd'hui Mme Charles "Bud" Rogers) qui, tous les deux, signèrent le livre d'Or de CKAC.

HOMMAGES DE

L'Union Fédérale des Employés de Postes Radiophoniques

— à —

CKAC

à l'occasion de son 25e ANNIVERSAIRE



A CITÉ DE S.-HYACINTHE,

heureuse d'abriter le poste de transmission radiophonique de La Presse, rend hommage et offre ses meilleurs vœux à CKAC, premier poste français d'Amérique

à l'occasion de son 25e ANNIVERSAIRE sur les ondes.

LA CITÉ DE SAINT-HYACINTHE

E. O. PICARD

MAIRE

Félicitations

— au —

"Pionnier des Postes Français d'Amérique"

CKAC

"Longue Vie et Succès Redoublés"

Les Evénements Sociaux de CKAC

ROMEO GAUDRY,
directeur

L'Union des Artistes

Lyriques et Dramatiques

ÉLÉCITE CHALEUREUSEMENT CKAC

À L'OCCASION

de ses

NOCES D'ARGENT

lui Souhaite
SUCCÈS
et
PROSPÉRITÉ

Hommages des Amis de l'Art au poste CKAC

Depuis quatre ans le poste de la "Presse" fait connaître les intéressantes activités de ce mouvement de jeunesse.

A l'occasion du 25^e anniversaire du poste CKAC, une des dirigeants des Amis de l'Art, dans le texte bien personnel qui suit, explique ce que CKAC a fait pour cette association et lui rend hommage pour sa contribution à cette œuvre culturelle.

C'est un samedi comme tous les autres samedis. Il est midi et demi et je suis au poste: les invités à l'émission hebdomadaire des Amis de l'Art sont bientôt là pour la répétition, car ils seront sur les ondes à une heure quinze. Je monte au studio "A" d'où origine habituellement l'émission. Personne. Je fais de la lumière et j'attends.

Je prends un siège, je me promène un peu... toujours rien. Le piano est là... Que faire dans un

arrivé quelque chose... ils sont peut-être en bas, à un autre studio!

Les artistes n'arrivent pas

Je vais trouver la téléphoniste: Mlle, voulez-vous communiquer avec le "C" ou le "F" pour savoir si les invités des Amis de l'Art sont venus?

"Allô... Oui... Personne, on ne répond pas."

Je reprends ma promenade et mon attente. Une heure... Les artistes sont pourtant gens de parole. Le piano joue toujours. En petites notes détachées, scandées, il peint la tombée de la pluie. Mais une voix "sèche" me ramène à la réalité.

"Mlle, nous allons contremander l'émission, nous passerons des disques."

Voilà qui ne fait pas mon affaire. Et je ne serai pas la seule déçue. Il y aura tantôt, à l'écoute, la famille et les amis de trois artistes en herbe, qui, avertis du programme, n'en croient pas leurs oreilles. Il y a tout ce travail pour rien et que comporte toute préparation d'émission: le choix des artistes et des pièces, le minutage, les appels téléphoniques, le texte de l'annonceur, la rédaction d'un bulletin de nouvelles et par-dessus tout, ce qui dans l'ordre des choses doit arriver et n'arrive pas.

Je me sens remuée... Il faut qu'on joue.

Une heure et cinq.

Je saute sur l'appareil dans la cabine de contrôle et je signale un numéro: "Madame, je désire parler à M. X."

"Il n'est pas là? Il a quitté la maison, il y a plus d'une heure, pour se rendre à CKAC, où... il voulait être en avance, à cause du choix des disques... Il n'est pas arrivé? Je sens au bout du fil, une mère inquiète et l'assurance que j'étais allée chercher, c'est moi qui doit la donner."

"Nous le retrouverons... mais qui... vous l'attendrez bientôt... Vous serez à l'écoute?..." Fort bien, ne vous inquiétez pas, tout ira bien."

La clarté se fait

Brusquement tout s'éclaircit. Le choix des disques... il y aura donc un bruiteur, de la musique en "fade out". "Mon" poète tient à l'accompagnement. Donc il faut descendre au "B". Une heure et dix.

L'annonceur s'adresse à son tour. Il est calme quand la mer est agitée. Je le mets au courant en style télégraphique, sans sloop, aucun. Il décroche l'appareil: Mlle, voulez-vous communiquer avec le "F"?

"Oui, pour les Amis de l'Art, ils sont là... merci. Nous pourrions de rire tous les deux, et le réalisateur averti, nous descendons en grande vitesse."

Une heure et onze.

Ils sont tous là et celle qui doit l'accompagner au piano, le bruiteur et le poète aussi qui "répète" pour trois ce que trois cent mille et plus entendent bientôt.

En les apercevant, je ne puis m'empêcher d'évoquer la phrase



Mme HECTOR PERRIER, présidente des Amis de l'Art, dont les émissions sont présentées, par CKAC, tous les samedis à 1 h. 15 p.m.

studio où se trouve un piano, à moins que l'on n'en joue; le micro est muet, aucune possibilité de trac.

Mais voici le réalisateur. C'est un homme qui aime la musique et la musique l'a fait "arriver".

"Vos invités sont en retard, Mademoiselle!"

"Je n'y comprends rien, je les ai appelés tantôt, et ils m'ont bien promis d'être là."

"Qui avez-vous au programme?"

"X... qui doit réciter des poèmes, une délicieuse légende de Cécile Chabot... et un soprano, Mlle."

"Je la connais, très belle voix, elle a de l'étoffe. Avec du travail, elle ira loin."

Moi je veux bien, mais pour l'instant, je n'en mène pas large.

Une heure moins cinq... Et la répétition.

"Vous leur avez donné rendez-vous ici? Alors attendons..."

Il s'installe au piano, à son tour. Décidément le roi n'est pas son cousin. Il n'est pas le mien non plus, mais je voudrais bien que les artistes soient là. Il est peut-être

Le directeur et ses principaux assistants



M. Phil Lalonde, directeur-gérant du poste de la "Presse" en train d'étudier les préparatifs des fêtes du jubilé d'argent de CKAC en compagnie de ses collaborateurs immédiats. — On voit ici, de gauche, Roy Malouin, assistant-directeur de CKAC, et Mlle Henriette Alarie.

Sinatra au premier rang

Les auditeurs de CKAC s'intéressent grandement aux chanteurs et chanteuses américains qui se sont créés une réputation dans le monde de la radio. — D'après de récentes études sur la popularité des chanteurs bien connus aux Etats-Unis, on constate que les auditeurs de CKAC gardent

La tour Eiffel

Après avoir vu plusieurs fois Mario Verdon aux côtés des nombreux concurrents qui participent aux concours hebdomadaires du programme "On chante dans mon quartier", les autres artistes réguliers de cette populaire émission du jeudi soir en sont venus à une conclusion unanime et on appelle maintenant le grand Mario la tour Eiffel de CKAC.

Le premier rédacteur de la page de radio de la "Presse" a été M. P.-Arthur Côté, aujourd'hui décédé.

toujours une préférence marquée pour le "crooner" Frank Sinatra. — Mais d'autres comptent aussi de nombreux admirateurs et admiratrices. Ce sont, dans l'ordre de leur popularité chez nous, Dick Haymes, Perry Como, Tony Martin, Johnny Desmond, Phil Brito, Andy Russell, Dennis Day et Tony Russo.

Le réalisateur et l'ingénieur sont silencieux et s'ennuient. Une heure et quart. Flic... Nous sommes dans l'air.

"CKAC, Montréal."

"Par grâce de ce poste, vous entendrez maintenant, l'émission hebdomadaire des Amis de l'Art, association formée dans le but de propager parmi la jeunesse étudiante, le goût des arts et la connaissance des artistes. Chaque samedi, cette émission ramène à nos micros, des jeunes artistes en pleine période de formation."

Et voilà, j'ai eu ma légende, la mère aux écoutes devait être contente de son fils... rien n'a cloché, la chanteuse était bien en voix... félicitations... à un de ces jours.

Quatre ans en arrière

C'est le 8 septembre, 1943, que le poste CKAC inaugure une série d'émissions mettant en vedette les Amis de l'Art. Et depuis, sans interruption, le plus grand poste canadien-français d'entreprise privée en Amérique n'a pas cessé de faire connaître à ses millions d'auditeurs, les intéressantes activités de ce mouvement de jeunesse. On ne peut nier que cette association lui doive une large part de sa rapide expansion et de son succès.

Il lui a facilité les débuts en lui accordant sa confiance: le groupement qui comptait alors 5000 membres en compte aujourd'hui plus de 15.000. CKAC a été la voix qui a décerné en faveur de ses aspirations et de ses progrès. Il l'a appuyé dans ses différents appels au public pour assurer sa survie.

En lui accordant le rayonnement de ses ondes, il a joué le rôle de la renommée aux cent bouches, qui est un peu comme une consécration officielle et une garantie de stabilité et de durée.

En lui amenant de nouvelles recrues, en multipliant ses adeptes, il a été un collaborateur puissant et un excellent propagandiste.

A l'émission des Amis de l'Art se sont succédés des conférenciers de marque, des éducateurs, des universitaires, des maîtres en arts, des professionnels, des écrivains, des journalistes qui, comme d'une chaire de vérité, irradièrent pour la jeunesse et le grand public, la lumière de leur culture et de leur expérience.

Et parmi les étudiants de musique, dans les écoles de musique, dans les écoles supérieures d'émulsion, dans les écoles de diction ou dans les rangs d'élèves brillants de professeurs émérites, on encore parmi les retours d'Europe, combien devront à CKAC d'avoir reçu à l'émission des Amis de l'Art, le baptême du micro.

CKAC favorise l'éclosion de nouveaux talents

En produisant ainsi des élèves dont les qualités solides et le travail sérieux dénotent un véritable tempérament artistique, ce poste aura favorisé l'éclosion de nouveaux talents, en leur inspirant une vocation nouvelle parfois de leur carrière. Grâce à ses multiples possibilités, CKAC aura ouvert de nouveaux horizons à bien des jeunes, en leur dispensant de la joie, de la beauté et des espérances, qui sont la monnaie de leur bonheur.

Reconnaissant la portée de leur parfaite collaboration, le comité et les membres de l'association les Amis de l'Art sont heureux d'apporter aux autorités et au personnel du poste CKAC leur témoignage de gratitude et leurs plus sincères félicitations.

Voilà 25 ans que CKAC est à son poste. C'est un anniversaire qui atteste la solidité d'une entreprise établie et maintenue par des canadiens-français. CKAC est la preuve "haut-parlant" de la survie canadienne en terre d'Amérique et il prouve à tous que sa majesté la langue française trône encore au beau pays de chez-nous.

Les Amis de l'Art souhaitent longue vie et prospérité au Jubilé.

Un achat d'oeufs

Il s'agissait de produire le bruit d'oeufs qui se cassent pour une émission des "Mémoires du docteur". Les deux bruiteurs se rendent à l'épicerie pour acheter des oeufs. "Donnez-nous-en une demi-douzaine de ceux-là", demandent-ils au marchand.

"Je regrette", de répondre le marchand, "on ne les vend pas ceux-là, ils ne sont pas bien frais".

"Ça n'a pas d'importance, c'est rien que pour casser", ajoutèrent les bruiteurs avec le plus grand sérieux du monde.

Mme Sylva Alarie, la comédienne si populaire sur nos ondes, aujourd'hui, était de l'un des premiers programmes de CKAC. Elle chantait le duo de l'Encorpolette, de "Véronique", de Messager. Elle chantait avec son mari, aujourd'hui décédé.

Les préférences des radiophiles

Les chanteuses américaines ne laissent pas indifférents les milliers de radiophiles du poste de la "Presse". — On s'intéresse beaucoup à toutes celles dont les noms sont en vedette dans les programmes réguliers du réseau Columbia diffusés par le poste de la "Presse". — Chez nous cependant, les chanteuses étrangères

qui jouissent de la plus grande popularité sont Dinah Shore, Joan Brooks, Jo Stafford, Jane Harvey, Betty Hutton, Margaret Whiting, Betty Rhodes et Peggy Lee dans le domaine de la musique populaire.

C'est le 4 octobre 1922, que le poste CKAC a commencé à radiodiffuser, c'est-à-dire, à transmettre par radio-téléphonie, (comme l'on disait à cette époque) les rapports des grandes parties mondiales de baseball, disputées au Polo Grounds, de New-York.

Hommage à CKAC

pour son quart de siècle

RADIO FRANÇAISE

La Société

Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Ses sections

Ses initiatives: L'Agence Duvernay

Le Prêt d'Honneur.

Arthur Tremblay, président général.

DATES QUI ONT FAIT ÉPOQUE DANS L'HISTOIRE DE "CKAC"

1922—La "Presse" annonce la fondation du poste CKAC.

1925—Première émission réalisée hors de l'immeuble de la "Presse".

1929—Inauguration du centre de transmission de St-Hyacinthe. CKAC vient occuper le local de la rue Ste-Catherine.

1933—Affiliation de CKAC au réseau Columbia. M. Phil Lalonde devient directeur-gérant de CKAC.

1937—CKAC reçoit la plaque de bronze du journal "Variety". Des fêtes éclatantes marquent le 15^e anniversaire du poste.

1938—Les studios de CKAC revêtent une toilette des plus modernes. Nouvel éclairage Néon, et système de ventilation à air climatisé.

1940—Inauguration d'un nouveau transmetteur à St-Hyacinthe. Inauguration des studios D-2 et F-2 à CKAC. CKAC est reconnu comme le poste le plus actif au Canada.

1941—M. Phil Lalonde est élu directeur de la Canadian Association of Broadcasters.

1942—Célébration du 20^e anniversaire de CKAC.

1947—M. Phil Lalonde est élu président de l'association des postes privés de la province de Québec.

CKAC obtient un nouvel appareil destiné à éliminer tous les bruits de surface sur les disques.

CKAC se procure un appareil moderne d'enregistrement sur bande de papier.

CKAC fête ses 25 années d'existence.

JOHN MILLEN & SON LIMITED

Nos meilleurs souhaits et sincères félicitations

— à —

CKAC

Le premier des postes émetteurs français en Amérique

DISTRIBUTEURS DES

RADIOS PHILCO

Un achat d'oeufs

Il s'agissait de produire le bruit d'oeufs qui se cassent pour une émission des "Mémoires du docteur". Les deux bruiteurs se rendent à l'épicerie pour acheter des oeufs. "Donnez-nous-en une demi-douzaine de ceux-là", demandent-ils au marchand.

"Je regrette", de répondre le marchand, "on ne les vend pas ceux-là, ils ne sont pas bien frais".

"Ça n'a pas d'importance, c'est rien que pour casser", ajoutèrent les bruiteurs avec le plus grand sérieux du monde.

Mme Sylva Alarie, la comédienne si populaire sur nos ondes, aujourd'hui, était de l'un des premiers programmes de CKAC. Elle chantait le duo de l'Encorpolette, de "Véronique", de Messager. Elle chantait avec son mari, aujourd'hui décédé.



Dupuis Frères

RAYMOND DUPUIS, président. A.-J. DUGAL, v.-p. et gér. gén.

Le service de l'information à l'oeuvre



Lucien Roy, chef du service, relit des dépêches qu'on vient de lui remettre pour choisir celles qu'il faut donner.

Gilles Hénault, rédacteur, lisant une dépêche qu'il vient de prendre à l'un des télétypes de Press News et de British United Press.

Robert Jouglet, locuteur, consulte une pile de bulletins de nouvelles accumulés durant un mois. Huit rédacteurs assurent la préparation de ces bulletins.



Bernard Dagenais, rédacteur, reçoit au téléphone une nouvelle que lui transmet un des reporters de CKAC.

Gaëtan Barrette, locuteur, au moment où il débite une des nombreuses émissions de nouvelles.

Premier commanditaire de nuit du poste CKAC

Si le poste CKAC est depuis longtemps reconnu comme le pionnier des postes français d'Amérique, il est aussi d'autres groupements, d'autres associations, maisons de commerce, etc. qui vont de l'avant, ont pleine confiance en l'avenir, et assument la responsabilité de la science, de l'industrie et du commerce.

Les grands magasins J. D. Vallière, bijoutiers-joailliers appartenant à ce groupe de pionniers dans le domaine commercial. En apprenant la nouvelle que le poste CKAC devait, à partir du 27 septembre 1947 prolonger ses heures d'émissions et diffuser des programmes sans interruption 24 heures par jour, M. J.-D. Vallière n'a pas tardé à devenir le premier commanditaire de CKAC

pour la période de nuit. CKAC dès ce soir, commencera en effet à présenter toute une série de programmes choisis de minuit à 6 heures du matin, et reprendra, ensuite sa cédule régulière, comme par le passé, dès le premier coup de six heures.

M. J.-D. Vallière bat donc la marche dans cette nouvelle voie où s'engageront bientôt, sans doute, plusieurs autres maisons de commerce importantes de la métropole.

C'est un autre point tournant dans l'histoire de CKAC que ce nouvel horaire de programmes ininterrompus jour et nuit. — Le poste de la "Presse", à titre de pionnier de la radio française chez nous, tenait à faire un pas de plus vers le progrès à l'occasion de son 25e anniversaire.

SINCERES FELICITATIONS au poste CKAC

à l'occasion de ses noces d'argent. Puisse-t-il continuer à se faire le porte-voix de l'entreprise privée auprès des 362,724 foyers radiophiles dans son important champ d'action.

CANADIAN BROADCASTER

371 Bay St.

Toronto

Félicitations à CKAC

Le pionnier des postes français d'Amérique à l'occasion de son

25e anniversaire

Immer De Serres
LIMITÉE MONTREAL

1406 SAINT-DENIS

6793 SAINT-HUBERT

Hommage

— à —

CKAC

MUSICIANS' GUILD
OF MONTREAL

(A.F.L. LOCAL 406)

Adrien AVON
Harry BARSHAW
Raymond DENHEZ
Emilia HEYMAN
Howard HIGGINS
Gilbert LACOMBE

et un
groupe
d'amis

Lucien MARTIN
Henry MATTHEWS
Maurice MEERTE
Allan McIVER
Eddie SANBORN
Eddie TREMBLAY

L'information au poste CKAC

Cet important service fonctionne maintenant 24 heures par jour.

Le service le plus important d'un poste de radio est, on peut l'affirmer, le service de l'information. Le pouvoir qu'il a de façonner l'opinion publique s'est considérablement accru. À partir d'aujourd'hui, c'est à toutes les heures du jour et de la nuit que CKAC va répandre ses nouvelles.

Vieille jour et nuit. D'oresnavant, il y aura toujours quelque chose à la radio. Sans que l'auditeur s'en rende bien compte, quelque chose sera — 24 heures par jour — à son service, surveillant inlassablement l'arrivée des événements locaux et mondiaux.

Pourquoi, se demandera-t-on, pendant la nuit, des nouvelles aux

nouvelles au moment où elle se produit et souvent des lieux même où elle survient.

Le poste des primeurs. Pendant la guerre, CKAC s'est avéré le poste le plus rapide à transmettre les nouvelles d'importance: telles que — l'invasion de l'Europe, la fin de la guerre en Europe, etc. Depuis la fin du conflit, le poste de la "Presse" tente surtout de la nouvelle locale: il répond par là à la demande des auditeurs.

De tout temps, le poste CKAC a été considéré comme le poste des nouvelles par excellence.

Émissions culturelles

M. Claude-A. Bourgeois en la direction au poste CKAC.

Le nom de M. Claude-A. Bourgeois est depuis longtemps associé dans l'esprit des auditeurs de CKAC aux diverses émissions qui ont pour but de "renseigner" les radiophiles dans les domaines les plus variés. L'animateur des émissions culturelles de CKAC possède une culture des plus vastes; la lecture, les voyages, les contacts de toutes sortes l'ont rendu familier dans tous les domaines. D'ailleurs, tous et chacun ont été à même de constater ses vastes connaissances au cours des multiples causeries qu'il a présentées sur les ondes canadiennes. M. Bourgeois est spécialisé dans les questions de la politique internationale et ses commentaires dans ce domaine jouissent d'une très grande popularité auprès des radiophiles. On pourra d'ailleurs juger de l'étendue de ces connaissances par le nombre et la variété des émissions qu'il dirige au poste de la "Presse". En voici la liste complète:

Tous les soirs: à 7 heures
Le lundi: Les nouvelles d'Action catholique.
Le mardi: Clinique dentaire.
Le mercredi: Éducation, éducateurs et étudiants.



M. CLAUDE-A. BOURGEOIS

Le jeudi: Clinique dentaire.
Le vendredi: Hygiène et santé.
Le samedi: Occupons-nous de nos affaires.

Tous les soirs, également: à 10 h. 30
Le dimanche: Littérature, par Ferdinand Biondi.
Le lundi: Le quart d'heure de Concordia.
Le mardi: Société S.-Jean-Baptiste: Chevaliers de Colomb, Kiwanis, St-Laurent, Clubs Richelieu, (à tour de rôle).
Le mercredi: Enseignement et orientation.
Le jeudi: Sur la colline du parlement.
Le vendredi: Commentaires sur la situation internationale.

Tous les dimanches, à 4 h. 45, "Le Bon Parler Français" et, à 6 h. 30, "Aux quatre points cardinaux".

Voilà, certes, un programme très chargé et qui peut contribuer hautement à l'avancement culturel des auditeurs de CKAC.

CKAC va partout...



Tous les programmes radiophoniques diffusés à l'extérieur c'est-à-dire dans les salles publiques, dans les parcs ou dans les édifices autres que celui de CKAC, nécessitent le transport d'un équipement technique bien complet. — C'est le camion de CKAC, bien connu des Montréalais, qui assure un déplacement rapide. — Aux côtés du camion on remarque ici Rodrigue Cinq-Mars, Bernard Aleria et Gérard Chamagne auxquels incombe la tâche d'assurer la mise en ondes des programmes de CKAC diffusés de l'extérieur.

Une demande renversante

Les préposés aux effets sonores des programmes de CKAC reçoivent chaque jour les demandes les plus extraordinaires. — Quand ce n'est pas un réalisateur qui veut avoir le bruit d'un homme disparaissant d'un clou dans un baril de goudron. Mais les "bruiteurs" ont fait tout abandonner l'autre jour quand on leur a demandé d'imiter le bruit de "la nuit qui tombe".

"Images sonores"

Pour préparer une émission d'"IMAGES SONORES", l'auteur Jean Léonard doit d'abord consacrer environ cinq heures au travail de rédaction du texte, deux heures minimum de répétition et de correction puis faire la répétition générale du programme. — C'est d'ailleurs de cette dernière répétition que se fait le minutage pour assurer que tout commence et finisse à la seconde près.

L'ÉVÉNEMENT DE L'HEURE!...

... Oui, le vingt-cinquième anniversaire de la fondation du poste de LA PRESSE, "CKAC", est bien l'événement de l'heure et les fabricants des montres "Gladstone", le choix de l'heure, sont heureux de souhaiter au pionnier des postes français d'Amérique un succès toujours croissant, qu'un passé remarquable laisse entrevoir dans un bel avenir.

L'HEURE EST DONC VENUE de dire: "Bonne Fête", avec la montre Gladstone. Le mot d'ordre dans tout le pays.

LA MONTRE Gladstone

FELICITATIONS ET MEILLEURS VOEUX

— AU —

Poste CKAC

"le pionnier des postes français d'Amérique"

à L'OCCASION DE SON
25e ANNIVERSAIRE de FONDATION

TRAVELAIDE

BUREAU

1010, rue STE-CATHERINE

PL. 8077

Nos hommages à

CKAC

Pour Un Exploit Remarquable
"25 Années au
Service des Radiophiles"

CONTINENTAL BROADCASTING REGD

JULIEN RIOPEL

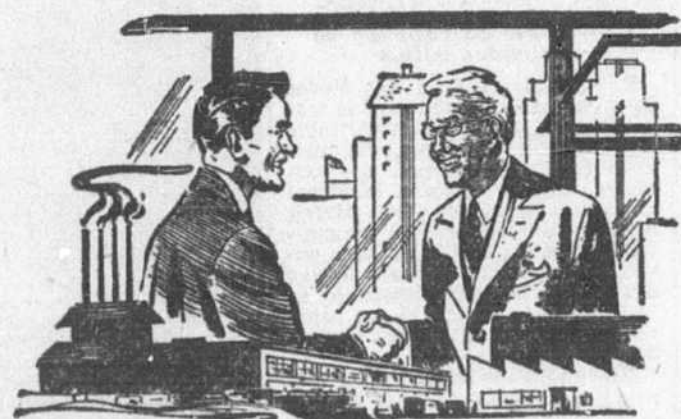
"Radio Zingo" "Radio Charades"
"Questionnaire Mathieu" "Party de la Jeunesse"

Du courrier ce matin?



Voilà ce que demandent à tour de rôle les différents chefs de service du poste de la "Presse" à ceux qui reçoivent tous les jours les centaines de lettres qui parviennent des coins les plus éloignés de la province. On voit ici Jean-Guy Brochu, à gauche et Roger Turcotte, chef du Courrier de CKAC en train de classer les lettres reçues il y a quelques minutes à peine.

Des amies de toujours se donnent la main



Depuis la fondation de LA PRESSE, soit depuis 1884, la Banque Canadienne de Commerce a toujours entretenu d'excellentes relations avec ce qui est aujourd'hui le plus grand quotidien français d'Amérique. Aussi, à l'occasion des noces d'argent du poste CKAC — une initiative de LA PRESSE — la Banque Canadienne de Commerce est heureuse de féliciter notre grand journal montréalais de l'oeuvre considérable qu'il a accomplie pour le progrès collectif et le bien commun.

A CKAC, à son personnel compétent et à tous ceux qui ont contribué au succès de ce poste radiophonique, nous disons: "Continuez dans la voie du progrès".

LA BANQUE CANADIENNE DE COMMERCE

Edith de Lys et Alfredo Gandolfi, du Grand Opéra de Fao, en représentations à Montréal, ont chanté, le 30 septembre, 1922, au poste CKAC.

Le 2 octobre, 1922, M. S. Gagnon, propriétaire d'un garage, alors situé au numéro 1241, boulevard St-Laurent, faisait entendre le poste CKAC à deux cents invités, par l'entremise d'un haut-parleur "connecté" à son poste récepteur.

Le 7 octobre, 1922, un monsieur Bruneau, de Trois-Rivières, téléphonait au poste CKAC pour le prévenir qu'il avait entendu le concert de ce soir-là, et les autres précédents, et que la réception était parfaite à Trois-Rivières.

L'un des premiers grands pianistes à se faire entendre à CKAC a assurément été M. Emiliano Resnault, compositeur canadien, décédé depuis. Il avait exécuté une de ses propres oeuvres à la radio.

Emissions féminines

Denise Dubar et Jacqueline Garneau ont de nombreuses auditrices.

Le poste CKAC a constamment cherché à servir la plus grande majorité des radiophiles, et il n'a rien négligé pour intéresser chacune des nombreuses catégories d'auditeurs.

Ceux qui suivent de près les émissions de nouvelles, ceux qui préfèrent les programmes de comédie, aussi bien que les auditeurs friands de pièces dramatiques, de programmes questionnaires, d'émissions sportives, etc., peuvent tous compter sur le poste de la "Presse" pour répondre à leurs désirs.

L'élément féminin chez les radiophiles, l'un des plus importants dans

le monde de la radio, a lui aussi ses programmes bien particuliers, qui jouissent d'une popularité soutenue depuis longtemps. CKAC n'a pas oublié la ménagère depuis vingt-cinq ans et le nombre des émissions féminines depuis un quart de siècle atteindrait un chiffre bien imposant si l'on faisait le relevé de toutes ces présentations à l'intention des auditrices fidèles du pionnier des postes français d'Amérique.

Depuis le début de l'année, deux émissions, en particulier se sont fait une légitime place. Ce sont les programmes "Pour elle" et le "Panier de provisions".

Tous les matins, sur semaine, en effet, les auditrices de CKAC peuvent s'entendre leur poste favori à 10 h. 05 et y entendre leur amie et conseillère Denise Dubar pendant une demi-heure vraiment intéressante. L'animatrice de cette émission sait bien varier ses présentations quotidiennes en offrant de la musique de choix, en donnant des conseils bien au point à ses correspondantes et en intéressant vivement son auditoire invisible par de nombreuses anecdotes, historiettes, ou simplement par la citation d'une parole célèbre, d'un bon mot, d'un vilain adage, etc., etc. Voilà ce qui fait l'intérêt de cette émission quotidienne dont la popularité va toujours grandissant de jour en jour.

L'autre demi-heure que les ménagères voient revenir avec beaucoup de plaisir du lundi au vendredi, le "Panier de provisions", prend les ondes de CKAC tous les avant-midi de 11 h. 05 à 11 h. 30, du lundi au vendredi.

La vedette de cette émission, Jacqueline Garneau, sait-elle aussi, se gagner des auditrices par centaines,



Denise Dubar J. Garneau

Le doyen des programmes du poste CKAC

C'est l'émission de la Living Room Furniture qui remonte à 1923.

On ne saurait parler du jubilé d'argent de CKAC sans avoir une mention tout à fait spéciale pour une émission radiophonique dont les programmes ont commencé avec le poste de la "Presse" pour ainsi dire, et qui a continuellement mérité la faveur du public radiophile depuis 24 ans.

C'est en effet dès la deuxième année d'existence du poste de la "Presse" qu'un programme régulier de la "Living Room Furniture" fait son apparition à ce qu'on appelait alors la "Station radiotéléphonique" de la "Presse". — Depuis ce temps, les programmes de la "Presse" ont été présentés à l'auditoire de CKAC et chaque saison apportait de nouveaux succès à ce "doyen" des programmes du pionnier des postes français d'Amérique.

Concert symphonique

A ses débuts, l'année des commanditaires de CKAC présentait un programme de musique classique pour le divertissement des auditeurs de l'époque. — Les propriétaires d'appareils récepteurs durant les années 1923 et 1924 se souvenaient des populaires "Concerts symphoniques" d'alors, sous la direction de M. Edmond Trudel. — Cette présentation était attendue avec impatience chaque semaine, et les mélomanes la considéraient comme l'un des programmes favoris.

Soirées du bon vieux temps

Pendant une saison subséquente le programme Living Room offert aux radiophiles un trio instrumental et vocal qui se spécialisait surtout dans la folklore canadien et les chansons du terroir. — Puis ce fut ensuite les "Soirées du bon vieux temps" un autre programme de musique de terroir, présenté dans une toilette nouvelle, et beaucoup plus variée que les émissions précédentes.

Ces "Soirées" virent passer au micro de CKAC des artistes tels que Conrad Gauthier, la regrettable Jacqueline Bernard, et plusieurs autres de nos artistes qui se spécialisaient dans les véritables "chansons de chez-nous".

Un hommage au Québec

Une autre série des programmes de la Living Room vint saluer les différentes paroisses de la province dans un décor de musique instrumentale qui faisait du programme une demi-heure de premier choix. — Des solistes aussi bien connus que Marie Vershelde, Geneviève Davis-Lebel, Louis Bourdon, vinrent prêter leur concours à intervalles réguliers. — Entre deux pièces musicales on saluait publiquement l'une de nos belles paroisses canadiennes-françaises du Québec, en faisant une brève description de l'histoire de l'endroit. — Plus tard une autre série d'émissions saluait ainsi les principales villes de chez-nous.

Un thème bien connu

Parmi les autres artistes bien connus qui parurent au micro de CKAC à tour de rôle aux programmes de ce commanditaire de longue date, mentionnons Juliette Béliveau, Ovide Légaré et Gaston S. Jacques, de regrettable mémoire, qui fut pendant longtemps l'un des principaux animateurs des séries "En chantant dans le vif" aux premières années où le programme avait adopté ce titre pour ses programmes réguliers. — C'est M. Conrad Gauthier, notre folkloriste par excellence, qui avait adapté pour ce programme les paroles de la chanson "Youpe, Youpe, sur la rivière" en guise de thème pour l'émission. — Cette même mélodie sert d'ailleurs, aujourd'hui encore, à rappeler aux auditeurs de CKAC, le début de chaque pro-

Le programme le plus populaire



On voit ici Son Honneur le maire Camilien Houde présentant à Bernard Goulet, l'animateur du programme "EN CHANTANT DANS LE VIF", le trophée Dacout, emblème du programme du soir le plus populaire de la saison radiophonique, 1946-1947.

Plus de 300 commanditaires d'émissions radiophoniques, annonceurs et représentants d'organismes publicitaires étaient les hôtes, hier soir, de la direction et du personnel de CKAC, en l'hôtel Mont-Royal, à l'occasion de la célébration du 25e anniversaire de la fondation du poste de la "Presse". Cette photo nous fait voir trois de ces invités, causant au cours de la réception. Ce sont, de gauche à droite: MM. L. CHEVALIER, président de la compagnie J.-L. Mathieu, MARCEL LANGELE, président de la "Living Room Furniture", et ALBIN DEMERS, président de J.-O. Lambert Limités.



Au cours de la même réception on pouvait remarquer trois autres invités qui s'étaient joints au nombreux groupe venu célébrer les 25 années de CKAC; ce sont, de gauche à droite: MM. Arthur Berthiaume, directeur-gérant du poste CHLP, Louis Bourque, gérant d'affaires à la "Patrie", et J.-P. Hogue, gérant de la publicité à la "Presse". (cliché LA PRESSE).

Le 27 septembre, 1923, l'automobile à la mode était la "Durant".

La première violoniste à se faire entendre à CKAC a été Mlle Mary Izard. Elle a été du premier programme de CKAC, dont les studios étaient alors dans l'édifice de la "Presse", rue Saint-Jacques.

Le programme hebdomadaire du mardi soir à 9 heures.

Le succès de la présente série d'émissions ne saurait mieux se prouver que par l'exploit remarquable accompli trois années consécutives par cette populaire émission. — Depuis trois ans, en effet, le programme "EN CHANTANT DANS LE VIF" avec les artistes débutants de Bernard Goulet, a réussi à décrocher le trophée Dacout qui est maintenant, — comme on le sait, — l'emblème du programme du soir le plus populaire sur les ondes locales au cours de la saison radiophonique.

Et c'est la demi-heure de variétés de ce programme que les auditeurs ont écouté avec le plus de régularité durant ces trois années, d'après les chiffres officiels fournis par les autorités qui se spécialisent dans l'étude du quotient de popularité des émissions radiophoniques.

Un tel succès pour une émission, mérite donc d'être souligné à l'occasion d'un anniversaire comme celui que célèbre le poste de la "Presse". Et si les vingt-cinq années de CKAC marquent un point tournant dans l'histoire de la radio chez-nous, l'exploit du programme EN CHANTANT DANS LE VIF qui s'achève très rapidement vers le quart-de-siècle lui aussi, n'en est pas moins digne de mention.

Le 27 décembre, 1922, le poste CKAC était entendu à Juneau, en Alaska.

Le 27 septembre, 1923, la "Presse" annonçait que les consommateurs de charbon devraient se contenter de 40 p.c. de substituts. On leur recommandait de ne consommer le charbon dur que durant les gros froids.

Julien Riopel réalisateur

Bien qu'il ait fait des débuts prometteurs sur les ondes du poste de la "Presse" l'an dernier en présentant le programme RADIO-ZINGO, c'est au cours de la prochaine saison que Julien Riopel pourra vraiment se faire justice auprès des radiophiles de CKAC puisque ce jeune réalisateur d'émissions radiophoniques offrira pas moins de quatre émissions importantes durant les prochains mois.

Voilà un autre jeune de chez nous qui fera parler de lui cette saison. — Les quatre programmes de M. Ju-

lien Riopel viendront agrémenter encore davantage les longues soirées d'hiver en fournissant à tous les radiophiles des heures additionnelles de sain divertissement. — Le succès semble d'ailleurs assuré au créateur de "Radio-Zingo", de "Radio-Charades", du "Party de la jeunesse" et du "Questionnaire" du lundi et du vendredi sur les ondes du poste de la "Presse".

Et qui sait si Julien Riopel n'aura pas d'autres idées excellentes à présenter aux radiophiles bien avant que la présente saison soit terminée. — Qui vivra verra.

Ennemi des vitamines

— Le bicarbonate de soude, souvent désigné au Canada sous le nom de "soda à pâte", ne devrait pas trop être utilisé dans la cuisine, vu qu'il détruit les vitamines.

HOMMAGES et REMERCIEMENTS

au Poste

qui permet à un si vaste auditoire d'écouter nos programmes à grand succès

Le Ralliement du Rire

Nazaire et Barnabé

Le Théâtre Improvisé

Le Forum des Sports

WHITEHALL BROADCASTING LIMITED

923 EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL

— à —

CKAC

PREMIER POSTE FRANÇAIS D'AMERIQUE

• Nos félicitations et nos meilleurs vœux de longue vie à l'occasion de votre 25ième ANNIVERSAIRE

LA BANQUE D'EPARGNE DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTREAL

Fondée en 1846

Coffrets de sûreté à tous nos bureaux

SUCCURSALES DANS TOUTES LES PARTIES DE LA VILLE ET A VERDUN

Félicitations à CKAC

"LE PIONNIER DES POSTES FRANÇAIS D'AMERIQUE"

tout attentif aux intérêts canadiens-français et particulièrement à la cause de l'éducation.

LES ETUDES

J.-B. ARCHAMBAULT

3909 est. rue ONTARIO

FR. 6138

Hommage à CKAC

Le pionnier des postes français d'Amérique

La Direction et le personnel des Messageries J.-B. Baillargeon Express sont heureux de s'associer à la multitude des amis du Poste CKAC, pour rendre à ses administrateurs un hommage de vive reconnaissance pour l'essor qu'il a aidé la culture française à prendre en Amérique. A cet hommage s'ajoutent aussi nos plus vives félicitations pour l'immense succès de CKAC sur les ondes...

J.B. Baillargeon Express

HAIRBOUR 6271

J. B. BAILLARGEON, PRESIDENT L'ORGANISATION DE TRANSPORT LA PLUS COMPLETE EN AMERIQUE

423 est, rue Ontario, Montréal

Tél. HA. 6271

187, rue de la Couronne, Québec

Tél. 2-2737

2020, rue Notre-Dame

Trois-Rivières — Tél. 3210

123, rue Lindsay, Drummondville

Tél. 4445

RADIO DIFFUSION...



Le Poste CKAC atteint LE QUART DE SIECLE! 1922-1947.

La Northern Electric est heureuse de pouvoir adresser ses félicitations au

Poste CKAC à l'occasion de son 25ème anniversaire

SEPTEMBRE 1947

Northern Electric

25 succursales à travers le Canada

UN SERVICE ELECTRIQUE NATIONAL

NOUS sommes heureux de nous associer à la population entière du Québec pour célébrer le 25e anniversaire de la fondation du

POSTE CKAC DE LA PRESSE

le premier poste français d'Amérique. Nous formons des vœux pour que son oeuvre de diffusion de la pensée française se continue sans interruption durant de longues années encore.

T. EATON CO LIMITED OF MONTREAL

Emissions de sport

On y entend Zotique Lespérance et Michel Normandin.

Il est un autre champ d'action où CKAC a toujours voulu satisfaire l'auditeur, et c'est le domaine sportif, dont le poste de la "Presse" reconnaît depuis longtemps l'importance.

Aussi faut-il admettre que CKAC se fait encore chaque jour des amis de plus en plus nombreux chez les sportifs de tous les coins de la province. L'amateur de baseball, de tennis, de golf, de courses de chevaux durant les mois d'été, aussi bien que le sportif qui s'intéresse particulièrement au hockey, au ski, ou aux autres sports populaires pendant la saison froide, peuvent tous compter sur les commentaires de Michel Normandin et Zotique Lespérance pour obtenir les grandes nouvelles du monde de l'athlétisme.

Le "Forum des sports" à 6 h. 30, du lundi au samedi à CKAC, est devenu le rendez-vous radiophonique de tous les amateurs une fois le repas du soir terminé. On y écoute avec beaucoup d'intérêt les nouvelles de Michel Normandin pour apprendre les résultats de parties de baseball, les joues de détail des diverses ligue de joueurs amateurs et professionnels un peu partout. Chacune des émissions se complète par une série de bulletins qui maintiennent l'intérêt du commencement à la fin de l'émission.



Michel Normandin

Tous les soirs de la semaine à onze heures, on ne compte plus les radiophiles qui se font un devoir de sintoniser le poste de la "Presse" pour le quart d'heure de Zotique Lespérance.

Cet autre commentateur est un grand favori des sportifs depuis bien des années et les sports sont toujours assurés d'un service d'information bien au point.

Ajoutons qu'à l'occasion des séries de détail du baseball, ou du hockey, le poste CKAC transmet les résultats de toutes plusieurs fois pendant la journée ou la soirée pendant que les matches se disputent afin de tenir les auditeurs au courant.

De plus, cette saison les parties des Royals le samedi, au stade de



Zotique Lespérance

la rue Delorimier, ont été diffusées régulièrement par Michel Normandin. Plusieurs interviews sportives ont été entendues sur les ondes de CKAC.

Comme on peut le constater, les radiophiles amateurs de sport sont particulièrement bien servis par le pionnier des postes français d'Amérique, CKAC.

Des découvertes du poste de la "PRESSE"



Depuis la première heure, le poste de la "Presse" n'a jamais cessé de multiplier les occasions où nos jeunes talents réels ont pu se faire valoir sur les ondes. Le groupe imposant que l'on aperçoit ici devient un témoignage éloquent de l'oeuvre accomplie par CKAC dont les "découvertes" à la radio ne se comptent plus. Les photos ci-dessus nous font voir: 1—Pierrette Alarie; 2—Claire Gagnier; 3—Simone Flibotte; 4—Denis Harbour; 5—Fernand Robidoux; 6—Lucille Dumont; 7—Claudette Jarry; 8—Rolande Désormeaux; 9—André Rancourt; 10—Alys Robi.

CKAC a découvert de nombreux talents

La grande majorité des vedettes de la radio doivent au poste de la "Presse" l'occasion tant désirée d'une première chance au micro.

Le pionnier des postes français d'Amérique a sûrement mérité du public radiophile depuis un quart de siècle. Les innombrables services rendus à tous, industriels ou ouvriers, religieux ou laïques, hommes de science ou simples employés ont toujours été appréciés.

Mais il est cependant une catégorie de personnes qui semble avoir été particulièrement choyée par le poste montrealais. C'est l'armée toujours grandissante de jeunes du talent, dans tous les domaines, qui, depuis 25 ans, a été reçue à bras ouverts par le poste de la "Presse". Ces jeunes voulaient se faire connaître des auditeurs de CKAC.

Il y a bien sûr, en effet, les chanteurs, chanteuses, comédiens et comédiennes qui doivent à CKAC cette chance unique d'avoir pu, une première fois, faire apprécier leurs talents sur les ondes.

Et pour ne pas en oublier un seul, il faudrait presque donner la totalité des noms de vedettes qui ont été entendus sur les ondes de CKAC depuis vingt-cinq ans. Nous n'avons pas l'intention de vous imposer cette longue liste, mais nous voulons mentionner quelques-uns de ceux de plus en plus nombreux, qui ont remporté d'éclatants succès après avoir débuté sur les ondes du poste de la "Presse".

Pierrette Alarie

Le Metropolitan Opera de New York ne pouvait faire un plus heureux choix quand il a offert un contrat à notre brillante soprano montrealaise Pierrette Alarie. — Tous savent d'ailleurs comment cette "découverte de CKAC" d'il y a quelques années s'est attirée les commentaires les plus élogieux à ses débuts dans sa nouvelle carrière.

Claire Gagnier

Le nom de Claire Gagnier en est un autre qui évoque toute une série de véritables triomphes devant les foules les plus nombreuses, pour celle qu'on a maintes fois surnommée "Le rossignol canadien". — C'est au cours de l'une des émissions de la "Revue militaire de CKAC" que les auditeurs ont entendu Claire Gagnier pour la première fois.

Notre jeune chanteuse avait alors remplacé une vedette qui avait brillé par son absence, et, depuis, les succès de Claire Gagnier ne se comptent plus.

Alys Robi

Que dire maintenant de cette autre vedette internationale, la pétillante chanteuse Alys Robi dont les succès ont depuis longtemps traversé nos frontières. — Cette artiste de chez-nous a brulé les étapes depuis sa première émission au poste de la "Presse" alors qu'elle paraissait comme artiste invitée de la "Veillée" pour devenir ensuite soliste attitrée du programme "Le tourbillon de la gaieté".

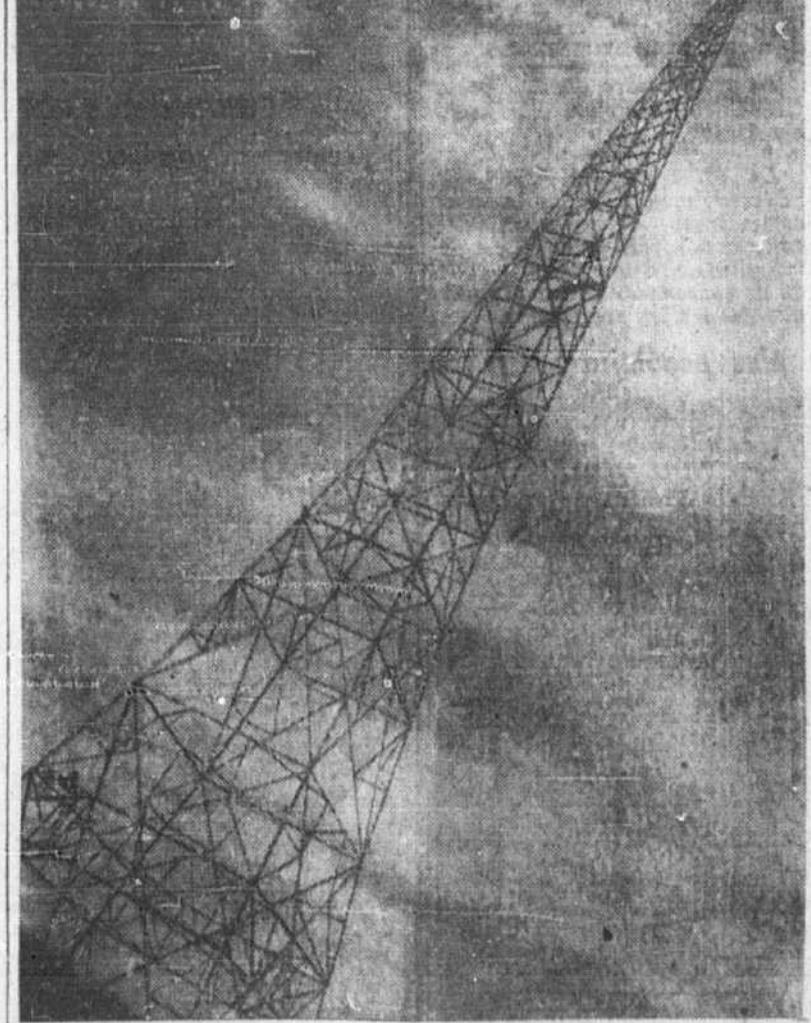
Simone Flibotte

Simone Flibotte appartient aussi à cette catégorie de "découvertes de CKAC" qui s'est particulièrement distinguée depuis ses débuts au poste de la "Presse". Elle a remporté le premier prix aux "Bourriers de CKAC", il y a quelques années, et a continué en remportant les plus grands honneurs au programme "Singing Stars of To-Morrow" l'an dernier à Toronto.

Fernand Robidoux

Ajoutons à ces noms bien connus celui de Fernand Robidoux, notre jeune chanteur montrealais dont les journaux ne cessent de rappeler les succès aussi bien chez-nous qu'à l'étranger. — Les nombreux enregistrements sur disques de ce populaire interprète de la chansonnette française font maintenant partie de

Pointant vers l'infini...



Cette photo saisissante nous montre l'une des deux tours de CKAC à S. Hyacinthe, tours qui sont maintenant devenues si familières à tous ceux qui voyagent sur la route Montréal-Drummondville. Ces masses d'acier, fort imposantes quand on les observe de près, s'élèvent à plus de 300 pieds dans les airs et contribuent à faire rayonner la parole française sur les ondes de CKAC depuis un quart de siècle.

Amateurs de danse

Les amateurs de danse ne manquent jamais de sintoniser CKAC tous les soirs après onze heures, parce qu'on y présente à tour de rôle les meilleures orchestres américains. A la suite d'une étude spéciale sur la popularité de ces orchestres, les compilations ont révélé que les "maestros" Woody Herman, Harry James, Duke Ellington et leurs musiciens jouissent de la plus grande faveur populaire chez les radiophiles de CKAC. Les orchestres de Count Basie, de Charlie Spivak, de Tex Beneke, de Sunny Dunham, de Les Brown, de Sammy Kaye et de Frankie Carle viennent ensuite dans l'ordre indiqué.

Le 30 septembre 1922, le ténor Jacques Givard (aujourd'hui du Metropolitan) chantait au poste CKAC. Il rendit deux chansons: "Tes yeux" de l'abbé, et "Slavonic Dance", de Dvorak, avec obligato, arrangé par Fritz Kreisler.

Nos compliments

CKAC

"Le poste le plus affairé du Canada" à l'occasion de son 25e ANNIVERSAIRE

Puisse-t-il CONTINUER à être toujours un MODELE PARFAIT de l'entreprise et de l'initiative privées.

WILLIAM WRIGHT et son PERSONNEL
Montréal Toronto

FELICITATIONS

CKAC



MICHEL NORMANDIN, DIRECTEUR DE LA RADIO

Agence Canadienne de Publicité

LIMITEE

MONTREAL, P. Q. TORONTO, ONT.
VANCOUVER, C.-B. KELOWNA, C.-B.

Hommages de la

Cité de Saint-Lambert

à l'occasion du 25e ANNIVERSAIRE du Poste

CKAC

EN CE

25e ANNIVERSAIRE

du premier poste français d'Amérique

LE POSTE

CKAC

Nous sommes heureux d'offrir à sa direction et à son personnel nos plus chaleureuses félicitations. Les Canadiens français se réjouissent du succès toujours accru des émissions de CKAC, lequel propage leur pensée à travers le pays.



Ed. Archambault INC.

FOURNISSEURS DU POSTE CKAC POUR TOUTES CHANSONNETTES FRANÇAISES IMPORTÉES D'EUROPE

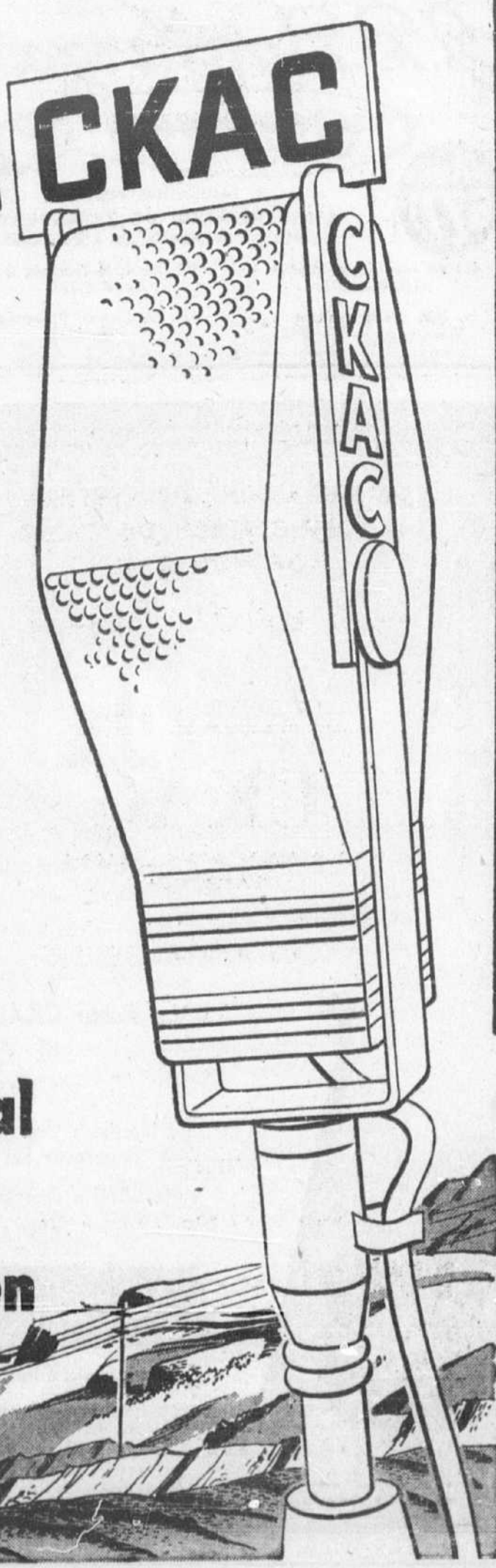


FÉLICITATIONS

À L'OCCASION DE VOS VINGT-CINQ ANNÉES DE SERVICE

DEPUIS PLUS DE CENT ANS LE TÉLÉGRAPHE TRANSMET DANS LE MONDE ENTIER DES MESSAGES ÉCRITS PERSONNELS OU D'AFFAIRES STOP CKAC TRANSMET LA PAROLE STOP NOUS APPRÉCIONS HAUTEMENT SON ŒUVRE STOP NOS FILS PERMETTENT DE RELIER LES POSTES CANADIENS DE RADIO STOP GRÂCE À NOS FACILITÉS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES PEUVENT ÊTRE DIFFUSÉS PARTOUT AU MONDE STOP EN COLLABORANT LES STATIONS DE TSF ET LES TÉLÉGRAPHES DU CANADIEN NATIONAL ET DU PACIFIQUE CANADIEN UNISSENT LE CANADA À TOUT L'UNIVERS PAR LE LANGAGE ÉCRIT ET PARLÉ STOP BON SUCCÈS STOP

Les télégraphes du Canadien National
Les télégraphes du Pacifique Canadien



Grandes vedettes au micro de CKAC



Lily Pons



Adolphe Menjou



Madeleine Ozeray



Irina Baronova et Jeanne Lauret



Ramon Navarro



Elissa Landi

Souhaits des postes de radio

SUITE DE LA PAGE 38

d'offrir nos félicitations bien sincères au poste CKAC qui a si bien servi le marché montréalais depuis 25 ans. Le marché radiophonique canadien a raison d'être fier du poste le plus actif du pays, CJGX, YORKTON.

Nous vous souhaitons tout le succès possible durant la semaine consacrée à célébrer votre vingt-cinquième anniversaire.

CJRL, KENORA

C'est un privilège pour nous de CJRL, Kenora, Ontario, de pouvoir féliciter le personnel de CKAC à l'occasion de son 25^e anniversaire. Nous souhaitons que le "poste le plus actif du Canada" le soit encore davantage durant le prochain quart de siècle.

CFGO, CHATAM

Il nous fait plaisir de rendre hommage à CKAC à l'occasion de ses noces d'argent. Nous vous souhaitons tous les succès possibles.

CJCA, EDMONTON

L'occasion de votre 25^e anniversaire en est une qu'il faut souligner. Félicitations à tout votre personnel.

CFGP, GRANDE PRAIRIE

Il nous fait plaisir de vous féliciter pour l'œuvre magnifique accomplie pendant les vingt-cinq dernières années au service des radiophiles de la province de Québec. Nous vous souhaitons que le prochain quart de siècle vous soit tout aussi favorable et qu'il nous fournisse de nouveau en 1972, le plaisir de vous réitérer nos vœux.

CFRA, OTTAWA

Je suis heureux de vous saluer à l'occasion de ces 25 années de services dans le domaine de la radio privée.

Le chef du personnel à Saint-Hyacinthe



Assurer à chaque heure du jour une diffusion aussi parfaite que possible de tous les programmes de CKAC, n'est certes pas une tâche facile. Aussi les services précieux rendus par PERCY SMITH, ingénieur en chef au poste transmetteur de S-Hyacinthe, ont-ils été maintes fois appréciés. M. Smith comptera bientôt vingt ans à l'emploi du poste de la "Presse" étant entré au service de CKAC en 1928. On le voit ici à son bureau de travail.

La basse René Dandurand a fait connaître sur les ondes de CKAC la chanson alors si populaire: "Si vous l'aviez comprise" de Denza.

Le poste CKAC a reçu plusieurs célébrités

Ces vedettes ont exprimé leur joie de parler à l'auditoire du pionnier des postes français d'Amérique.

Les grandes figures du monde artistique jouissent toujours d'une vaste popularité auprès du public. Ils sont, en quelque sorte, des demi-dieux dont l'unique mission semble celle d'émerveiller les gens. Qui n'a pas rêvé, à un moment ou l'autre de son existence, de devenir une grande étoile dans le sport, le théâtre ou le cinéma? Et quand on a le bonheur de rencontrer un grand artiste, on s'empresse de le dire à tous les voisins.

Au cours de ses vingt-cinq années de service, le poste CKAC a procuré ce plaisir à ses nombreux auditeurs en leur présentant à maintes reprises des vedettes du monde artistique dont la renommée dépasse les frontières. Ces grands artistes sont venus au poste de la "Presse", soit pour être interviewés, soit pour tenir un rôle de premier plan au cours d'une émission régulière ou spéciale de CKAC.

Des noms célèbres L'émission "Radio-Théâtre Français", entre autres, dont le réalisateur était M. Paul Langlais, a groupé autour du micro de CKAC plusieurs grandes vedettes du cinéma américain et français; il convient de mentionner les noms de la brillante artiste du cinéma français, Simone Simon et de son brillant compatriote Adolphe Menjou. Parmi les plus célèbres représentants d'Hollywood, Elissa Landi, Ramon Navarro et quelques autres ont également interprété des rôles de premier ordre au cours de ce populaire programme. D'autres grandes vedettes du cinéma ont eu l'occasion de parler aux auditeurs de CKAC.

Ce geste, de la part de CKAC, d'inviter ces hautes personnalités du domaine artistique n'a pas pour but de minimiser nos artistes locaux; au contraire, cela ne peut que stimuler ces derniers à poursuivre leurs efforts pour parvenir au sommet de la célébrité dans leurs genres respectifs. Et, de la part des auditeurs, c'est toujours un sujet d'un vif intérêt qui contribue hautement à la grande popularité dont jouit le poste de la "Presse" dans la province de Québec.

Un quart de siècle de progrès extraordinaires

SUITE DE LA PAGE 38

tout ce qu'il y a de meilleur en fait de production radiophonique.

Le personnel d'à peine trois ou quatre employés, aux premiers jours s'est multiplié plus de 25 fois puis que CKAC compte aujourd'hui une centaine d'experts dans tous les domaines de la radiophonie qui offrent quotidiennement leurs services pour la plus grande satisfaction des radiophiles.

CKAC à St-Hyacinthe en 1929 C'est au tout début de l'année 1929, soit plus précisément au mois de janvier que le poste CKAC complétait l'installation de son nouveau transmetteur dans la ville de S-Hyacinthe. — A partir de ce moment, on commença à parler de la longueur d'ondes de 730 kilocycles que tous connaissent maintenant pour l'avoir mille fois synthétisée sur leur appareil de radio. Dès ce moment, le volume du poste de la "Presse" devenait à peu près 18 fois plus puissant qu'il ne l'était en 1922. — Vers la même date, le poste établissait ses nouveaux bureaux et studios la rue Ste-Catherine ouest, où il est encore aujourd'hui.

Affiliation au réseau Columbia Le séjour de M. Phil Lalonde, le troisième des directeurs de CKAC et le directeur actuel, poste qu'il occupe depuis près de quinze ans, a été marqué de maints accomplissements qui sont devenus des points tournants dans l'histoire du poste CKAC. — Dès sa nomination comme directeur-gérant, il a réussi à obtenir l'affiliation de CKAC au plus important réseau radiophonique américain: le Columbia Broadcasting System.

Un honneur inégalé à CKAC Après quinze années de radiodiffusion, le poste CKAC se voyait l'objet d'une mention publique des plus importantes de la part du périodique américain "Variety" lors d'un concours qui groupait les meilleurs postes canadiens et américains. — A cette occasion, M. Phil Lalonde a reçu, au nom de CKAC, une magnifique plaque de bronze qui porte l'inscription suivante: "Le journal Variety accorde cette plaque au poste CKAC pour reconnaître qu'il a été le plus mis en évidence depuis quinze ans."

La même année, de grandes fêtes marquaient les quinze années d'existence du poste de la "Presse". — L'Eglise, l'Etat, le monde commercial, industriel en profitèrent pour rendre un hommage sincère à ce pionnier de la radio française, chez nous.

Nouveau transmetteur Trois ans plus tard, soit en 1940, CKAC s'est porté acquéreur d'un nouveau transmetteur de 500 watts qu'on inaugura à S-Hyacinthe au milieu d'autres fêtes dont les échos retentirent bien longtemps après. On a également profité de l'occasion pour mettre à la disposition des artistes de la radio et des radiophiles deux nouveaux studios, de construction bien moderne, qui n'ont cessé depuis 17 ans de recevoir des centaines de personnes chaque semaine pour les différentes émissions de CKAC.

Autres améliorations Avec chaque nouvelle année les progrès de CKAC se sont faits de plus en plus marquants et c'est un peu avant de fêter le vingt-cinquième anniversaire que l'ont commencé des travaux spéciaux pour améliorer les différents studios du poste de la rue Sainte-Catherine ouest. Cette fois, les studios étaient équi-

pés d'un système d'éclairage dernier cri, tandis qu'un nouveau procédé de ventilation à air climatisé était installé. Pour les fêtes du vingt-cinquième anniversaire en 1942, — en dépit de la période de guerre, ont été marquées de célébrations d'une sobriété qui convenait aux heures de conflit. Les nombreux accomplissements du poste de la "Presse" depuis ses débuts ont cependant été mis en lumière. CKAC en ondes 24 heures par jour Et voilà que CKAC vient d'atteindre un quart de siècle au service des radiophiles. L'occasion du jubilé d'argent devait marquer un autre point tournant pour ce poste vers les frontières de notre provincialisme, et c'est pourquoi on pré-

senté dès ce soir une série d'émissions ininterrompues, jour et nuit, pour tous les radiophiles. C'est à partir de ce soir à minuit, en effet, que CKAC diffusera des programmes continus et cela tous les jours de la semaine. Nous donnons ailleurs dans ce supplément la cédule des programmes aux heures de la nuit, et l'on réalisera ainsi comment le poste CKAC a voulu satisfaire tous ses auditeurs. Vingt-cinq années de radiodiffusion, vingt-cinq années de services publics rendus à l'auditeur, voilà le record imposant obtenu par le pionnier des postes français d'Amérique. Les progrès extraordinaires de CKAC ont depuis longtemps traversé les frontières de notre provincialisme, et c'est pourquoi on pré-

Au poste
CKAC
nous offrons
nos sincères
FÉLICITATIONS
à l'occasion
du 25^e anniversaire
de sa fondation

CHLP

"L'ÉCHO FRANÇAIS DE MONTRÉAL"

Hommage de la

Banque Canadienne Nationale

au

Poste **CKAC**

à l'occasion de son

25^eme ANNIVERSAIRE

MEILLEURS VOEUX au poste

CKACA L'OCCASION DE SON
25^e ANNIVERSAIREREBUILT TYPEWRITER &
REPAIR CO., LIMITED

300 rue CRAIG ouest

BE. 2527

L'ASSOCIATION DES VETERANS
PROPRIETAIRES DE TAXIS
DE MONTREAL

EST HEUREUSE DE RENDRE

Hommage à

CKACle premier poste français
d'AmériqueA L'OCCASION DE SES
VINGT-CINQ ANNÉES
AU SERVICE
DE LA RADIOPHONIE

Du service de Sa Majesté à Votre service

L'Association des Vétérans
Propriétaires de Taxis
de Montréal
BE. 3731

50,000 pièces musicales



La discothèque de CKAC continue de se développer tous les jours et le chiffre exact des enregistrements que l'on conserve au poste de la "Presse" dépasse 50,000 pièces de musique instrumentale ou vocale. — Jean Forget, le discothécaire (assis) reçoit un disque de son assistant Guy Lepage, tandis que Philippe Dumais, un autre préposé à la discothèque, écoute une transition musicale demandée par un auditeur.

Bonjour... CKAC!!



Telle est la situation favorite de ces quatre opératrices qui répondent cent fois par jour à toutes les demandes d'information que l'on puisse imaginer au standard téléphonique de CKAC. — Ces quatre gentilles minois nous présentent de bas en haut Mlle Gaby Potvin, opératrice en chef, Mlle Fabiola Desjardins, Madame Mignonne Archambault et Madame Eva Proulx.

Nos félicitations

accompagnent nos
meilleurs vœux de succès
à l'occasion de la
vingt-cinquième année
d'existence du poste

CKAC

HENRY MORGAN & CO. LIMITED

CKAC vous les fait entendre grâce à son affiliation au réseau Columbia



Le populaire comédien et chef d'orchestre OZZIE NELSON et sa gentille épouse HARRIET HILLIARD sont les deux vedettes de la comédie familiale "The Adventures of Ozzie and Harriet" que les auditeurs du poste CKAC peuvent entendre le dimanche soir à 6 heures.



La brillante chanteuse RIZE STEVENS connaît une popularité aussi grande à la radio qu'au cinéma; elle interprète les pièces les plus goûtées du public à l'émission "Family Hour", le dimanche après-midi à 5 h.



Les amateurs de belle musique ont été servis à souhait au cours des nombreuses émissions musicales que le poste CKAC a transmises du réseau Columbia; à 5 heures, le samedi après-midi, ils entendent l'orchestre symphonique de Philadelphie sous la direction d'EUGENE ORMANDY.



Le poste CKAC présente à ses auditeurs, tous les dimanches, de 3 h. à 4 h. 30, une émission de musique classique interprétée par l'orchestre Philharmonique de New-York; ARTUR RODZINSKI est au pupitre de chef d'orchestre à la plupart de ces programmes.



Voici la délicieuse compagne de Tony Martin au programme dont il est la vedette, le dimanche soir à 9 h. 30. EVELYN KNIGHT a depuis longtemps conquis la faveur du public par ses interprétations entraînantes des plus grands succès de la chansonnette.



Voici une autre brillante chanteuse que les auditeurs de CKAC ont eu le plaisir d'entendre de façon régulière; c'est LOUISE CARLYLE, qui a été la vedette du programme "Here's to You", le dimanche à 2 h. 30 de l'après-midi.



"La grande dame de Hollywood", INGRID BERGMAN, une des vedettes du "Radio-théâtre de Hollywood", où on présente tous les lundis soir à 9 h. des adaptations radiophoniques des plus grands succès de l'écran américain.



PATTI CLAYTON, soprano à la voix d'or, a fourni, elle aussi, plusieurs heures d'agréable divertissement aux auditeurs de CKAC. Elle est la grande vedette du "Patti Clayton Show" du samedi soir.

Au premier programme de CKAC, une jeune artiste de Montréal, Mlle Rose Bruneau, chante "On dit que je suis bavarde". M. John-P. Callaghan, l'un des fondateurs de CKAC, récite des vers de Lafontaine, en anglais et en français. Il dit "La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf".

Le soir du 27 septembre, 1922, une compagnie d'opéra présentait à Montréal, au théâtre His Majesty's, "Rigoletto" de Verdi, avec Carlos Milhaud, et Maria Casselotti, du théâtre Dal Verme, de Milan. — A quelques rues de là, le poste CKAC inaugurerait ses émissions régulières.

Félicitations

au poste CKAC
A L'OCCASION DE SON
25^{ème} ANNIVERSAIRE

McPARLAND REFRIGERATION Reg'd

Distributeur des réfrigérateurs d'eau
"OASIS" et "UNIVERSAL COOLERS"

30 Ave YORK — Tél.: HA. 6234

MEILLEURS VOEUX au poste
CKAC
A L'OCCASION DE SON
25^{ème} ANNIVERSAIRE

ELLIOTT-HAYNES LIMITED
consultants radiophoniques
MONTREAL TORONTO

Nous présentons
nos hommages...
à **CKAC**

Le premier poste français d'Amérique

Exigez de votre marchand local les
PAINS—PETITS PAINS—BROCHES—GATEAUX
— DE —

La BOULANGERIE PROVINCIALE

(LA BOULANGERIE ULTRA-MODERNE)

55 rue BELLECHASSE — Tél. TA. 7294

Il y a 25 ans

... nous faisons nos
premiers essais à la radio
— le nouveau mode de
publicité —

C'est à CKAC
que nous en avons
confié la tâche, car dès
ses débuts CKAC a su
captiver l'attention et la
confiance des Canadiens.

DESBARATS ADVERTISING AGENCY et **RUSSELL T. KELLEY LIMITED**
Agents de Publicité

Le réseau Columbia, rendez-vous des grands artistes de l'univers

Par son affiliation à ce réseau américain, CKAC offre à ses auditeurs les meilleurs programmes présentés à la radio.

Le jour où M. Phil Lalonde, directeur-gérant du poste CKAC, réussissait à accomplir toutes les démarches nécessaires pour assurer au poste de la "Presse" une affiliation directe avec l'important réseau radiophonique américain du "Columbia Broadcasting System", il ouvrait les portes de CKAC à une longue liste des plus célèbres artistes du globe en permettant à ce même coup aux milliers d'auditeurs du pionnier des postes français d'Amérique d'entendre ses vedettes de façon régulière plusieurs fois la semaine.

Il faudrait probablement un volume pour énumérer, sans en oublier un seul, les centaines d'artistes internationaux qui, depuis lors, ont procuré des heures et des heures de divertissement de premier choix à tous les radiophiles.

L'occasion du jubilé d'argent de CKAC nous permet une fois de plus de rappeler aux auditeurs du poste de la "Presse" le passage de certains artistes qu'il est difficile d'oublier même s'ils ont, dans certains cas — quitté les ondes depuis quelques années.

Musique de haute tenue

Les musiciens ont sans doute été du nombre des auditeurs les plus choisis par l'affiliation de CKAC au réseau Columbia. Les amateurs de musique classique ont en effet, — depuis cette date, — eu maintes fois l'occasion d'entendre les orchestres symphoniques les plus réputés. — Le dimanche après-midi, par exemple, l'Orchestre philharmonique de New-York pendant la saison d'été, la Symphonie Horowitz, Wilfrid Maltzinsky et combien d'autres dont les noms nous échappent, sont venus relever de leur présence et de leurs œuvres musicales l'heure et demie consacrée tous les dimanches à la bonne musique sur les ondes du poste de la "Presse".

D'autres orchestres célèbres aussi populaires sur les ondes de CKAC depuis 15 ans ont été entendus: l'Orchestre de Philadelphie dirigé par Eugene Ormandy, l'Orchestre Stradivari, et l'Orchestre symphonique Columbia.

La musique légère

Les autres programmes musicaux où les œuvres semi-classiques et populaires ont été entendues régulièrement ne se comptent plus maintenant. — Le poste CKAC, grâce toujours à son affiliation à Columbia, a pu présenter ainsi tous les plus célèbres artistes dans une longue série de programmes diffusés par le poste de la "Presse". — Parmi les noms principaux mentionnons ceux de Lily Pons, Gladys Swarthout, Rize Stevens, Patrice Munsel, Eileen Farrell, Jean Tennyson, Evelyn Mc Gregor, Jan Peerce, Robert Weede, Jack Smith, Frank Sinatra, Charles Fredericks, Jean Sabien, Maurice Chevalier et une foule d'autres qui sont venus à tour de rôle divertir les radiophiles dans une série ininterrompue d'émissions de toute première valeur.

Les meilleurs artistes

Dans le domaine de l'art dramatique, les plus grands artistes de Hollywood comme les plus éminents acteurs de la scène américaine ont paru en vedette dans autant de pièces qui ont fait passer de nombreux moments aux auditeurs. — Les adaptations radiophoniques du RADIO-THEATRE DE HOLLYWOOD tous les lundis soir sont suivies régulièrement toutes les semaines non seulement par les auditeurs réguliers de CKAC mais encore par tous les cinéphiles qui présentent particulièrement ces reprises de grands succès de l'écran sur les ondes radiophoniques. — Il est inutile de mentionner ici les vedettes qui ont paru au cours de ces programmes, puisqu'il faudrait publier la liste entière des plus grandes étoiles de l'écran depuis 10 ans et plus.

De la bonne humeur, aussi

De leur côté, les gens qui aiment à conserver le sourire ont aussi profité maintes fois des avantages de l'affiliation de CKAC au réseau Columbia. — Dans le confort de foyer,

souhaite les plus grands succès pour les vingt-cinq prochaines années.

Northern Broadcasting Company

Tout notre personnel vous offre ses meilleurs souhaits en vous félicitant pour vos 25 années de services précieux aux auditeurs montrealais.

Walsh Advertising Inc.

Mes félicitations pour les succès constants remportés jusqu'à maintenant et que la bonne fortune vous accompagne toujours!

Le comité provisoire des jeunes

Au nom du Comité provisoire des jeunes du Québec, qui a joué si largement de votre coopération au cours des derniers mois, nous faisons un agréable devoir de joindre nos félicitations et nos vœux à ceux que CKAC recevra de partout à l'occasion de ses 25 ans d'existence.

La ville de S. Hyacinthe

Du procès-verbal de la séance spéciale du conseil municipal de la cité de Saint-Hyacinthe, tenue au lieu ordinaire des délibérations, en l'hôtel de ville, le lundi, dix-huit août mil neuf cent quarante-sept, à sept heures et trente minutes de la soirée, selon les formalités prescrites par l'acte d'incorporation de la dite cité, à laquelle sont présents: Son Honneur le maire Picard et les échevins Gendron, L'Archevêque, Morin, Mercure, Frédéric-Desparts et Brodeur, formant quorum, sous la présidence du maire.

Il est extrait ce qui suit:

"Le conseil prend connaissance d'une lettre du poste de radiodiffusion de "La Presse" au sujet de son 25^{ème} anniversaire de fondation. C'est à l'unanimité que les "membres du conseil expriment leur reconnaissance aux promoteurs de ce poste pour l'avoir établi à Saint-Hyacinthe, et présentent leurs meilleurs souhaits aux "administrateurs actuels".

Saint-Hyacinthe, ce vingtième jour d'août mil neuf cent quarante-sept.

(Signé) Maxime David, Greffier de la cité de Saint-Hyacinthe.

Vœux et félicitations reçus par C.K.A.C.

SUITE DE LA PAGE 38

rent, d'être remerciés pour le développement du poste qui vous a été confié, et qui a rendu les services les plus grands dans bien des domaines.

Je souhaite ardemment très longue vie au poste CKAC, une croissance ininterrompue, une prospérité sans cesse améliorée, un rayonnement toujours plus grand.

M. Hector Racine

Qu'il me soit permis, M. le directeur, de vous présenter, ainsi que vos estimés collaborateurs, mes félicitations et mes meilleurs vœux pour l'avenir.

M. Gérard Thibault

Il faut se rendre à l'évidence et conclure que les programmes musicaux, sportifs, éducatifs de CKAC sont d'une conception et d'une réalisation telles que le poste mérite d'être cité en exemple à tous ceux qui ont les mêmes visées.

Veuillez accepter les félicitations les plus sincères pour votre œuvre accomplie, ainsi que les vœux de succès pour l'avenir.

Les producteurs maraichers

Comme vous vous êtes occupés largement, par votre programme rural, de la cause agricole dans notre province, il nous fait plaisir de vous offrir à cette occasion nos sincères félicitations et nos meilleurs vœux de succès.

L'aide à la colonisation

A l'occasion du 25^{ème} anniversaire du premier poste français indépendant, il me fait plaisir de vous exprimer mes sentiments de gratitude joints à mes vœux les plus sincères. La cause de la colonisation, votre poste l'a bien servie.

Société Ayrshire du Québec

Notre société d'éleveurs de bovins laitiers, qui groupe au delà de 1,500 membres, est heureuse de se joindre à tous vos auditeurs et vous offre des vœux de félicitations et de succès à l'occasion de votre 25^{ème} anniversaire.

L'Association Holstein-Friesian

Premettons-moi, au nom des membres de l'Association Holstein-Friesian du Canada, section du Québec, de vous offrir nos meilleurs vœux à l'occasion du 25^{ème} anniversaire du poste CKAC.

Les jardiniers maraichers

Le poste CKAC témoigne beaucoup d'intérêt à la classe agricole. Au nom de notre association, il nous fait plaisir de féliciter le poste CKAC.

Royal Broadcasting Co.

Vous voudrez bien me permettre, M. le directeur, de vous offrir mes sincères félicitations pour les succès que vous avez obtenus comme chef de l'administration du poste CKAC.

"Marketing"

Un 25^{ème} anniversaire dans le monde de la radio, est un véritable jalon, car en 1922, la radio ne faisait que commencer. Nous souhaitons à CKAC et à son personnel infatigable bien des années de bonheur et de bons services dans le monde de la radio.

"Canadian Broadcaster"

Je vous souhaite un succès sans précédent pour le deuxième quart de siècle que vous entreprenez maintenant.

"Saturday Night"

Je vous félicite, M. le directeur, pour l'œuvre remarquable accomplie jusqu'à maintenant, et je vous

Meilleurs vœux à CKAC

à l'occasion de son
25^{ème} Anniversaire sur les ondes

Dancer-Fitzgerald-Sample Ltd (Canada)

Je vous félicite à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de CKAC, et vous souhaite d'autres succès.

Ruthrauff & Ryan

Je ne voudrais manquer cette occasion de vous exprimer tous nos meilleurs vœux pour 25 autres années aussi florissantes.

Ronalds Advertising Agency Ltd

Puis-je vous adresser mes meilleurs vœux à vous, M. le directeur, et à CKAC et joindre mes souhaits pour d'autres succès sans interruption pour l'avenir.

COMPOSERS AUTHORS & PUBLISHERS ASSOCIATION OF CANADA LIMITED
Toronto

Nos hommages et nos félicitations au pionnier des postes français

● **POSTE RADIOPHONIQUE**
— CJBR —
RIMOUSKI

HOMMAGE

de la maison

N. G. VALIQUETTE
LIMITÉE

commanditaire du programme

"Choses du temps"

à

CKAC

— O —

La traduction dans un poste radiophonique

Ce service a entre autres l'importante mission d'assurer la pleine efficacité des messages commerciaux.

On ne s'arrête pas souvent à mesurer quelle somme d'énergie se dépense chaque jour pour présenter en français des textes d'origine anglaise, dans les différentes émissions du poste radiophonique français. Les radiophiles connaissent bien les artistes, les annonceurs et les réalisateurs, mais ils ne se rendent pas toujours compte du travail qui s'accomplit dans l'ombre pour mettre au point les textes, commerciaux surtout, qui leur sont communiqués.

Reconnaissons, tout de suite, le mérite des auteurs et scripteurs qui composent, dans leur langue maternelle, les textes destinés aux ondes. Leur valeur littéraire et artistique n'est certes pas mise en doute. Aussi, ont-ils souvent l'avantage de se faire identifier comme les créateurs de leurs propres compositions. Il n'est pas de même des traducteurs, dont les qualités et aptitudes doivent non moins être à la hauteur de la tâche qui leur est confiée mais qui ne reçoivent aucune mention publique.

Restrictions du traducteur
Quand un auteur compose un article, il a la liberté de s'exprimer comme bon il l'entend, en s'assurant, toutefois, de respecter les règles de la langue et de la syntaxe. Le traducteur, lui, ne peut pas ce loisir, car il doit reproduire aussi intégralement que possible et sans tenir compte de ses goûts et de ses préférences, les idées conçues par un autre, sans être exempt, pour cela, des mêmes règles et conventions.

La chose se complique surtout quand le traducteur doit dire en français, dans un nombre relativement égal de mots, un texte anglais déjà très condensé. Par exemple, une annonce-éclair composée en anglais pour être lue dans le temps prescrit de 30 secondes, doit être reproduite en français, sans rien omettre, pour être lue dans la même longueur de temps.

La où la compétence du traducteur se manifeste surtout, c'est dans la rédaction d'une continuité commerciale, c'est quand il parvient à rendre en français toute la valeur publicitaire de l'annonce anglaise, sans dépasser la longueur prescrite.

Se garder des anglicismes
Jusqu'ici, le traducteur apparaît déjà comme un expert; mais ce n'est pas tout. Il faut qu'il se garde contre les anglicismes et les spécialismes de la matière avec laquelle il travaille. Il doit aussi éviter les expressions portant à confusion ou susceptibles de tromper les auditeurs. Une attention spéciale doit être portée encore aux mots et aux expressions qui peuvent donner de la difficulté au lecteur, ou à l'annonceur, le faire bafouiller, etc.

Et tout cela en respectant les règles de la radiodiffusion, comportant un certain nombre de restrictions, et que le traducteur doit naturellement connaître.

La traduction des dépêches
Un terrain où la profession de traducteur a beau s'exercer, c'est au service des nouvelles reçues par téletype en anglais, des agences de presse, et rédigées en français au poste.

A SUIVRE A LA PAGE 47



De gauche à droite, MM. Jim Hammond, Maurice Doucet, Leonard Spencer, ingénieur en chef et doyen de CKAC, Antonio "Tony" Desfossés, et Roger Lepage. — Debout en arrière, dans le même ordre, MM. Raymond Barrette, Gaston Ballester, Gérard Champagne, Jean Couty, Maurice Desjardins, Armand Pelletier, Rodrigue Cinq-Mars, Bernard Alarie, Jean-Marc Audet et Albert Comau.

Tous les sports sont en vogue à CKAC



Les vignettes ci-dessus démontrent bien comment CKAC sait s'amuser et se procurer, à intervalles réguliers, des moments de loisir bien mérités. En haut à gauche, le joyeux groupe comprend de gauche à droite Eddie Aucoin, un ancien de CKAC, Emile Brassard, Lola Chénier, Jean Lalonde, Lucienne Courval, Louis Bélanger et Hector Vézeau. — Dans le coin supérieur de droite, c'est la jeune et jolie secrétaire Marie-Claire Gilbert qui tente un coup impossible lors d'une récente soirée de quilles. — En bas à gauche, quelques membres de l'équipe de balle melle de CKAC ont été photographiés à l'issue d'une rencontre importante. — On voit ici debout, de gauche à droite, Gérard Champagne, CKAC, Bob Laurion C.J.A.D., Camille Leduc, CKAC. — Dans la rangée inférieure, ce sont Gerry Trudel, et Roger Meloche du club de CHLP, Miss Radio 1947, Lucille Dumont, Errol Malouin, CKAC, Paul Stuart et Jean Pénin de CHLP. — Enfin la photo de droite, en bas, prise au club de tennis Concordia, nous fait voir des adeptes de la raquette en compagnie de leurs hôtes. — Première rangée, de gauche à droite, Lucienne Courval, Lola Chénier, Eddie Aucoin, Lucien Roy, et Emile Brassard. — Debout, en arrière, dans le même ordre, on voit Roger Desjardins, Maurice Lapasse, Yves Vézina, Jean-Marc Audet, MM. Arthur Hooper et Gérard Duhamel, les hôtes de CKAC qui sont respectivement gérant des équipes et président du club Concordia et Camille Leduc.

José Delaquerrière a été le premier artiste à chanter la "chansonnette" à CKAC.

Conrad Gauthier, Jeannette Thibault, J.-Eugène Daigneault, ont été parmi les premiers comédiens à se faire entendre régulièrement à CKAC, dès les débuts du poste. Ces artistes jouent encore régulièrement sur les ondes montréalaises.

Les services rendus par les "Événements sociaux"



M. CAMILLE LEDUC
M. Romeo Gaudry est le directeur du programme "Les événements sociaux", une des émissions du poste de la "Presse" les plus écoutées depuis treize ans. M. Camille Leduc en est le lecteur.

Un programme dont la popularité n'est plus à faire à CKAC, est celui des "Événements Sociaux". Son directeur, M. Romeo Gaudry, raconte ces jours-ci, dans un interview, l'histoire de ce programme.

Sur 10 décès, on peut compter que 9 sont annoncés au programme de 4 h. 05, P.M. L'émission, très écoutée à Montréal, l'est davantage dans les campagnes. On a un jour voulu savoir quelle proportion de gens pouvaient suivre ce programme et l'on a alors conduit une enquête qui a révélé le résultat suivant: 82% des appareils de radio fonctionnant au moment de l'enquête, transmettaient l'émission de M. Romeo Gaudry.

M. Gaudry reçoit ses informations d'environ cinq cents directeurs de funérailles dans la province et à l'étranger. Le principal service qu'il rend en annonçant la presque totalité des décès est de réunir la famille et les amis du défunt en un espace de temps relativement court. M. Gaudry peut nous citer mille exemples d'amis et de parents qui n'auraient pas été prévenus de la mort d'un être cher, n'eût été son émission.

Ce programme, dont la préparation semble facile, demande une énorme quantité de travail. M. Camille Leduc, le titulaire actuel de l'émission, et une secrétaire, y travaillent toute la journée. La classification est difficile et il faut éviter les répétitions ou

des souhaits, des communiqués d'amicales, etc., etc.

Le travail immense derrière ce seul programme est symbolique du souci que se donne CKAC pour donner un service complet à tous points de vue.

CKAC, une grande source de ...

SUITE DE LA PAGE 44

leront sans doute, en lisant ces lignes, le plaisir et la satisfaction qu'ils ont connus de venir rencontrer leurs confrères sur leur nouveau champ d'action.

Plusieurs fils de cultivateurs vétérans ont fait leur demande à la suite de cette émission.

Service gratuit du poste

Toutes ces émissions ont été présentées gratuitement sans aucune subvention de l'Etat, comme service public de CKAC. La direction de CKAC comprend que le cultivateur est celui qui mérite peut-être le plus d'attention parmi tous les groupes de notre société parce qu'il est la base. Peu importe ce que cela lui coûte, il sait que la classe agricole a besoin d'être aidée et d'être renseignée par tous les moyens possibles.

Nouveau programme agricole

Plusieurs auditeurs assidus ont sans doute remarqué, ces dernières semaines, que le programme agricole de CKAC a mis une nouvelle

feuille: on l'appelle "L'Angelus", titre suggéré par le directeur du poste lui-même, M. Phil Lalonde.

On ne pouvait donner de meilleur nom à cette émission. Quoi de plus rural, quoi de plus campagne que ce tintement de cloche entendu tous les jours sur le coup de midi, alors qu'il nous semble voir le cultivateur laisser la charrue et reprendre le chemin de la maison où l'attend une femme dévouée et un dîner invitant.

CKAC a fait beaucoup et continue de faire beaucoup pour le cultivateur. Dans les mois qui suivront il a l'intention, si possible, de faire encore plus, de donner encore davantage aux fermiers et aux fermières de la province. Si le cultivateur va bien, s'il est bien payé, s'il a un revenu suffisant — tout va bien: l'industrie et le commerce sont prospères. D'autre part, si les prix agricoles baissent trop, alors c'est la dégringolade. CKAC le comprend et essaye de faire sa part pour maintenir le standard de vie du cultivateur au meilleur niveau possible, sachant qu'ainsi l'ouvrier et le citadin seront, eux aussi, par le fait même, dans une meilleure situation.

Et c'est pour ces raisons qu'on écoute "L'Angelus", un programme d'esprit rural et agricole, présenté tous les jours par le poste CKAC.

NOS FELICITATIONS
et nos
MEILLEURS VOEUX

à CKAC

LE PIONNIER des POSTES
FRANÇAIS D'AMERIQUE

LES SERVICES PUBLICITAIRES FRANÇAIS

LIMITÉE

STEWART-LOVICK & MACPHERSON, LTD. (QUEBEC)

Nos félicitations à
CKAC

A L'OCCASION DE SON

VINGT-CINQUIÈME
ANNIVERSAIRE

AU SERVICE DES RADIOPHILES

Nous présentons à ce poste si populaire, nos vœux les plus sincères pour un succès ininterrompu.

JOLICOEUR

Buandiers — Teinturiers — Nettoyeurs

J. N. JOLICOEUR — J. P. JOLICOEUR
Ed. JOLICOEUR

4132 rue PARTHENAIS
Tél. AM. 2161



LES HOMMAGES DE LA MAISON

WILLIS
AU POSTE
CKAC

A l'occasion du Vingt-cinquième anniversaire de fondation du poste CKAC, nous avons le plaisir de présenter à ses administrateurs ainsi qu'à son personnel nos plus sincères hommages d'admiration pour tout ce qui a été accompli depuis deux décades et demi par ce poste important, d'abord dans le domaine de la musique et puis dans tous les autres domaines tant éducatifs que récréatifs.

Au poste CKAC, nous souhaitons longue vie et prospérité ainsi que la première place dans les développements à venir.

WILLIS & CO. LIMITED

1220 rue Sainte-Catherine (Ouest)

"Un quart de siècle de Précieux Services"

Nous rendons hommages à

CKAC

1922-1947

VINGT-CINQ ANNÉES

... DE PROGRÈS ...

Meilleurs vœux!

ASSOCIATED BROADCASTING REGD

Martin Maxwell
Gérant.

Une journée de scripteur

Ouvre un oeil... Ouvre l'autre... (S'il n'est pas borgne). Trois programmes comiques à écrire... Pas d'idées. Les idées viennent... Quatre heures et demie de travail qu'on montre au directeur des programmes. Ses réflexions: "C'est bien... Mais c'est pas drôle!"

Visite de 15 interprètes qui veulent tous des premiers rôles. Appel d'un commanditaire de New-York qui veut savoir la signification de "cré tac". Répétition... La vedette trouve le texte moche... Elle n'a pas toutes les répliques à elle seule... Un texte écrit pour une jeune première... On l'a appelée une vieille "fiote" de 56 ans. Le réalisateur se fâche... Le scripteur aussi.

Le texte est trop court... Le réalisateur se fâche encore. On lui fait poliment remarquer qu'il peut allonger les liaisons musicales. Il se fâche davantage... En sortant, un artiste vous serre la main et vous dit, tout ému: "C'est magnifique... le dialogue... tout..."

Dans l'ascenseur, il dit: "Je n'ai jamais joué une inséparable pareille". Deuxième répétition... Il manque un interprète... La secrétaire l'a convoqué pour le lendemain... L'auteur est forcé de jouer le rôle...

Le lendemain, article dans le journal: "Les auteurs exagèrent. Ils prennent la place des interprètes". Un téléphone: "Monsieur, vous avez engagé madame X hier dans votre théâtre... je suis capable de jouer mieux que ça..." (Note de l'auteur: Moi aussi). Un autre texte est prêt... Il faut le faire imprimer... Le préposé lui-même... Le soir, à la répétition, on entend: "Je n'ai jamais vu des textes aussi mal imprimés". Appel d'une agence: "J'ai un

client, ton programme est pratiquement vendu. Le lendemain, le texte d'un confrère passe à la place.

Le patron est enchanté d'un de vos programmes... les "ratings" sont hauts... Ils vous le disent... et, le lendemain, le remplace par des disques.

Le soir... On assiste à la répétition... On félicite les artistes même quand ils ont joué comme des pantouffles...

On va dîner... (Quand on a des sous). En résumé... LE PLUS BEAU METIER AU MONDE...

Aux débuts du poste CKAC

L'un des premiers orchestres que le poste CKAC a fait entendre de l'extérieur a été celui de Rex Battle. Celui-ci se faisait entendre, avec ses musiciens, de l'hôtel Mont-Royal.

L'une des premières pièces à être données sur les ondes de CKAC a été probablement sur tout poste de radio, (du moins en français) a été "Félix Poutre" de Louis Fréchet.

Le 2 novembre 1922, le poste CKAC a donné une grande soirée littéraire intitulée: "Soirée des Auteurs canadiens". M. Albert Lambert et Mlle Cécile Sorel, de la Comédie française, alors en représentation à Montréal, sont alors venus au poste CKAC afin de prêter leur gracieux concours à cette fête.

En 1923, un hôpital de New-York installait des appareils récepteurs de radio, dans les chambres des malades. On disait alors que l'influence de la musique était excellente sur les patients. Le poste CKAC opérait alors régulièrement depuis un an.

LA PRESSE, MONTREAL, SAMEDI, 27 SEPTEMBRE 1947

Un moment de détente pour ceux de S-Hyacinthe



Les camarades du poste transmetteur sont ici photographiés dans un moment de repos alors qu'ils discutent amicalement sur la véranda de l'immeuble de CKAC à l'entrée de S-Hyacinthe. Assis, de gauche à droite, on voit MM. Albert Vidal et Percy Smith. Debout en arrière dans le même ordre, ce sont MM. Gérard Brousseau, Eugène Pomville, Jean Trepanier, Bernard Doiron et Aphter Choinière.

Un charmant groupe de sténos-dactylos



Une équipe de traductrices, de sténos et de copistes assure à CKAC son bon fonctionnement tous les jours de l'année. Ce groupe comprend sur la première rangée, assises, de gauche à droite, Mlles Lucienne Courval, secrétaire, Berthe Robitaille, traductrice et Lola Cherrier, préposée à la préparation quotidienne de l'horaire de CKAC. En arrière, debout, dans le même ordre, on remarque Mlles Rita Bourbonnais, Florence Boisseau, Françoise Dansereau et Berthe Lavoie.

Ce qui est écrit... est écrit...



Voilà ce que semble affirmer ici, Roger Marien, avec un geste significatif de la main, sur le bureau d'Ernest Pallascio-Morin. On voit ici les quatre principaux scripteurs du poste de la "Presse". De gauche à droite, Roger Marien, Ernest Pallascio-Morin, Jean Léonard et Noël Croteau.

La traduction dans un poste...

SUITE DE LA PAGE 46

poste pour la mise en ondes. Le journaliste, cependant, a moins de difficultés dans son travail de traduction que le traducteur commercial, parce qu'il a plus de liberté, d'élasticité, pour ainsi dire. Pourvu qu'il reproduise la nouvelle telle qu'il l'a reçue, il n'est pas limité par le temps, autrement dit d'avoir suffisamment de matière à lire pour une émission de 5, 10 ou 15 minutes, selon le cas.

Cela n'exclut pas cependant les qualités de sa profession. Car tout ce qui est diffusé, à l'intention des milliers de personnes qui l'écoutent, doit être aussi bien fait que possible, puisque la critique est toujours aux aguets. Personne ne doute plus de la valeur professionnelle du traducteur, dans le cas de dépêches ou de discours traduits à la hâte, pour retransmission immédiate à l'occasion des nouvelles d'urgence, comme on a pu par exemple durant la guerre et lors des événements importants, dont on tient les auditeurs au courant à mesure qu'ils se produisent.

Il serait peut-être dans l'ordre, dans un article comme celui-ci, de dire un mot des fautes qui se glissent dans les diverses traductions de textes radiophoniques et que certains auditeurs se plaisent à remarquer et souvent à ridiculiser.

La faute principale et la faute commune dans tous les domaines de la traduction c'est l'anglicisme, non seulement à la radio, mais partout ailleurs; les articles de journaux, les compositions littéraires, les annonces publicitaires, sont remplis de mots et d'expressions qui pèchent contre la langue française.

Ne pas faire preuve d'une trop grande sévérité.

Sans vouloir excuser l'erreur, il ne faut pas être trop sévère à l'endroit du personnel d'un poste, s'il arrive quelquefois que des textes contiennent des fautes de français. Ne blâmons pas, non plus, l'annonceur ou l'artiste, car son devoir est de lire le texte tel qu'on le lui passe, sans rien y changer.

Or, les textes n'ont pas tous la même provenance, de plus, bien qu'ils soient ordinairement soumis à la révision et à la censure, ils sont si nombreux et quelquefois, par exception, préparés tellement à la hâte

qu'un oubli ou un manque peut se produire. D'ailleurs, les connaissances humaines ont une limite. On ne peut et ne doit toujours s'attendre de trouver la perfection partout. Et si l'on constate des fautes de traduction à la radio, rappelons-nous que ces fautes se retrouvent aussi souvent ailleurs dans le langage parlé ou écrit.

Satisfaire le client, qui paie, le radiophile, qui écoute, l'auteur original, qui n'aime pas voir son texte falsifié; observer les règles de la grammaire et de la syntaxe; se restreindre dans les limites du temps prescrit; éviter les mots et expressions portant à confusion, difficiles à lire et défendus par les règlements de la radiodiffusion, tel est en résumé la fonction du traducteur à la radio.

Nous saluons donc avec empressement le traducteur, et lui exprimons publiquement la reconnaissance qu'il mérite pour les services immenses qu'il rend dans le domaine de la radio.

Un son de cloche

Quand une nouvelle importante arrive sur les fils de la British United Press ou sur ceux de Press News, deux services de nouvelles de CKAC, une clochette fait retentir un son strident pendant quelques secondes afin d'avertir le rédacteur de service. Si la nouvelle le nécessite, le programme qui est diffusé à ce moment-là est interrompu immédiatement pour permettre au service d'information de CKAC de faire connaître ce bulletin important à tous les auditeurs sans tarder.

Au début de CKAC, les programmes étaient divisés en deux parties. De 7 heures à 8 heures du soir pour les enfants, amateurs de radio. De neuf heures à la fermeture, le programme s'adressait aux adultes.

Le 27 septembre, 1922, un article paraissait dans la "Presse", dans la page de radio, afin d'expliquer le "ot radio" et pourquoi on en était arrivé à l'employer à la place des lettres T.S.F. — Le poste CKAC lançait ses premières émissions régulières, le même jour.

Du nouveau au "Café-Concert"

Jean-Pierre Masson est maintenant la vedette de ce programme.

Ceux et celles qui ont écouté les deux premières émissions du "CAFÉ-CONCERT" depuis sa reprise le 15 septembre dernier ont sans doute remarqué certains changements importants concernant le personnel de ce programme.

Disons tout d'abord que cette saison, le comédien bien connu des ondes montrealaises Jean-Pierre Masson est devenu la vedette du programme et écouté du lundi soir au poste de la "Presse". — De plus, pour plusieurs semaines à venir, c'est le même artiste invité qui sera présenté aux auditeurs de cette populaire demi-heure. Et pour cette première série, c'est Robert L'Herbier que l'on entendra de façon régulière.

Les artistes de l'an dernier qui sont de nouveau en vedette cette saison, comprennent Miss Radio 1947, Lucille Dumont, dont les chansonnettes sont toujours accueillies avec plaisir par ses nombreux admirateurs et admiratrices.

On entend de plus le comédien Marcel Giguère qui ne se contente pas seulement de donner la réplique à Jean-Pierre Masson, mais qui voit aussi à répondre à toutes les demandes d'effets sonores que le programme peut exiger.

Les messages commerciaux sont présentés au public radiophile par Louis Bélanger cette année, et l'orchestre de Raymond Denhez assure à chaque émission une haute qualité musicale.

Les premiers programmes de la série ont offert aux auditeurs bien des moments de gaieté et de bonne humeur, et il ne fait pas de doute que le "CAFÉ-CONCERT" de CKAC, entreprend une nouvelle saison qui ne se verra en rien à tous les succès remportés par cette demi-heure hebdomadaire dans le passé.

Quand on veut rire et oublier du même coup tous les tracas de la journée, la recette est toute trouvée, on écoute le "CAFÉ-CONCERT" du lundi soir à 8 heures, au poste de la "Presse".

Un an plus tard

Les artistes au programme le soir du premier anniversaire du poste CKAC, le 29 septembre, 1923, ont été M. H.-Maurice Jaquet, M. Albert Chamberland, Mlle Yvette Lamontagne, Mme Blanche Gauthier (qui joue aujourd'hui Mathilde, la ménagère du curé, dans "Le Journal de mon curé", sur les ondes de CKAC, le matin, à 11 h. 30), M. Arthur Laurendeau, Mlle Aldée Lussier, Mlle Marie-Anne Asselin et M. Armand Gauthier.

Le 4 avril, 1923, les artistes du poste CKAC sont invités à l'inauguration d'un nouveau studio du poste WBZ, à Springfield, Mass.

Le 15 avril, 1923, on annonce que M. et Mme Rudolph Valentino, (l'acteur d. cinéma le plus populaire de l'époque) sont de passage à Montréal.

Le 3 mars, 1923, le poste CKAC est entendu en Californie.

Le 9 juin, 1923, le poste CKAC donne la première opérette complète à la radio. C'était "Les Cloches de Corneville" avec les élèves du Mont-S-Louis.

Le 2 octobre 1922, le chef du service des incendies de Montréal, M. J. Chevalier donnait une causerie sur les ondes du poste CKAC. Il parla de la prévention des incendies.

Le premier orchestre à cordes à se faire entendre à CKAC a été celui du "R.M.S. Regina", gracieusement mis à la disposition du poste par le "Catholic Sailors Club" de Montréal.

FELICITATIONS
— et — MEILLEURS SOUHAITS —
CKAC
Le premier poste français d'Amérique
PAUL HAYNES
743 rue DE LA MONTAGNE

félicitations
au poste
CKAC

Qui, depuis 25 ans,
sert le public
consciencieusement.

WALTER P. DOWNS LTD.
624 DOMINION SQUARE BLDG.
MA. 6368

D'un Pionnier à un Autre!

FÉLICITATIONS

à

CKAC

À l'occasion de son 25e anniversaire

Premier poste français en Amérique du Nord

La Canadian Marconi Company offre ses plus sincères félicitations au pionnier des postes français d'Amérique du Nord! Au service du public depuis un quart de siècle, la voix de CKAC débordait aujourd'hui les frontières du Québec. Puissent son champ d'action et son prestige continuer de s'accroître!

Le premier poste émetteur de CKAC a été installé par la Canadian Marconi Company qui fournit tout le nécessaire à l'exploitation des postes de radio et des services de communication sur mer, sur terre et dans les airs. Marconi fabrique aussi les plus beaux appareils de radio du Canada ainsi que les radiotrons Marconi RVC.

CFCF
MONTREAL

Le premier poste d'émission radiophonique du Canada

Propriété et direction de

CANADIAN MARCONI COMPANY, Montréal

Fondée en 1903

Meilleurs Souhaits

de prospérité croissante

au poste **CKAC**

à l'occasion de son Anniversaire Quart de siècle

RADIO ACCESSORIES LIMITED

2749 ouest NOTRE-DAME

Tél.: WI. 5959

Nous sommes heureux d'offrir

au poste **CKAC**

nos félicitations

et nos meilleurs vœux en ce

25e anniversaire de fondation

**LA BANQUE PROVINCIALE
DU CANADA**

NOS MEILLEURS VŒUX DE
PROSPÉRITÉ ET LONGUE VIE

au

POSTE CKAC

"le pionnier des postes français d'Amérique"

À L'OCCASION DU

25e ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION

Lechasseur
LIMITED

274, St-Jacques, dans l'édifice Insurance Exchange

974 ouest, Ste-Catherine

281 est, Ste-Catherine

10 mélodies populaires

La faveur des radiophiles dans le domaine des chansons françaises va aux grands succès suivants: "Mon cœur est au bal", "Notre Dame des Amours", "Douce France", "Le petit vin blanc", "Heureux comme un roi", "Feu follet", "La mer", "La gamme et l'amour". Ce sont là les dix mélodies qui occupent les premières places en popularité au début de la saison radiophonique 1947-1948.

Parmi les médailles, doués pour le chant et la musique, on note ces quatre noms. Ces quatre médailles ont été décernées par le poste CKAC: les docteurs A. Jeannotte, W. Deschamps, Lane Charpentier et Paul Trépanier.

A l'occasion de son 25e ANNIVERSAIRE FELICITONS CKAC doyen de nos postes Radiophoniques, et souhaitons qu'il soit toujours le premier sur les ondes

BONNEUR AU MERITE

HOMMAGE DE LA CIE CANADIENNE D'AGENCES MODERNES, DEPUIS 30 ANS AGENTS EXCLUSIFS DES VERITABLES

Lithinés du D Gustin PRODUITS DE FRANCE Cie Can. Agences Modernes, 494, Delémont, Montréal. D.O. 1355

Au poste CKAC avec lequel nous avons grandi, nos plus sincères félicitations et nos meilleurs vœux.

RADIO PROGRAMME PRODUCERS par PAUL L'ANGLAIS, président.

Nos Hommages à CKAC

Le pionnier des postes français d'Amérique à l'occasion de son 25e ANNIVERSAIRE

- 2 SAPINS
- MUST-SKEE-DO
- SNOW MINT
- STRIKE ONE

Laboratoire VINCENT Inc. 999 DE SALABERRY

COMPO COMPANY LIMITED

PRESENTE SES HOMMAGES ET OFFRE SES MEILLEURS VŒUX A

CKAC

"Premier Poste français d'Amérique"

A L'OCCASION DE SON VINGT-CINQUIÈME ANNIVERSAIRE

H. S. BERLINER, PRESIDENT

Le poste de la "Presse" présente "Nuit d'étoiles"

CKAC inaugure sa première nuit d'émissions par le plus grand gala radiophonique jamais présenté sur les ondes canadiennes.

Programme de 4 heures

On y entendra plus de soixante-quinze artistes, à partir des artisans des premiers succès jusqu'aux vedettes de demain.

En même temps que le poste CKAC fête ses vingt-cinq ans d'existence, aujourd'hui, il entreprend, comme tout le monde le sait maintenant, une nouvelle cédule de programmes ininterrompus de 24 heures par jour.

Et, pour inaugurer cette nouvelle série de programmes de nuit, la direction du poste de la "Presse" présente à ses fidèles auditeurs depuis 25 ans, une présentation grandiose, un gala d'une durée de quatre heures qui groupera près de 75 artistes choisis parmi ceux et celles qui se sont signalés sur les ondes de CKAC depuis un quart de siècle.

Cinq réalisateurs du poste de la "Presse" se sont partagés la tâche d'offrir aux radiophiles ce programme extraordinaire qui sera divisé en quatre parties, couvrant chacune un certain nombre d'années depuis les débuts de CKAC en 1922. Le programme, intitulé "Nuit d'étoiles", commencera ce soir à minuit, c'est-à-dire à l'heure même où tous les citoyens de la province reviennent à l'heure normale pour les mois d'automne et d'hiver. C'est dire qu'en réalité l'émission "Nuit d'étoiles" sera entendue pendant quatre heures, soit de 11 heures à 3 heures (heure normale), ce soir même.

De 1922 à 1929 La première heure du programme, confiée à Ernest Pallascio-Mo-

rin, présente un groupe de personnalités qui ont été entendus maintes fois sur les ondes aux premiers succès de CKAC. Ces artisans des premiers succès du poste de la "Presse", auront donc des choses à nous raconter à l'occasion de ce gala radiophonique d'aujourd'hui. Dans ce premier groupe d'invités mentionnons Mme Athanasie David, la première conférencière à être entendue à CKAC en 1922, M. Leonard Spencer, le doyen du personnel du poste de la "Presse", Mme Blanche Gauthier, Mme Jeanne Mignolet, Mlle Gilberte Martin, M. B.-F. Poirier, Dantes Belleau, ainsi que les docteurs Ernest Gendreau et Paul Delaquerrière. A ce groupe viennent s'ajouter deux membres du personnel actuel de CKAC qui ont célébré, cette année, leur 25e anniversaire de naissance, en même temps que le poste de la "Presse". Il s'agit de Mlle Lola Chertier, secrétaire, et de M. Noël Croteau, scripteur.

La deuxième heure Durant la deuxième partie de la "Nuit d'étoiles" de CKAC, on entendra des vedettes de CKAC dont les succès ont commencé vers 1930 et ont été toujours grandissants dans la suite. On entendra donc, dans la "Nuit d'étoiles", des artistes de la "Nuit d'étoiles" de CKAC, tels que Phil Lauzon; elle nous fera passer d'excellents moments en compagnie de Mimi D'Estée, Arthur Du-

roux, Yves Bourassa, Alain Gravel, Roger Baulu, Jeanne Frey, Lucille Laporte, Lucille Dumont, Juliette Huot, Jeannette Bonin, Lucille Turner, Juliette Béliveau, Jeanne Desjardins, Louis Philippe Mercier, Ernest Loisel, Robert Choquette, José De Laquerrière et Jean Nolin.

De 1930 à 1941 La troisième heure de cette présentation de "Nuit d'étoiles", sera une revue de plusieurs des vedettes de la période de 1930 à 1941. Les réalisateurs conjoints de cette partie du programme de nuit Jeanette Brouillet et Jean Leonard, en profiteront pour présenter Nicole Germain, Lucienne et Ginette Letondal, Jeanne Couet, Marie-Thérèse Lenoir, Madeleine Raymond, et M. Philippe Robert, Fernand Robitoux, Albert Duquesne, Jean Lalonde, Ovide Légaré, Georges Bouvier et André Louvain.

Pour terminer en beauté Enfin la dernière heure de ce gala sans égal groupera autour du micro de CKAC des vedettes de demain, c'est-à-dire de nouvelles découvertes qui ne tarderont pas à devenir des favoris de nos ondes locales. — Dans cette quatrième heure de la "Nuit d'étoiles", les auditeurs du poste de la "Presse" pourront apprécier le talent de jeunes artistes tels que Gisèle Simetlin, Louise-A. Descares, Martha Testa, Jacques Fautoux, Monique Pesant, Marie Gaudreault, André Desjardins, Margot Deschamps, Yvette Gobeil, Claudette Toussignant, Claudette Jarry, Estelle Piquet, et Jeanne de plus que, durant cette dernière heure, on entendra un sketch d'un jeune auteur de 14 ans, Jean Gillet junior, intitulé "Jim le criminel". Cette courte dramatisation sera interprétée par Denise Gillet, Claude Verdon et l'auteur.

Les auditeurs de CKAC auront donc ce soir, l'occasion d'entendre l'une des émissions les plus intéressantes jamais présentées à la radio. — La "Nuit d'étoiles" de CKAC fera époque dans les annales du pionnier des postes français d'Amérique puisqu'elle fera entendre le groupe le plus imposant de vedettes jamais réunis dans une seule présentation.

A votre service et la nuit et le jour

C'est à partir du 27 septembre 1947 que le poste CKAC entreprend la diffusion ininterrompue de programmes, vingt-quatre heures par jour. — C'est dire que vous pourrez toujours entendre votre poste d'entreprise privée désormais qu'il soit sept heures du soir ou sept heures du matin, trois heures trente de l'après-midi ou encore 3 h 30 au beau milieu de la nuit. — Une série d'émissions fort intéressantes a été préparée par les réalisateurs de CKAC pour la période de nuit.

Deux fois gagnant du trophée Daoust

C'est le programme "En Chantant dans le vif" qui a remporté depuis deux ans le trophée Daoust, emblème du programme du soir le plus populaire au cours de l'année radiophonique. — On comprend alors pourquoi des foules toujours plus nombreuses se pressent chaque semaine à l'entrée du théâtre Château pour y entendre les artistes débutants de Bernard Goulet.

LA PRESSE, MONTREAL, SAMEDI, 27 SEPTEMBRE 1947

Cette nuit au poste de la "Presse"



Nicole Germain



Ernest Loisel



Blanche Gauthier



Albert Duquesne



Ginette Letondal



Georges Bouvier

Le menu radiophonique servi par le poste CKAC

C'est toute une série d'émissions des plus variées qui ont fait, du poste de la "Presse", le favori des ondes québécoises.

L'auditeur du poste CKAC est toujours assuré d'entendre des émissions qui ne peuvent manquer de lui plaire. En effet, si l'on jette un coup d'oeil sur l'horaire des programmes du poste de la "Presse", on s'aperçoit que tout a été mis en oeuvre pour présenter aux radiophiles une série ininterrompue de programmes dont la valeur récréative, musicale, culturelle et artistique ne laisse rien à désirer.

Cette variété et cette qualité sont les principaux facteurs de l'immense popularité dont jouit actuellement le pionnier des postes français d'Amérique. Le numéro 730 au cadran des appareils récepteurs est un lieu de réunion favori pour tous ceux qui désirent passer d'agréables moments en compagnie de leurs vedettes préférées. Cette popularité des émissions de CKAC n'est pas un fait en dehors de tout contrôle. Une agence spéciale se charge de faire des enquêtes mensuelles sur les programmes de la journée et de la soirée pour tous les postes locaux. Bien que cette enquête ne porte que sur les auditeurs de la métropole, elle établit quand même une proportion juste de la popularité des diverses émissions de radiophoniques. Or, si nous consultons ces rapports d'enquête, nous constatons que le poste de la "Presse" détient une grande partie des émissions les plus écoutées sur les ondes locales.

De cette demi-heure hebdomadaire, l'incomparable maître de cérémonie Paul McGrath ouvre la porte mystérieuse aux drames les plus palpitants que l'on puisse imaginer. Ces pièces sont interprétées par les plus grands artistes de la scène américaine.

Le plaisir du mardi soir La veillée du mardi commence sous le signe de la gaieté avec l'émission "Juliette Béliveau", à 8 heures. Comme on le sait, cette grande comédienne est exclusive au poste CKAC et elle est la grande vedette de son propre spectacle. Elle est entourée d'un groupe de comédiens bien connus du public radiophile. Alain Gravel maître de cérémonie se mêle de plus au groupe de comédiens lorsque les circonstances s'y prêtent. Quant à la partie musicale du programme, elle est assumée par l'orchestre d'Alain McIver et la brillante chanteuse Rolande Desormeaux. Les textes sont de Louis Pelland et ne manquent jamais de faire rigoler les auditeurs.

A 8 h. 30 une nouvelle émission a fait son apparition récemment sur les ondes, du poste de la "Presse", c'est "La Mine d'or" du gérant Roger Baulu, le contremaître Pierre Stein et le paie-maître Louis Bélanger. La formule de cette émission est connue de tous les radiophiles et "Terblantine" jouit d'une



Jacques Desbaillets



Juliette Béliveau



Roger Baulu



Jacques Normand



Yvette Lorrain



Clément Latour

Ces faits sont éloquentes et prouvent d'une façon décisive la qualité et l'originalité des programmes de radiophoniques. C'est l'un des questionnaires-concours les plus en vogue.

Les artistes débutants L'émission qui suit est l'une des plus anciennes et des plus goûtées des auditeurs. Le programme "En Chantant dans le vif", en effet, commence sa vingt-cinquième année sur les ondes de CKAC. La variété et l'intérêt sont les deux plus grands facteurs que l'on aime à retrouver tous les mardis soirs à cette même heure. Les jeunes chanteurs, chanteuses instrumentistes et imitateurs viennent de toutes les parties de la province et prouvent éloquentement que le talent ne manque pas chez nous. Le maître de cérémonie Bernard Goulet les choisit avec beaucoup de soin et fait les encouragements en leur donnant des opportunités alléchantes. L'orchestre d'accompagnement est sous la direction de Maurice Lamer.

Et la soirée se termine comme elle avait commencé c'est-à-dire sur une note de gaieté. En effet, "Le ralliement du rire" atteint tous les jours son but de déridier le visage des auditeurs et de leur faire oublier les soucis de la journée. Les experts racontants Gérard Delage, Hector Charland et Eugène Daignault, sous l'inspiration du maître de cérémonie Ovide Légaré, savent tirer de leur réserve inépuisable d'histoires les plus hilarantes, une atmosphère de rires qui se concrétise dans le son des cinq cloches. Ils sont tous chevaliers de l'Ordre du rire et ont donc le grand honneur à l'annonceur de ce programme, Marcel Baulu.

De la variété le mercredi Les personnes qui s'inscrivent au poste de la "Presse" le mercredi soir se font d'abord servir un plat succulent des plus grands succès de la radio. Ce plat est interprété par la brillante contralto Evelyn MacGregor et le ténor Bob Hannon. "L'heure de la mélodie" jouit d'une vaste popularité tant au Canada qu'aux États-Unis et les radiophiles aiment à retrouver dans cette demi-heure cette atmosphère douce et paisible des valse bien rythmées.

A 8 h. 30, une émission d'un genre tout à fait spécial vient de s'inscrire à l'horloge de CKAC: "Radio-qui aime à connaître" toute la gamme des émotions au cours d'un programme radiophonique qui sert à souhait par les amateurs de gagner des prix en argent.

Code d'honneur Poste "CKAC"

A titre de membre de la "Canadian Association of Broadcasters" nous nous engageons, dans la mesure de nos moyens,

1. Diffuser quotidiennement des émissions variées, susceptibles d'intéresser les auditeurs de toutes catégories.
2. Servir fidèlement les intérêts publics.
3. Diffuser des émissions religieuses sans jamais permettre que les services du poste soient utilisés pour attaquer une race ou une religion.
4. Diffuser pour les enfants des programmes instructifs et divertissants.
5. Diffuser des programmes servant de manière générale à l'éducation générale.
6. Diffuser les actualités d'une manière objective et impartiale.
7. Soumettre au public tous les aspects des questions d'intérêt général et en raison de leur importance.
8. Encourager les annonceurs, commanditaires et leurs agences de publicité à renseigner le public radiophile d'une manière simple et véridique sur les marchandises ou services destinés au confort et à la commodité des auditeurs de ce poste.
9. Transiger équitablement avec les annonceurs et toute personne désirant profiter des services de ce poste.

Ce code d'honneur occupe une place de choix dans l'édifice du poste de la "Presse", rue Ste-Catherine ouest.

Bernard Goulet, le maître de cérémonie toujours si populaire, soumet aux radiophiles cinq charades dont ils ont à trouver la solution. Parmi ceux qui répondent correctement à trois charades sur cinq, on tire au hasard deux noms et ces gagnants reçoivent chacun un prix de cinquante dollars. Au cours de cette émission, on peut entendre également une populaire artiste des ondes locales, Germaine Janelle, qui interprète à l'orgue de brillantes mélodies.

L'émission suivante jouit d'une grande popularité. Les jeunes ont leurs préférences musicales et les vieux aiment toujours entendre les vieilles mélodies et les "reels" canadiens. Dans le but de faire revivre l'atmosphère des vieilles soirées canadiennes, le poste de la "Presse" présente à ses auditeurs, tous les mercredis soir à 9 h. les incomparables "Diables Rouges" avec toute leur gaieté et leur entraînement. Ces joyeux chevaliers du folklore,

sous l'habile direction de Philias Malouin, sont entourés des comédiens Georges Bouvier et Mme J.-R. Tremblay. Mario Verdon agit comme maître de cérémonie et Phil Lauzon s'occupe de la mise en ondes. Cette émission est diffusée directement de la scène du théâtre Amherst.

Drame, musique et comédie le jeudi soir

La soirée du jeudi débute, à 8 heures, par "Les mémoires du docteur". Ces récits vécus, dus à la plume d'André Audet, sont des tableaux d'un réalisme prenant et ne manquent jamais d'intéresser les auditeurs. Les artistes les plus populaires de nos ondes se partagent la distribution de ces sketches. La demi-heure qui suit porte un titre quelque peu singulier "Le Duel des époux", n'a pourtant rien de cruel. C'est un questionnaire-concours qui ne manque pas d'originalité ni d'intérêt. Bruno Cyr en sera le nouveau maître de cérémonie et Juliette Huot défendra la part des épouses tandis que Clément Latour tentera de faire valoir le côté des époux.

A 9 heures, les amateurs de chansonnettes sont servis à souhait au cours de l'émission "The Dick Haymes Show". Le populaire baryton de l'écran et de la radio, avec sa délicieuse compagne Lina Romay se font les interprètes des plus belles pièces du répertoire populaire. Le comédien Chiff Arquette apporte sa note de gaieté et l'orchestre d'Al Goodman ajoute à la valeur musicale de cette demi-heure.

La dernière grande émission de

la soirée est "On chante dans mon quartier" avec le populaire maître de cérémonie Mario Verdon, l'annonceur Yvon Blais, le chanteur Jacques Normand et l'ensemble instrumental sous la direction de Margot Prud'homme. Le réalisateur

A SUIVRE SUR LA PAGE 50

Avec les hommages de MARCEL BAULU

Amateurs de musique! TOUS VOS OPÉRAS FAVORIS AU COMPLET SUR DISQUES HMV RCA VICTOR (Importations Européennes) MEILLEURS VŒUX DE PROSPERITE ET LONGUE VIE AU POSTE CKAC à l'occasion de son 25e ANNIVERSAIRE DE FONDATION

Art & Music LTD 2175, rue Ste-Catherine ouest — WE. 2713

PUSSE le POSTE CKAC continuer pendant de nombreuses années à diffuser des programmes radiophoniques divertissants et d'une haute tenue artistique et contribuer ainsi au développement du goût pour la bonne musique et l'art dramatique. C'est là notre souhait au

"PIONNIER DES POSTES FRANÇAIS D'AMERIQUE" Max Beauvais Limited 385 rue St-Jacques O. "Le magasin de qualité pour messieurs" HEURES D'AFFAIRES: 9 A.M. à 5.30 P.M. TOUS LES JOURS — FERME LE SAMEDI.

Nos hommages.. A CKAC le pionnier des postes français en Amérique, pour la contribution importante qu'il a apportée à la radiophonie canadienne. A l'occasion de la célébration du jubilé d'argent du poste, le pionnier des postes de radio à Québec, joint à ses félicitations ses meilleurs vœux de succès pour l'avenir.

CHRC "La Voix du Vieux Québec" 5000 Watts 800 KC

Les grands programmes de la semaine du 25e anniversaire de CKAC

Tous les soirs, le poste de la "Presse" offrira des émissions spéciales auxquelles participeront de grandes vedettes.

Le 25e anniversaire du poste de la "Presse" sera marqué par toute une série d'émissions qui ne se limiteront pas à une seule journée mais se prolongeront durant toute une semaine, soit à partir de ce soir jusqu'à samedi prochain. Le fidèle auditeur de CKAC y entendra ses vedettes préférées dans les présentations les plus variées.

La soirée d'ouverture sera couronnée par la "Nuit d'Étoiles", une présentation de quatre heures qui mettra en vedette de nombreux artistes qui ont connu de grands succès sur les ondes de CKAC depuis 1922.

Voici quelques détails de cette grande semaine radiophonique.

Ce soir

A 7 heures, ce soir, on pourra entendre des programmes spéciaux où on rendra hommage au poste de la "Presse". Pour ce soir seulement, l'émission "Paris chante", habituellement entendue le samedi soir à 8 heures, sera diffusée une heure plus tôt. Ce sera une demi-heure de musique spécialement préparée pour commémorer les "Noces d'argent" de CKAC. Ce programme sera suivi d'une autre émission spéciale, intitulée "Musique d'antan", au cours de laquelle seront présentées les plus jolies mélodies de 1922.

A 7 h. 45, des représentants de l'Église et les autorités du poste CKAC s'adresseront aux radiophiles pour inaugurer officiellement les manifestations de la semaine du 25e anniversaire. On y entendra Mgr. Albert Vézina, P.A., vicaire général du diocèse de Montréal, l'hon. Ernest Bertrand, ministre des postes et l'hon. Paul Sauvé, ministre de la jeunesse et du bien-être social, l'hon. sén. P.-R. Du Tremblay, président de la "Presse" et M. Phil Lalonde, directeur général du poste CKAC.

"CKAC fête ses 25 ans"

Sous ce titre bien approprié, le pionnier des postes français d'Amérique présente une émission d'une heure groupant les artistes les plus réputés de la radio montréalaise. Un orchestre de 25 musiciens, sous la direction de Lucien Martin, fera les frais de la partie musicale du programme et accompagnera pour la circonstance les grandes vedettes Claire Gagnier, Simone Fili-



Gisèle Schmidt

Lucien Martin

Olivette Thibault



Marthe Thierry

Jacques Auger

Jeannette Teasdale

principal animateur d'une "Veillée du bon vieux temps", qui groupera autour du micro de CKAC d'autres vedettes que Jeannette Teasdale, Conrad Gauthier, Francine Légaré, Philias Malouin, et le doyen de la radio, M. Phil Lalonde. On y entendra aussi le conseiller agricole de CKAC, M. Gabriel Renaud.

Série d'interviews

Au cours de la journée, Lucien Roy et ses compagnons du service de l'information de CKAC auront interviewé, sur la rue, de nombreux passants en leur demandant ce qu'ils pensent du poste CKAC, de ses programmes et de ses différents services. Leurs réponses seront entendues au cours de l'intéressant quart d'heure qui sera présenté à 10 h. 30 p.m.

La "Nuit d'Étoiles"

Nos lecteurs trouveront ailleurs tous les détails concernant le plus important de tous les programmes du 25e anniversaire de CKAC, une émission qui fera passer au micro du poste de la "Presse" pas moins d'une soixantaine d'artistes qui ont remporté de grands succès à CKAC depuis 25 ans.

Vendredi

Trois autres présentations d'un caractère particulier sont le menu radiophonique des fêtes de CKAC vendredi soir. — On offre tout d'abord un programme qui met en lumière le rôle de la femme dans le domaine de la radio depuis 25 ans. — Ce programme intitulé: "Une femme est venue" est écrit par Monique et promet d'intéresser vivement l'élément féminin de l'auditoire de CKAC. On l'entendra de 8 h. 30 à 9 h. 30, avec les artistes Gisèle Schmidt, Marthe Thierry, Robert Gadouas, François Rozet et Paul Guevremont.

Hommage de CHLP

Un peu plus tard dans la soirée, soit à 9 h. 30, c'est un autre programme monté par le personnel de CHLP: il présentera l'ensemble à cordes de Fernand Gratton dans une demi-heure de musique de choix.

"Mon programme préféré en 1922"

Puis à 9 h. 30, c'est au tour d'un autre réalisateur du poste de la "Presse" de présenter un "spécial": "Mon programme préféré en 1922".

A l'occasion de cette émission, Phil Lalouzon a imaginé d'offrir ce qui aurait été le programme de la semaine du 25e anniversaire de CKAC en 1922 pour le mélomane d'aujourd'hui.

Samedi le 4 octobre

Pour terminer la semaine d'émissions de CKAC, le poste de la "Presse" offrira samedi prochain un programme imprévu, unique en son genre, au cours duquel tous les membres du personnel de CKAC devront se faire entendre au micro. Il va sans dire que ce programme se déroulera dans une atmosphère de jovialité et de camaraderie qui en fera l'une des émissions les plus amusantes de toute la semaine.

Mardi soir

Mardi soir, les auditeurs de CKAC d'un intérêt particulier, soit un hommage au poste de la "Presse", au poste de la "Presse". C'est à dix heures que cette présentation sera diffusée. Les plus brillants artistes de la vieille capitale ont uni leurs talents pour faire de cette demi-heure, le clou de la soirée de mardi.

Mercredi soir

La principale émission de mercredi soir consistera en une demi-heure fantaisiste de Jean Léonard intitulée "La radio à travers les âges". — Parmi les vedettes qui prêtent leur concours à ce programme spécial mentionnons Olivette Thibault, Guy Mauffette, André Treich, Bruno Cyr et quelques autres. — Le texte nous reporte au moyen âge, et aussi au temps de la découverte du Canada. — On établit un rapprochement avec la radio d'aujourd'hui et les multiples plaisirs et avantages qu'elle fournit à l'auditeur. — C'est une réalisation Jeannette Brouillette.

Jeudi soir

La soirée du jeudi 2 octobre offre trois programmes importants pour les auditeurs du poste de la "Presse". Tout d'abord, on y lance à 7 h. 30 la nouvelle série d'émissions du programme "ICI MONTREAL" avec Son Honneur le maire de Montréal, M. Camillien Houde, en vedette. — On sait qu'il s'agit d'un questionnaire sur notre ville, son histoire, ses places publiques, ses monuments, ses édifices, etc., etc.



Trois annonceurs bien connus de CKAC

Pouvez-vous reconnaître ces trois bambins dont la voix est depuis longtemps bien familière à tous les radiophiles qui synthonisent régulièrement le poste de la "Presse"? Ces photos, prises en 1922, nous montrent trois de ceux dont la popularité devait atteindre les sommets une vingtaine d'années plus tard. — Les avez-vous reconnus? Encore une chance!... Et bien oui, ce sont, de gauche à droite, Jean Léonard, (... et ses cheveux!) Louis Bélanger et Jacques Liénard-Boisjoli.

CKAC, "premier" à maintes reprises

1er poste français en Amérique.
1er poste commercial au Canada.
1er poste bilingue au Canada.
1er poste à diffuser d'un endroit éloigné des studios et poste.
1er poste à donner l'heure.
1er poste à inaugurer l'alimentation de ses programmes à divers postes par tout le Canada, au moyen de fils téléphoniques spéciaux.

1er poste à retransmettre une émission captée d'un radio.
1er poste à diffuser une émission directement des salons d'un paquebot transatlantique au port.
1er poste à diffuser une émission du dehors mise en opération tout-à-fait mécaniquement, c'est-à-dire qu'à un moment donné l'opérateur au contrôle principal des studios du poste complétait un circuit qui donnait automatiquement le signal de commencer à l'orchestre au moyen d'une bougie rouge qui s'allumait et qui déclenchait en même temps l'équipement technique à l'endroit en question, les annonces étant faites directement du studio, au cours du programme.

1er poste à diffuser d'un avion.
1er poste à transmettre des ondes courtes capées au studio par un récepteur à ondes courtes et retransmises par le transmetteur régulier de CKAC.

1er poste à diffuser dix-sept heures par jour, sans interruption.
1er poste à se servir de microphones condensateurs.
1er poste à faire des expériences de télévision.
1er poste à diffuser simultanément une image ainsi que le son, pour récepteurs de télévision.
1er poste à se servir de tours d'antenne-matériau isolés et synthonisés.

1er poste à diffuser un programme au cours duquel un orchestre jouait des studios du poste CKAC, Toronto, pour accompagner la voix de Mme Blanche Archambault, chanteuse dans les studios de CKAC.

1er poste à se servir de microphones paraboliques.
1er poste à alimenter un programme canadien au réseau américain — la Fanfare des Grenadiers, l'orchestre de concert de la "Presse" Jack Benny et son orchestre.

1er poste français en Amérique à diffuser des émissions 24 heures par jour, sans interruption.

Chevalier et Lucienne Boyer gardent la faveur populaire

Maurice Chevalier demeure, après tant d'années, l'artiste français qu'on préfère entendre au poste CKAC. Ceux dont la popularité se rapproche la plus du célèbre créateur de "Valentine" et de "Louise" sont les chanteurs parisiens suivants: André Dassary, Georges Guétary, Tino Rossi, André Fernand, Billy Toffet, Yves Montand, Guy Berry, Jean Clément, Charles Trenet, Alibert, Rêda Caire, Yvon Jean-Claude et Johnny Hesse.

Après Lucienne Boyer, les vedettes les plus populaires de la chan-

son française auprès des auditeurs de chez nous sont les chanteuses suivantes: Leo Marjanne, Renée Lebas, Victoria Marino, Rose Avril, Tomah, Edith Piaf, Danielle Darrieux, Lucienne Dugard, Josette Daye, Lily Fayol, Rina Ketty, Marie José, Lucienne Delyle, Nita Berger, Annette Lajon, Gisèle Pascal et Lina Mayet.

Les nombreux orchestres qui offrent de la musique française à toute heure du jour au poste CKAC sont également bien populaires auprès des fervents auditeurs du poste de la "Presse".

Ceux qui semblent toutefois occuper le premier rang dans la faveur des radiophiles sont les chefs d'orchestre Ray Ventura, Jo Bouillon, les "Collégiens de Paris", Raymond Legrand, "Guy Luy-paerts", Richard Blassau, Félix Chardon, A. J. Pesenti, Jacques Hélian, et Georges Briez.

"Bonne mine"

Au cours d'un programme, on appelait aux auditeurs le nom de Créon dans la pièce d'Antigone. — Pendant la répétition Jean Léonard faillit renverser du même coup tous les interprètes en leur offrant la boutade suivante: "Pour tenir le rôle de Créon (crayon), il faut avoir bonne mine!!!"

Le Château Ste-Rose

offre ses meilleurs vœux

CKAC

à l'occasion de son

JUBILÉ D'ARGENT

LE CHÂTEAU SAINT-ROSE

J. AIME PILON, Prop.

25ième Anniversaire

AU PIONNIER des POSTES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

CKAC

HOMMAGES ET FÉLICITATIONS DU PLUS ANCIEN COMMANDITAIRE DU POSTE DE "LA PRESSE"

"LES AMATEURS de la LIVING ROOM"

Gagnant du trophée Daout offert au programme radiophonique français qui a obtenu la plus grande popularité d'après les statistiques Elliott Haynes Ltd. pour les années 1944-45-46

Dès les premières émissions de CKAC, il y 25 ans, le programme des artistes de la "LIVING ROOM" se créa une réputation enviable sur les ondes canadiennes. L'an dernier, ce fameux programme d'amateurs tenait encore la vedette du premier poste français d'Amérique. Remerciements et vœux de succès à la direction et à tout le personnel d'un poste qui a tant fait pour faire rayonner la pensée et les arts français sur le continent nord-américain.

MARCEL LANGELIER, président.

LES FABRICANTS DE MEUBLES DE VIVROIR LIMITEE
LIVING ROOM
FURNITURE MANUFACTURERS
LIMITED

2566 STE-CATHERINE EST — MONTREAL — TEL. FR. 2161*

Hommages

ou

POSTE

CKAC

depuis

25 ANS

propagandiste
de la pensée,
de la langue
et des coutumes
que nos ancêtres
ont apportées
de France
il y a
300 ANS

INSTITUT GÉNÉALOGIQUE
DROUIN
Montréal et Paris



Ferdinand Blondi a, depuis plusieurs semaines, dirigé les préparatifs des émissions multiples qui marqueront le jubilé d'argent du pionnier des postes français d'Amérique.

botte, Jacques Auger, Lucille Dumont et plusieurs autres artistes des ondes locales. M. M. Robert Choquette et Ferdinand Blondi assurent le parfait enchaînement de cette émission extraordinaire. "CKAC fête ses 25 ans" sera présenté de 8 h. à 8 h. 55.

"Le 27 septembre 1922"

C'est à 9 h. 30 ce soir que les auditeurs seront reportés 25 ans en arrière pour y vivre de souvenirs pendant une demi-heure. — Ce programme spécial rappelle les grands événements d'il y a un quart de siècle. Plusieurs seront dramatisées au micro de CKAC.

Une grande émission pour l'auditoire rural

L'auditoire rural de CKAC, qui compte parmi l'armée des plus fidèles radiophiles du poste de la "Presse", n'a pas été oublié dans les célébrations du 25e anniversaire. A dix heures ce soir, on présentera une autre émission spéciale intitulée "On chante l'Angelo". — Au cours de cette demi-heure, les auditeurs s'amuseront en compagnie de notre populaire comédien Ovide Légaré.

Sincères Félicitations

Vœux de prospérité croissante et réalisation complète de sss légitimes ambitions, au poste

CKAC

à l'occasion de ses 25 ans d'existence

Etabli en 1914

"Où le nettoyage est un art"

Léveillé

TEINTURIERS ET NETTOYEURS

Bureau: 4368 Parthenais Tél. CH. 2152 Atelier: 4371 ave Lefranco

AU PIONNIER

Des POSTES FRANÇAIS en AMÉRIQUE

à l'occasion de son

25ième

Anniversaire de fondation

Nous offrons nos hommages et nos vœux de prospérité les plus sincères.

P. MARRAZZA INC.

308 O. rue Ste-Catherine BE. 1156

Emissions de nuit à CKAC

DIMANCHE

12.05 A.M. — Nuit d'étoiles, 2e partie
2.05 " — " 3e partie
4.05 " — " 4e partie
4.05 " — Matinée canadienne
5.05 " — Dansons
5.05 " — Matinée symphonique
6.05 " — Chansonnettes
7.05 " — Musique du matin

(Note: des bulletins de nouvelles sont présentés à toutes les heures.)

LUNDI

12.05 A.M. — Volutes de rêve
12.15 " — Carmen Cavallaro
12.30 " — George Towne
1.05 " — Dansons
2.05 " — Vos demandes
3.05 " — Quand on est si bien ensemble
4.05 " — Chansonnettes
5.05 " — Lever de soleil
5.30 " — La Messe du jour

(Note: des bulletins de nouvelles sont présentés à toutes les heures.)

Le parti progressiste conservateur à la radio

Me Bernard Lefebvre, avocat, membre du comité d'organisation du parti progressiste conservateur, sera le conférencier demain, à 5 h. 45, au poste CKAC.

Me Paul-Emile Gagnon, C.R., membre du conseil exécutif du parti progressiste conservateur, sera le conférencier mercredi soir, prochain à 10 h. 15, sur tout le réseau français de Radio-Canada.

La dimanche suivant, au poste CKAC, à 5 h. 45 p.m., on pourra entendre Me André Ducharme, avocat, secrétaire de langue française de la Jeunesse progressiste conservatrice du district de Montréal.

Le 27 septembre, 1922, on avait dans la "Presse": "La révolution grande autour du trône de Constantin". — "Le roi aurait abdiqué".

CONSERVEZ UN AMI!

Clients accommodés avec radio prêt en attendant

REPARATIONS PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ

SAMSON RADIO SERVICE

470, rue RACHEL — Plateau 8618
Montréal et Bonaventure

CE SOIR UNE OU DEUX

ROBOL

POUR LA CONSTITUTION

RESULTAT DEMAIN MATIN

35¢ LA SOIRÉE

3. 1.00

NOUVELLES BREVES de JOHNS-MANVILLE

En réalité, ce confort ne coûte rien!

Lorsqu'on a fait isoler sa maison, c'est pour la vie! Il n'est jamais besoin de refaire le travail. Et, tout ce temps, d'année en année, vous épargnez pas mal de combustible tandis que la maison est plus chaude en hiver et plus fraîche en été.

Des milliers de propriétaires connaissent maintenant les avantages de l'isolation thermique au moyen de l'isolant d'Ouette Minérale de Johns-Manville. Vous aussi pouvez tenir votre maison plus fraîche en été et plus chaude en hiver, tout en économisant jusqu'à 30 p. cent de vos frais de chauffage.

Si vous songez à faire isoler votre maison, assurez-vous d'un ouvrage bien fait une fois pour toutes. Obtenez les faits, avec le dépliant gratuit sur l'isolant d'Ouette Minérale J-M, d'un détaillant J-M ou directement de la Canadian Johns-Manville Co. Limited, Edifice "Sun Life", Montréal.

LAIT-CRÈME PASTEURISÉ

LA FERME ST-LAURENT

BEURRE

PRÉPARÉ PAR CHOCOLAT

ENFIN! DE NOUVEAU SUR L'AIR

ZINGO

CKAC

SAMÉDIS

A PARTIR DU 27 SEPT.

9 h. - 9 h. 30

LAIT-CRÈME PASTEURISÉ

LA FERME ST-LAURENT

BEURRE

PRÉPARÉ PAR CHOCOLAT

La brigade des "ennemis du silence"



Ces quatre membres du personnel de CKAC étaient peut-être les enfants les plus sages autrefois, mais ils n'ont que faire du silence et de la tranquillité à aujourd'hui. Non seulement ils font "du bruit" toute la journée, mais ils passent bien souvent leurs moments de loisir à imaginer d'autres effets sonores pour les besoins de la radio. De gauche à droite, Roger Desjardins, Sylvain Vézina, Marcel Giguère, et le chef de ce service de CKAC, Yves Vézina.

P.M.	CKAC	CHLP	CBF	CFCE	CBM	CJAD	CKVL
12.00	L'Angeleur Parlons mus. Mus. légère Mus. mentales	L'heure fem. Radio-Journal Radio-Journal	Mus. popul. Réveil rural Mus. mentales	Texas Jim Suzette Mus. mentales	Nouv. BDC Sport et jeu Mus. mentales	Nouv. et Bal. New Gens Mus. mentales	Chansonnettes Parade Science Par. chans. Hit Review
1.00	Sport amateur Mus. mentales Capsules mél.	(1.10) H. fem. Radio-Journal Chansonnettes	Les Alouettes Radio-Journal Chansonnettes	Nova Musicale Mus. mentales Mus. mentales	Radio-Journal Chron. E. Prot. Mus. mentales	Nouv. et Pops Concert Mus. mentales	Nouvelles Parade Science Par. chans. Hit Review
2.00	Nouvelles Radio et s. Un peu de tout	Heure fem. Compédie mus. Compédie mus.	Flas. Rhyth. Hill Toppers This for you	Our Town Hill Toppers Mus. mentales	Week in Music Summer Time Mus. mentales	Mélophée Musical Memo Mus. mentales	Nouv. Y. Mus. hawaïenne Mus. mentales
3.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Poèmes Symph. Compédie mus. Compédie mus.	Est. d'opéra Compédie mus. Compédie mus.	Chansons Compédie mus. Compédie mus.	Sat. Show Case Host in Buffalo Mus. mentales	Show Time Rhythm Rodeo Mus. mentales	Voices you know Mus. mentales Mus. mentales
4.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Las. mandol. Compédie mus. Compédie mus.	Mus. mentales Compédie mus. Compédie mus.	Radios de Stakes Compédie mus. Compédie mus.	Storyhouse of Compédie mus. Compédie mus.	Nouvelles Compédie mus. Compédie mus.	Allo Lachine Samedi Swing Mus. mentales
5.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
6.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
7.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
8.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
9.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
10.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
11.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.

P.M.	CKAC	CHLP	CBF	CFCE	CBM	CJAD	CKVL
12.00	L'Angeleur Parlons mus. Mus. légère Mus. mentales	L'heure fem. Radio-Journal Radio-Journal	Mus. popul. Réveil rural Mus. mentales	Texas Jim Suzette Mus. mentales	Nouv. BDC Sport et jeu Mus. mentales	Nouv. et Bal. New Gens Mus. mentales	Chansonnettes Parade Science Par. chans. Hit Review
1.00	Sport amateur Mus. mentales Capsules mél.	(1.10) H. fem. Radio-Journal Chansonnettes	Les Alouettes Radio-Journal Chansonnettes	Nova Musicale Mus. mentales Mus. mentales	Radio-Journal Chron. E. Prot. Mus. mentales	Nouv. et Pops Concert Mus. mentales	Nouvelles Parade Science Par. chans. Hit Review
2.00	Nouvelles Radio et s. Un peu de tout	Heure fem. Compédie mus. Compédie mus.	Flas. Rhyth. Hill Toppers This for you	Our Town Hill Toppers Mus. mentales	Week in Music Summer Time Mus. mentales	Mélophée Musical Memo Mus. mentales	Nouv. Y. Mus. hawaïenne Mus. mentales
3.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Poèmes Symph. Compédie mus. Compédie mus.	Est. d'opéra Compédie mus. Compédie mus.	Chansons Compédie mus. Compédie mus.	Sat. Show Case Host in Buffalo Mus. mentales	Show Time Rhythm Rodeo Mus. mentales	Voices you know Mus. mentales Mus. mentales
4.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Las. mandol. Compédie mus. Compédie mus.	Mus. mentales Compédie mus. Compédie mus.	Radios de Stakes Compédie mus. Compédie mus.	Storyhouse of Compédie mus. Compédie mus.	Nouvelles Compédie mus. Compédie mus.	Allo Lachine Samedi Swing Mus. mentales
5.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
6.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
7.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
8.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
9.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
10.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.
11.00	Nouvelles Mus. mentales Seth Greiner	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.	Compédie mus. Compédie mus. Compédie mus.

Le menu radiophonique servi par le poste CKAC

SUITE DE LA PAGE 48

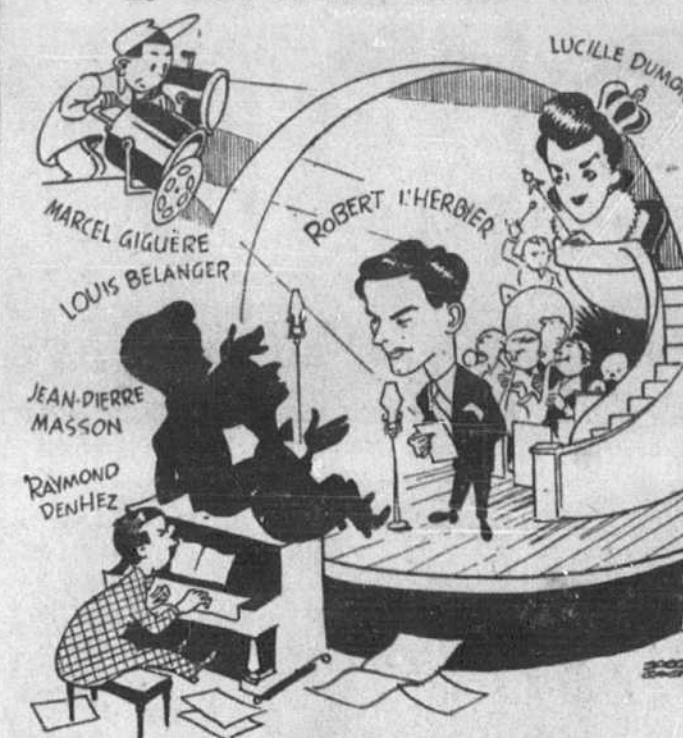
de ce programme, Phil Lauzon, invite chaque semaine un artiste de marque qui est fort goûté des spectateurs des différents salons d'été de cette émission est présentée.

Le vendredi

"Le théâtre improvisé" commence la soirée du vendredi. A 8 heures, en effet, les comédiens experts Juliette Huot, Yvette Lorrain, Henri Potras, Clément Latour et Gaston Dauriac improvisent des sketches comiques d'après les données fournies par les auditeurs. Le maître de cérémonie à ce programme est M. Ferdinand Biondi, directeur des programmes à CKAC.

A 9 heures, "Les feux de la rampe" offre aux auditeurs du poste de la "Presse" l'occasion d'entendre les plus belles pièces du répertoire théâtral interprétées par nos vedettes locales. C'est une demi-heure de haute qualité qui groupe tous les membres de la famille au-

Le "Café Concert" de retour à CKAC



Si tant de gens sont à l'écoute de CKAC le lundi soir, c'est que tous leurs programmes favoris de l'an dernier, ce soir-là, sont revenus sur les ondes pour une autre saison. — Au nombre de ces émissions, le "CAFÉ CONCERT" en est une qui redonne chaque fois le sourire et fait vite oublier les tracas de la journée. — On y applaudit, cette saison, les artistes Lucille Dumont, Jean Pierre Masson, Marcel Giguère, Robert L'Herbier, Louis Bélanger et l'orchestre de Raymond Denhez. — Tous connaissent maintenant l'heure du "CAFÉ CONCERT", 8 heures, le lundi soir au poste de la "Presse".

Réflexions d'un jeune sur une vedette des débuts du poste CKAC

En feuilletant un vieux bouquin de notes avec Conrad Gauthier.

Sans être archéologue, je ne peux rester indifférent devant le vieux bouquin que j'ai devant moi. C'est un "Daily Journal" de l'année 1920 dans lequel M. Conrad Gauthier a soigneusement collé des articles de journaux qui ont trait aux artistes des premières heures de la radio.

Ce livre est très éloquent et il semble tout gonflé des souvenirs du passé; ses feuilles, toutes jaunies, sont un témoignage vibrant du travail immense qui a été accompli dans le domaine artistique de 1920 à 1925. Elles nous révèlent en M. Gauthier un grand patriote et folkloriste, un travailleur acharné et un artiste d'une grande personnalité.

La moitié des articles de ce bouquin se rapportent au théâtre et aux diverses pièces qu'on y présentait alors. Dans ce domaine, les pièces les plus populaires étaient "La Sainte-Catherine", "A la bonne franquette" dont l'auteur est M. Conrad Gauthier, "La Basoche", "Durand et Durand", "En roulant ma boule", "Allons-y Brunette", "Les Bouillottes", "Les noces de Jeannette", "Sabre au clair", "Les petits oiseaux", "Les gens nerveux", "Le revenant", "Le Mardi-Gras", "L'Oncle du Canada", etc., etc.

Dans toutes ces pièces, on remarque que toujours le nom de Conrad Gauthier au tableau de distribution et les critiques s'accroissent pour rendre hommage à son interprétation pleine de chaleur et de sincérité.

Du canadienisme

On remarque également un soulèvement de présenter aux auditeurs des pièces de style et d'inspiration profondément canadiennes. Les chants de folklore ont une place d'honneur et, d'après les journaux de l'époque, les décors semblent rendre parfaitement justice aux traditions canadiennes.

Un fait ressort de plusieurs pages de ce bouquin: il est fait mention, à maints endroits, du concours bé-névole de ces artistes au profit des différentes œuvres et Associations canadiennes. Les grands comédiens et chanteurs trouvaient le temps, en marge de leurs multiples occupations, de prêter leur talent pour le succès des nobles causes; voilà qui est tout à leur honneur et qui peut nous donner une profitable leçon.

Haute tenue artistique et musicale

A mesure que le livre de notes, l'on trouve de plus en plus l'inauguration du poste CKAC. On y voit que les programmes d'alors affichaient une haute tenue artistique et musicale. La rigueur de l'horaire n'était toutefois pas la même qu'aujourd'hui. Dans la "Presse" du 11 décembre 1922, nous nous permet-

M. Vishinsky persiste dans ses accusations

SUITE DE LA PAGE 25

Corée ne peut se régler qu'en dehors de l'Assemblée de l'ONU entre l'URSS et les Etats-Unis, en tenant compte de la volonté du peuple coréen.

Responsabilités rejetées sur les Etats-Unis

M. Vishinsky répond ensuite en bloc aux questions des correspondants des journaux américains en accusant encore les Etats-Unis "de bloquer le chemin de la coopération internationale" par les propositions qu'ils ont faites à l'assemblée.

Le ministre soviétique conclut en répliquant à un journaliste américain qui lui demandait s'il était juste que la presse soviétique comparât le président Truman à Hitler, qu'il peut répondre avec trois fois plus de violence à des questions déplacées. M. Vishinsky donnera prochainement une seconde conférence de presse. La première a duré 3 heures.

Des puits à Ham-sud

Sherbrooke, 27. (D.N.C.) — De nombreux puits viennent d'être creusés par M. Lapointe, à Ham-sud. L'eau se faisant toujours plus rare, dans ce village, plusieurs en ont profité. L'école du village et celle du chemin de Weedon ont aussi pu avoir l'eau de cette façon.

plus libres pour écouter leurs programmes favoris; il ne faudrait pas en conclure, toutefois, que le reste de l'histoire de CKAC manque de qualité ou de variété. A toutes les heures du jour et de la nuit, les directeurs de programmes ont vu à ce que toutes les classes d'auditeurs soient satisfaites. Les ménagères, les enfants, les sportifs, les mélomanes, les amateurs de sketches, les passionnés de concours, enfin, toutes les catégories d'auditeurs sont toujours assurées de trouver à l'antenne de CKAC des émissions.

C'est ce qui a valu la grande popularité du poste de la "Presse" au cours des vingt-cinq ans qui viennent de s'écouler et cette formule est une garantie de succès pour l'avenir.

Un athlète retient des avions au sol

Buenos-Aires, Argentine, 27. (B.U.P.) — M. Eduardo Nassep, un athlète argentin, a donné aujourd'hui une démonstration de sa puissance musculaire en retenant un avion au sol, d'une corde enroulée à son cou.

L'avion, de genre Piper Cub, aurait dû faire une vitesse de 65 mil-

Garage détruit à Québec

Québec, 27. (D.N.C.) — Un incendie a fait rage, hier, au garage Hadden, propriété de M. J.-W. Hadden. Le garage, situé au coin du chemin Ste-Foye et de la rue Sherbrooke, a été complètement détruit.

COMPLIMENTS A CKAC

— de —

M. R. CUDDIHY LIMITED

Courtiers en Dossiers & Transitaires

R. G. Clendinning, directeur-gérant 353 rue St-Nicolas MONTREAL

JOUER, MAIS BIEN.

APPRENEZ LA MUSIQUE A BON COMPTE

La musique vous offre plusieurs avantages... détente, divertissement et un moyen agréable de financer votre carrière collégiale. Le populaire accordéon-piano est toujours en demande. Venez voir le beau choix de ces instruments qu'à vous présenter Marrazza.

Avec cet instrument, il est plus amusant de FAIRE de la musique que de l'ECOUTER. La guitare à la si douce tonalité et la popularité vont admirablement de pair... car c'est un instrument facile à jouer qui se prête bien à l'accompagnement.

Vous pouvez maintenant louer un accordéon, une trompette ou une trombone avec leçons (ou acheter au comptant) et payer tout en apprenant. Guitare hawaïenne, guitare espagnole, mandoline, violon, tambour, clarinette, saxophone, xylophone.

LEÇONS SUR TOUS LES INSTRUMENTS

PLAN BUDGETAIRE OU FACILITES DE PAIEMENT

Ecoutez le programme MARRAZZA tous les dimanches 1.35, au poste CKAC

P. MARRAZZA INC.

308 O. RUE STE-CATHERINE — BE. 1156

Félicitations et Bons Souhais

AU POSTE CKAC

CKCH

HULL - OTTAWA

1240 KC - 250 W. BIENTÔT 1000 W.



De gauche à droite, André Daveluy, Robert Joulet et debout, Georges Bourassa, gérant des ventes, causant avec William Wright, représentant de CKAC à Toronto, qui se trouvait à Montréal à l'occasion de cette photo, Flavius Daniel, préposé aux relations extérieures et Hector Vézina.

Le service des ventes

C'est le moteur qui met tout le poste en mouvement.

Suppl. de la radio—Avec vig à côté de la radio, le service des ventes est un service essentiel. C'est vingt-cinq ans au service du public consommateur... de prospérité accrue pour le commerce... de développement progressif pour l'industrie... et d'avancement pour la province.

Mais avant de décrire ce qu'est le service des ventes de CKAC, rappelons que ce poste commercial indépendant a progressé grâce à sa liberté d'action, par l'entreprise privée et l'initiative individuelle. Et si cette méthode économique a réussi pour CKAC, elle a aussi été un instrument de succès pour tous ceux qui l'ont mise en pratique et particulièrement ceux qui ont bénéficié des facilités de service liées à leur disposition, soit pour annoncer des produits et des services, soit pour se renseigner sur la qualité et la provenance de ces produits et de ces services.

D'une part, le consommateur radiophile a l'avantage d'entendre et d'apprécier, sans la pression d'un vendeur, les offres qui lui sont faites au moyen des annonces commerciales diffusées à son intention. D'autre part, le commanditaire a le privilège de faire connaître et de mettre en lumière la valeur de ses produits ou de ses services, en utilisant la radio qui lui fournit les méthodes et les procédés modernes et perfectionnés de faire de la publicité.

Dans les deux cas, le service des ventes, qui tient à sa réputation morale, et qui désire conserver la confiance tant de l'acheteur que du vendeur, cherche par tous les moyens à donner satisfaction à chacun, avec justice et probité. C'est cette garantie maintenue par CKAC au cours de ses 25 ans d'existence, qui l'a porté au sommet et en fait aujourd'hui un poste enviable.

La publicité d'un poste comme CKAC, qui possède une puissance de 5.000 watts, se divise en deux catégories, qu'on appelle communément nationale et locale. La première traite de produits distribués non seulement à Montréal, mais dans diverses régions éloignées, atteintes par les ondes du poste; elle est ordinairement confiée à des agences de publicité. La seconde, locale, comprend les produits et services distribués dans une localité donnée, particulièrement la ville de Montréal.

Distinction nécessaire Cette distinction est nécessaire d'abord parce qu'elle donne lieu à des tarifs différents, aussi parce qu'elle occasionne du travail différent pour les employés du service des ventes. Quand une vente est faite à une agence de publicité, représentant un client, le service commercial fait affaire avec l'agence. Quand c'est une vente locale, à un annonceur de la ville de Montréal, ou d'une localité donnée, le service des ventes s'adresse directement au client et prépare pour lui sa publicité, tout comme le fait l'agence pour le client "national" qu'elle représente.

Pour mieux comprendre les diverses responsabilités et l'activité qui se déroule, disons tout de suite que le service actuel des ventes du poste CKAC, comprend un directeur commercial, un coordonnateur des ventes, un officier des relations extérieures, un directeur des relations commerciales, et un préposé aux ventes locales.

Une vente nationale Dans le cas d'une vente nationale, une agence de publicité communale commande au directeur commercial. Celui-ci étudie, avec le coordonnateur des ventes, les possibilités qui peuvent être offertes, en tenant compte du genre d'annonce désirée, du genre de produit, des annonceurs concurrents, etc. S'il s'agit d'un programme musical ou artistique, des démarches sont faites auprès des services concernés, de même que, chaque fois, auprès de la direction pour son assentiment. Pour ce travail et pour les démarches auprès des agences et des clients, on a recours aux services de l'officier des relations extérieures, qui s'occupe également de représenter le poste en maintes autres circonstances.

Une vente locale Quand il s'agit de ventes locales, qu'elles soient sollicitées par un vendeur ou qu'elles soient commandées directement au poste par le client, le service des ventes s'occupe de tout.

Aurette Leblanc Aurette Leblanc, pianiste-vedette du programme Dissona, joue à la radio depuis le mois d'août 1934. Elle a débuté avec Germaine Jetté dans "Radio-Mélomanie", une émission publique diffusée du théâtre Château. Faute de salle possédant à la fois deux pianos les dactylistes répétaient dans la cave d'un grand magasin de musique, rue St-Catherine.

Lors de sa première émission, le poste CKAC était sur la bande de 130 mètres.

Une route "Poste CKAC"



Le chauffeur Evangeliste Tétrault est ici photographié à la porte de l'autobus qui fait régulièrement, jour is trajet du centre de la ville de S. Hyacinthe au poste CKAC. Cet autobus assure le transport du centre de la ville jusqu'à la paroisse de Douville.

Quelles photos choisir?



Le service de publicité de CKAC a passé bien des heures à faire un choix judicieux des photos publiées à l'occasion du 25e anniversaire. Paul Gélinas, chef de la publicité semble hésiter entre deux photos intéressantes pendant que son assistant Emile Brasseur, debout à ses côtés, essaie lui-même d'orienter son choix.

client, presque tout le personnel du service commercial est alerté. Les ventes, locales surtout, ne se concluent pas toutes seules. D'abord, les clients ont, la plupart du temps, un budget plutôt restreint, et les annonces-clair sont souvent les seules qu'ils peuvent acheter. Ce qui nécessite de la part du coordonnateur des ventes une attention continuelle dans le classement de chaque annonce, en indiquant sur un tableau de minutage, le nom du client ou du produit, le jour, l'heure et la minute précise de l'émission, la date d'expiration, etc.

L'étude d'une campagne d'annonces pour un client et la mise à exécution du projet accepté exigent, du directeur des relations commerciales, une connaissance approfondie des méthodes et des procédés modernes de publicité, de distribution et de vente. Chaque demande est analysée avec soin pour donner au client le maximum de rendement.

Connaissances requises Chaque employé du service des ventes, du directeur commercial au vendeur, doit connaître la technique de la vente et de la publicité, sous toutes ses formes, afin de pouvoir répondre à toutes les questions et aider, au besoin, les annonceurs à retirer les plus grands profits de leurs budgets publicitaires. Il doit de plus être au courant de tout le processus de la radiodiffusion: réalisation, production, transmission, relais, enregistrement, etc., connaître les règles et les règlements de la radio au pays, suivre les variations de la polarisation magnétique et des autres médias de publicité et savoir quelle solution apporter à chaque problème.

Enfin, le service des ventes, qui travaille dans le silence, est quand même le moteur qui met toute la machine en mouvement. Son rôle ne peut être apprécié qu'après avoir

Les maires coopèrent 15,000 mots par jour

L'émission de CKAC "L'ANGELUS" commence par un bulletin de nouvelles de province qui rapporte les principales activités de nos villes et villages du Québec. Les maires de toutes ces municipalités font parvenir, de façon régulière, au bureau des nouvelles de CKAC, des bulletins très intéressants qui sont transmis tous les jours à midi.

Chacun des téletypes de la suite des dépêches du poste de la "Presse" imprime quotidiennement une moyenne d'environ quinze mots en bulletins d'information de toutes sortes. Non seulement ils apportent les nouvelles les plus importantes "des nouvelles se produisent", mais ils donnent régulièrement des articles sur la mode, le monde féminin, la vie sportive, l'agriculture, sans oublier des bulletins réguliers de pronostics atmosphériques.

DUPONT BROADCASTING ENREG.

se joint à tous pour féliciter

CKAC

à l'occasion de son jubilé d'argent.

Félicitations de
RAOUL PAYOT
gérant général

"NOS FÉLICITATIONS ET NOS BONS VOEUX AU POSTE CKAC en ce 25e DE FONDATION"

De quelques années plus jeune, notre Agence s'est développée parallèlement à CKAC. Elle rend hommage à l'esprit d'équipe qui anime celui-ci et qui permet le prestige, le rendement et la diffusion de la publicité.

PUBLICITÉ J.-E. HUOT LIMITÉE

MONTREAL
353, rue St-Nicolas

QUEBEC
569, 1ère avenue

Fondée en 1928

Nos félicitations à
CKAC
à l'occasion de son
25e anniversaire.
La Cie
J. L. MATHIEU
Sherbrooke, Qué.

Les pianistes les plus populaires
Dans le domaine instrumental de la musique populaire, les préférences des auditeurs de CKAC chez les pianistes vont aux artistes suivants que l'on entend souvent au poste de la "Presse": Carmen Cavallero, Jan August, Teddy Wilson, Nat Brandwynne. Les organistes favoris des radiophiles sont Dick Leibert, Lew White, Jessie Crawford, tandis que chez les pianistes classiques les noms d'Arthur Rubinstein, Jose Iturbi, Alexandre Brailowsky, Walter Gieseking, et Sergel Rachmaninoff sont ceux que l'on réclame le plus souvent.

Jean Lalonde
au service des ventes
Un rapide coup d'oeil sur ses 13 années au micro.

Voilà une nouvelle qui ne manquera pas de surprendre les auditeurs du poste de la "Presse". En effet, celui que les auditeurs de CKAC ont entendu depuis plus de treize ans sur les ondes fait maintenant partie du service des ventes du poste de la "Presse".

A l'occasion de cette importante permutation, nous croyons opportun, pour le bénéfice des lecteurs,



JEAN LALONDE

de jeter un coup d'oeil rapide sur la carrière bien remplie de celui qu'on a surnommé pendant longtemps "le Don Juan de la chanson".

Les premières expériences de Jean devant le micro ont eu lieu à Ottawa, au poste CKCO, en 1932. L'année suivante, ce furent les auditeurs du poste CKCH de Hull qui bénéficièrent de sa belle voix. En 1934, il faisait ses débuts à CKAC comme annonceur et, dès ce moment, il acquit une vaste popularité auprès des auditeurs par ses brillantes interprétations des grands succès de la chansonnette. On sait qu'il chantait également en anglais sous le nom de Jack Forbes. Il fut promu au poste de chef-annonceur en 1945 et il fit preuve, dans l'exercice de ses fonctions, d'un jugement et d'une franchise cordiale qui lui valurent l'estime et l'admiration de ses collaborateurs.

27 commanditaires Il serait trop long d'énumérer ici toutes les émissions auxquelles Jean Lalonde a pris part. Il suffit de mentionner que vingt-sept commanditaires ont retenu ses services pour prouver clairement sa haute compétence et sa vaste popularité auprès des radiophiles. Signalons tout de même quelques noms de programmes auxquels son nom restera toujours attaché dans la mémoire des auditeurs: "Radio-Encyclopédie", "Chantons en choeur", "Le Don Juan de la chanson", "Que feriez-vous?", "La course au trésor", "Le Café-Concert", "Madeleine et Pierre", "Le Théâtre de chez-nous", "Capitaine Bravo", "Leblanc Détective", "Sérénade", "Le sport amateur" et "Paris chante", pour ne mentionner que les principaux.

Jean Lalonde envisage ses nouvelles fonctions avec optimisme et il y déploiera la même ardeur qui l'a rendu célèbre devant le micro. Son dynamisme sincère et sa bonne humeur communicative lui valent les meilleurs vœux de succès de la part de tous et de chacun.

Lors de sa première émission, le poste CKAC était sur la bande de 130 mètres.

Une route "Poste CKAC"

La
Compagnie des Tramways
de Montréal

se joint à la population de la métropole et de la province pour féliciter le poste

CKAC

à l'occasion de son

Vingt-cinquième Anniversaire

et lui présente ses meilleurs vœux pour l'avenir

RCA VICTOR

Salue CKAC

A l'occasion de son vingt-cinquième anniversaire de fondation. Le Poste CKAC est pourvu d'un équipement RCA Victor.

L'équipement RCA Victor est depuis longtemps reconnu le meilleur au monde par les exploitants de postes émetteurs canadiens—comme en témoignent CKAC et quarante-huit autres postes usagers du pays. C'est pour RCA Victor un sujet de fierté de collaborer avec ces postes à la diffusion constante et indéfectible de programmes destinés à l'éducation et au divertissement des radiophiles canadiens.

L'opulence des facilités de recherches, la précision des techniques et l'originalité de conception qui ont déclenché la prédilection de ces postes pour l'équipement RCA Victor assurent une suprématie persistante et incontestée au récepteur RCA Victor. A preuve, on voit aujourd'hui dans les foyers canadiens plus de radios RCA Victor que de toute autre marque.



Les postes suivants ont adopté RCA...

- CKWX VANCOUVER
- CKMO VANCOUVER
- CKNW NEW WESTMINSTER
- CHWK CHILLIWACK
- CJAT TRAIL
- CJIB VERNON
- CKLN NELSON
- CFAC CALGARY
- CFCN CALGARY
- CFRN EDMONTON
- CKUA EDMONTON
- CHAT MEDICINE HAT
- CHCK REGINA
- CKRM REGINA
- CBK WATROUS
- CKRC WINNIPEG
- CFAR FLIN FLON
- CKPR FORT WILLIAM
- CFPA PORT ARTHUR
- CFCH NORTH BAY
- CHNO SUDBURY
- CHOK SARNIA
- CFOS OWEN SOUND
- CFPL LONDON
- CKDO OSHAWA
- CKTB ST. CATHARINES
- CHML HAMILTON
- CFVC NIAGARA FALLS
- CKWS KINGSTON
- CHEX PETERBOROUGH
- CJKL KIRKLAND LAKE
- CKGB TIMMINS
- CKNX WINGHAM
- CKCO OTTAWA
- CFRA OTTAWA
- CKCR KITCHENER
- CFRB TORONTO
- CHOV PEMBROKE
- CBM MONTREAL
- CKAC MONTREAL
- CBFX MONTREAL
- CJFP RIVIERE DU LOUP
- CBJ CHICOUTIMI
- CKEX SACKVILLE
- CHTA SACKVILLE
- CBA SACKVILLE
- CKCW MONCTON
- CFBC ST. JOHN
- CKBW BRIDGEWATER



La province de Québec croit en la liberté d'initiative et d'expression

Le meilleur hommage que la Province de Québec puisse rendre au poste CKAC, pionnier des postes français d'Amérique, à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de sa fondation, c'est de réaffirmer sa croyance en la saine liberté de l'initiative et de l'entreprise privées, particulièrement en ce qui se rapporte à la radiodiffusion.

Dans ce domaine, comme dans tous les autres, elle considère que la centralisation de la radiodiffusion entre les mains de la bureaucratie fédérale va à l'encontre des principes fondamentaux, ratifiés par la constitution canadienne et les Pères de la Confédération, qui réservent aux provinces le plein domaine de l'éducation sous toutes ses formes.

Le peuple de la province de Québec, par son gouvernement, affirme encore une fois ses droits en matière de radiodiffusion provinciale.

Maurice L. Duplessis.

54 Concert de chants et de danses donné par des noirs d'Haïti

Pour la première fois, le public montréalais aura l'occasion d'assister, vendredi prochain au Monument National, à un concert de musique voodoo donné par des noirs d'Haïti.

En Amérique, c'est certainement en Haïti que se sont conservés le plus fidèlement les traditions artistiques et les rites étranges de la mystérieuse Afrique. Dans les montagnes de cette petite île, qui est en même temps une république de langue française, les paysans noirs s'adonnent avec une ferveur toute primitive à des danses d'un caractère quasi religieux, accompagnées de tam-tam.

Dans certains coins du pays, les pratiques voodoo sont encore à l'honneur, et ces cérémonies sont toujours accompagnées de danses et de chants nostalgiques. La langue française, dans ces milieux, s'est transformée en un patois très savoureux, en une nouvelle langue aux intonations presque enfantines.

Climber a mis au programme un concert de joueurs de tam-tam qui étonneront l'auditoire par leur incroyable virtuosité. Ils montreront également comment se transmettent les messages de village en village, dans les montagnes d'Haïti.

Une jeune noire d'une grande beauté, Emerante de Pradine, charmera les auditeurs par ses chants de folklore africain, et ses danses qui symbolisent des rites de la religion voodoo.

Pas de spectacle plus pittoresque que celui de Montréal, la métropole canadienne, le soir. D'un coin à l'autre de la ville, chacun s'empresse, cherche à oublier le travail du lendemain. Et tandis que jeunes et vieux oublient pour quelques heures les traces de la vie, les grands journaux préparent l'édition du matin. Tel est l'arrière-plan d'un documentaire de l'Office National du Film, intitulé "Métropole".

Au Monument



Alphonse Cimber, le directeur de la troupe de danseurs et chanteurs haïtiens qui donneront une représentation au Monument National, le vendredi 3 octobre.

Dans "Dr. Jekyll et Mr. Hyde"



Spencer Tracy et Ingrid Bergman, dans une scène du film "Dr. Jekyll et Mr. Hyde", en version française à l'Orphéum.

En 2e semaine au Palace

Pas moins de cinquante vedettes apparaissent dans la grande variété du film "Variety Girl" qui passe une seconde semaine au cinéma Palace. Elles apparaissent au banquet de la convention à Coconut Grove. Mentionnons les noms de Bing Crosby, Bob Hope, Alan Ladd, Gary Cooper, Dorothy Lamour, Veronica Lake, Sterling Hayden, William Bendix, Joan Caulfield, Lizabeth Scott, Sonny Tufts, Barry Fitzgerald, Howard Da Silva, John Lund, Robert Preston, MacDonald, Carey William Desmarest, William Holden, Burt Lancaster, Diana Lynn, Toveri Preston, Spike Jones et son orchestre.

"The Yearling" au Loew's

"The Yearling" actuellement au Loew's montre ce qu'on peut attendre lorsque des artistes traitent leur sujet avec un réel intérêt. L'histoire tirée du roman de Marjorie Kinnan Rawlings, méritait une telle considération. Elle raconte la lutte pour l'existence d'une humble famille et la croissance d'un garçonnet au milieu des animaux qu'il chérit. Plein d'incidents, dramatisés et de détails enrichissants, le film demeure cependant très simple, bien que tourné en Technicolor.

Gregory Peck atteint le pinnacle du succès dans sa personification du pionnier sympathique, doué d'un humour tranquille et de courage. Jane Wyman a le rôle de la femme, rôle auquel elle donne une puissance dramatique intense. Claude Jarman Jr., 11 ans, joue le rôle de Jody avec conviction et assurance.

Ce film a fait une sérieuse concurrence au premier lorsqu'il fallut décider des statues Oscar. Pour la photographie, il est difficile à surpasser et Jane Wyman y donne une personification qui surpren-

Le théâtre espagnol chez les Compagnons

A la tradition de la farce et du jeu au théâtre français correspondent chez les Espagnols un genre appelé le genero chico, comportant à la fois des scènes populaires, des mélodrames comprimés à la façon d'un acte de vaudeville, des éléments satiriques, des parodies, des fantaisies, des à-propos et même des sketches de revue. Le genero chico, le "petit genre", allie ainsi de courtes pièces de théâtre à des scènes de vaudeville. On retrouvera la trace de cette tradition dans la comédie de Garcia Lorca que les Compagnons nous révéleront au Géme, entre les 11 et 26 octobre, alors que "La Savetière Prodigieuse" sera à l'affiche en même temps que l'acte de Jean Giraudoux, "L'Apollon de Bellac".

Les grands noms du théâtre espagnol ne sont pour la plupart d'entre nous que des noms. Avec leur premier spectacle de cette saison, les Compagnons nous en feront connaître un qui, pour être contemporain, ne paraît pas moins non pas l'héroïsme à la Corneille mais une autre figure encore plus caractéristique de l'âme espagnole, de tout ce qui a été tourné jusqu'à présent et les étoiles ne font pas l'apparition épisodique qui a caractérisé les films à pleiade d'acteurs. Une histoire consistante raconte le travail accompli par le club Variety dont les entreprises ont un but charitable.

Une jeune fille et un jeune homme se rendent à Hollywood dans le but de faire du cinéma. Ce sont les difficultés qu'ils doivent surmonter qui constituent l'intrigue du film. Dans ces deux rôles débuts deux nouveaux acteurs qui ne devraient pas tarder à briller, Mary Hatcher et De Forrest Kelley.

Gregory Peck, qui a terminé "Gentlemen's Agreement", passe le reste de l'été à Le Joly où il possède une belle maison, et où il fera du théâtre, à raison de \$40 par semaine, simplement par plaisir. En effet, ce salaire est tout différent des milliers de dollars qu'il travaille pour le Fox.

Le comédien le plus aimé des jeunes filles, l'homme qui a la plus grosse popularité en France est sans contredit Jean Marais. Il interprète le rôle de Moutarcan, chef des choux et amoureux passionné, dans le film "Les Chouxans" que Calé a tiré de Balzac.

Belle reprise à l'Impérial

Riches en couleurs et en aventures romanesques, le film "A Song to Remember", en reprise au cinéma Impérial, raconte la vie de Chopin par un scénario musical formé d'une vingtaine d'œuvres de ce compositeur.

Me l'Obsen y personnifie Georges Sand, dans l'habit masculin que celle-ci affectionnait particulière-

"Dear Ruth" au Capitol

"Dear Ruth", la pièce qui a fait New-York pendant 2 années et demie et Chicago, pendant une année et demie, et que les studios Paramount ont adaptée à l'écran est maintenant à l'affiche du cinéma Capitol.

Les vedettes sont Joan Caulfield et William Holden. Font également partie de la distribution Billy De Wolfe, Edward Arnold, Mona Freeman, Mary Phillips, Virginia Welles et Kenny O'Morrison.

L'histoire de "Dear Ruth" tourne autour d'une jeune fille de seize ans qui correspond sous le nom de sa grande sœur avec un soldat inconnu. Aux lettres, elle a joint les photos. Dès que le soldat revient du front, il s'empresse de rencontrer celle qu'il croit être sa correspondante.

La situation se complique quand Billy De Wolfe, le fiancé de la grande sœur, voit cela d'un mauvais oeil. Il s'ensuit une série de réparties et de situations cocasses.

Ecrit par Norman Krasna, cette pièce a été portée au cinéma par William D. Russell, sur un scénario rédigé par Arthur Sheekman. Il ne fait pas de doute que le film aura un succès aussi considérable que la pièce, et que les spectateurs se tordront dans les salles de projection comme ils l'ont fait dans les théâtres où "Dear Ruth" a été représenté. Le film, actuellement au Capitol, est sans contredit l'un des plus drôles jamais produits par Hollywood.

"Cynthia" au Princess

Le principal film à l'affiche du Princess sera "Cynthia", mettant en vedette Elizabeth Taylor, George Murphy et Mary Astor.

Le film retrace les joies et peines d'une famille américaine ainsi que le premier amour de leur petite fille, Cynthia, qui va au High School et se voit soustraite aux plaisirs des enfants de son âge à cause de la trop grande sollicitude de ses parents.

Le coût de vie avait forcé son père Larry à discontinuer ses études de médecin et à prendre une situation dans un magasin; sa mère avait aussi dû abandonner ses études musicales pour se consacrer entièrement à ses devoirs familiaux.

Pour compléter la famille se trouve un oncle, le Dr. Fred, qui passe son temps à donner des injections à Cynthia. Malgré tous les obstacles qui se dressent sur son chemin, Cynthia cherche à mener une vie intéressante. De là une suite d'aventures désoilantes.

Ce film est basé sur une pièce de Vina Delmar et a été dirigé par Robert Z. Leonard. La distribution comprend, S. K. Sakall, Spring Byington, James Lyton et Scott Beckett.

Elizabeth Taylor personnifie Cynthia, tandis que George Murphy et Mary Astor jouent respectivement le rôle de père et mère.

Le second film intitulé "That's My Gal", avec Donald Berry, Lynn Roberts. Une comédie amusante, qui comprend aussi Pinky Lee, Frank Jenks et Edward Gargan.

Spencer Tracy à l'Orphéum

La version française du fameux succès américain "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" prendra l'affiche vendredi au cinéma Orphéum.

Harry Jekyll (Spencer Tracy) est un jeune docteur fiancé à une jeune fille charmante, Bab (Lana Turner). Il est préoccupé par des idées philosophiques et médiales sur les conceptions du Bien et du Mal. En l'absence de Bab, il confie son laboratoire à un jeune homme, qui pour quelques heures, le transforme, physiquement et moralement, en un monstre aux instincts les plus bas. Il vit ainsi deux vies: Jekyll le jour, doux et bon, la nuit l'odieux M. Hyde. Sous cette dernière forme il terrorise une pauvre fille, Ivy (Ingrid Bergman).

Il s'aperçoit bientôt qu'il ne peut plus se séparer de son double, et sans boire aucune préparation redéfinissant par moments Hyde. Quand revient Bab il veut lui dire adieu, mais les pleurs de la jeune fille, agissant sur ses nerfs, le changent

de nouveau en bête féroce. Les cris de frayeur de Bab font accourir son père qui est assommé par Hyde déchaîné. Poursuivi par la police, il est enfin abattu.

En plus de Spencer Tracy, d'Ingrid Bergman et de Lana Turner, la distribution comprend Donald MacLisp, Ian Hunter, Barton MacLane, C. Aubrey Smith, Peter Godfrey et autres. Victor Fleming a dirigé le film, dont le scénario a été rédigé par John Lee Mahin.

Le duo de Windy a permis que l'on utilise son ranch de High River (près de Calgary) pour tourner le film de 2 millions de dollars "Rainbow Bridge". On construisa sur les terrains des maisons, magasins, cantines, etc., pour les besoins de la troupe et la plupart de ces édifices demeureront la propriété du duo lorsque le film sera terminé. James C. Cain et Joan Leslie

Dans "A Song to Remember"



Merle Oberon et Cornel Wilde, en George Sand et Chopin, dans le film en couleurs "A Song to Remember", à l'Impérial.

seront les vedettes de ce film, avec John Mills, acteur britannique, qui est arrivé en Amérique où il remplira un programme chargé coïncidant avec des premières représentations de "Great Expectations". Il a séjourné auparavant à Interlaken, en Suisse, où l'on tournait "Scott of the Antarctic". C'est lui qui incarne le grand explorateur et il doit porter la barbe dans ce film. Mais il s'est rasé avant de partir pour New-York! Sa femme l'accompagne; elle est auteur de pièces théâtrales.

Les connaites invariables qui hantent l'esprit de l'homme!

SPENCER TRACY
INGRID BERGMAN
LANA TURNER
dans
"Dr. Jekyll et Mr. Hyde"

A L'AFFICHE ORPHEUM

LA PLUS DIVERTISSANTE COMEDIE DE L'ANNEE est...

"Dear Ruth"

... le GRAND SUCCES de la SCENE DEVIENT un TRIOMPHE de l'ECRAN!

WILLIAM HOLDEN
JOAN CAULFIELD

A L'AFFICHE

"Dear Ruth"

BILLY DE WOLFE
EDWARD ARNOLD
MONA FREEMAN

A L'AFFICHE

"Dear Ruth"

A L'AFFICHE

"Dear Ruth"

A L'AFFICHE

"Dear Ruth"

A L'AFFICHE

"Dear Ruth"

A L'AFFICHE

"Dear Ruth"

A L'AFFICHE

ST. DENIS

UN FILM UNIQUE!

TINO ROSSI

TIENT 2 RÔLES DIFFERENTS

dans

DESTINS

avec MICHELINE FRANCEY, MILA PARELY, MARCELLE GENIAT, ARMAND BERNARD

Les chansons:
DESTINS
A DEUX PAS DE MON COEUR
Y'A D'L'AMOUR
QUAND REVIENDRA LE JOUR
PETIT PAPA NOEL

Une histoire poignante de sincérité!

PIERRE DUDAN et YVA BELLA dans

manouche

En récital au Ritz

M. Paul Doyon, pianiste, qui inaugurera au Ritz, le 20 octobre, la série de récitals d'artistes canadiens offerts par MM. Maurice et Marcel Robillard.

Aux cinémas Stella Hollywood et Rex

Le cinéma Hollywood présente jusqu'à mercredi "It Happened in Brooklyn", avec Frank Sinatra et Kathryn Grayson; ainsi que "My Brother Sam", avec Butch Jenkins et Peter Lawford, vendredi et samedi, on y verra "Wanted for Murder", avec Eric Portman et Dulcie Gray; "Whistling in Brooklyn", avec Red Skelton et Ann Rutherford; ainsi que "Northwest Rangers".

Les Amis de l'Art

Tous les jeunes gens qui désirent faire partie des Amis de l'Art doivent s'inscrire au secrétariat, à 2315 Calixa Lallée (Châlet du Parc Lafontaine). On est prié de noter que l'enregistrement se terminera le 15 novembre. Une série de 20 cours de peinture et de dessin seront donnés le dimanche, à la Municipalité, de 2 à 4 h., sous la direction de Mlle Irène Sénéchal. Le premier lieu le 5 octobre. Des cours de pratique oratoire seront également donnés aux membres qui désirent s'exercer à la parole en public. M. René Guenet est chargé de ces cours. Le premier de la série est annoncé pour 6 octobre.

LE FILM MUSICAL PAR EXCELLENCE... AVEC UNE INTRIGUE DU DIAPASON DE SES ÉTOILES!

VARIETY GIRL

BING CROSBY
BOB HOPE
GARY COOPER
RAY MILLAND
ALAN LADD
BARBARA STANWYCK
PAULETTE GODDARD
DOROTHY LAMOUR
SONNY TUFTS
JOAN CAULFIELD
WILLIAM HOLDEN
LIZABETH SCOTT

BURT LANCASTER
GAIL RUSSELL
DIANA LYNN
STERLING HAYDEN
ROBERT PRESTON
VERONICA LAKE
JOHN LUND
WILLIAM BENDIX
BARRY FITZGERALD
CASS DALEY
HOWARD DA SILVA
MACDONALD CAREY

DEUXIEME SEMAINE!

PALACE

Un film dont vous n'oublierez JAMAIS la musique!

A Song to Remember

UN TECHNICOLOR

MERLE OBERON
MILVA
CORNEL WILDE

A L'AFFICHE IMPERIAL

Eveillez-vous à la vie avec Cynthia!

L'amour du premier rendez-vous... l'enchantement de la première danse... la griserie du premier aveu!

CYNTHIA

ELIZABETH TAYLOR
GEORGE MURPHY
MARY ASTOR

A L'AFFICHE PRINCESS

Au cinéma United Strand



Preston Foster, dans une scène du film "The Westland Case", actuellement à l'affiche du cinéma United Strand.

Georges Marchal, l'un des jeunes premiers les plus en vedette, est un acteur sobre, très beau, viril. Il est son premier grand rôle dans "Lumière d'été" et son premier grand succès dans "Les Diables de l'Arctique". Il vient de tourner "La Septième porte" avec Maria Casarès.

Gérard Philippe est une des plus pures trouvailles que le théâtre ait légué au cinéma français. Il vient d'obtenir au récent

festival du film à Bruxelles, le prix international de la meilleure interprétation masculine. Il est la vedette d'un bouleversant film "Le pays sans étoiles".

Vedette de première grandeur comme Darréux et Feuillère, Véziane Romane a déjà une carrière comme en tête toutes les artistes. Elle est une artiste au nom "international". Elle a tourné un émouvant film "La route du bague".

Aux salles Confederation

Les cinémas Empress et Outremont présentent dès samedi, Susan Hayward, Lee Bowman, Marsha Hunt et Eddie Albert dans "Smash-Up", ainsi que Steve Brodie et Audrey Long dans "Desperate".

Aux Chateaux et Cartier: Francis Sullivan, John Mills, Valerie Hobson et Bernard Miles dans "Great Expectations", ainsi que Abbott et Costello dans "L'ort In A Harem".

Aux Dominion et Maisonneuve: Ginger Rogers et David Niven dans "Magnificent Doll", avec Burgess Meredith. En plus au Dominion, Carmen Miranda et Groucho Marx dans "Cocacabana", au Maisonneuve, Sidney Toler dans "The Trap", ainsi que James Warren dans "Sunset Pass".

Au théâtre National

Le National met cette semaine à l'affiche un programme divertissant qui met en vedette la comédienne Mme Rose Quillette (La Poudre) et sa troupe. L'ouverture "Tout passe"



Tino Rossi, le héros de la semaine, de Raynald, est intitulé "Le Secret".

Georges Savaria au Plateau



M. Georges Savaria, qui donnera son récital de piano, au Plateau, le jeudi 16 octobre.

La comédie "Cache-cache", ramène à Poudre entourée de toute la troupe. A l'écran, Tino Rossi dans un magnifique film musical "Sérénade aux nuages". Odette Joyeux, André Lefaur et Louis Jourdan dans "Les petites du quai aux fleurs".

Les fonctions de chef du char "Souffleur II", devenant le plus vieux chef de char du régiment. Il a participé à toute la fin de la campagne de la division Leclerc de Royan à Berchtesgaden, faisant preuve de plus belles qualités d'adaptation, de courage et de valeur.

Deux chanteurs connus au Théâtre Populaire

Les spectacles-concerts présentés chaque semaine par le Théâtre Populaire à la scène du théâtre Arcade, continuent de remporter un vif succès.

Depuis hier, deux chanteurs de genre bien connus, Claudette Jarry et André Rancourt, chantent pour la première fois à la scène.



ANDRE RANCOURT, chanteur de genre qui le Théâtre Populaire présente au théâtre Arcade.

Simone Renant est une belle, blonde et charmante artiste. Rares sont les artistes qui comme elle savent passer du drame à la comédie et même à la vaudeville avec une aisance parfaite. Elle tient le rôle d'une gouvernante, aux côtés de Jean Chevrier, dans un amour de film "L'ange qu'on m'a donné".

Suzie Carrier adore les chiens. Elevée chez sa grand-mère à Moulins, elle a toujours eu des chiens autour d'elle. Comme en province la place ne manque pas, ses caniches et ses deux shoues s'en donnaient à cœur-joie. Aussi quand elle s'est mariée et est venue habiter l'île St-Louis, n'a-t-elle pas eu le courage de les enfermer dans son appartement. Elle cherche une solution et trouve, pour ne pas sacrifier son amour des bêtes, un petit Tenériff "Chiffon" qui a maintenant un an et demi. On l'a même fait tourner et il figure dans "Désarro" et "Pas si bête".

Le célèbre artiste Jean Gabin vient de recevoir la Croix de guerre. En effet le second maître fusilier Jean-Alexis Moncorge, plus connu sous le nom de Jean Gabin, a été cité à l'ordre du régiment blindé des fusiliers marins. Réserviste de la classe 1924, il s'était en avril 1943, engagé aux Etats-Unis pour prendre sa part à la libération de la France. Volontaire au régiment blindé des fusiliers marins, il a pris, sur sa demande,

les plus grands succès de leur répertoire. Claudette Jarry chante en s'accompagnant de son accordéon. André Rancourt joint à une charmante personnalité de belles qualités de chanteur. Le Théâtre Populaire présente outre ces deux artistes la pièce fameuse d'Henry Deygoun "La Fille au cœur de pierre". La distribution comprend Antoine Giroux, René Verne, Denis Drouin, Paul Guévremont et Denyse Pelletier. Des décors ont été dressés spécialement pour la mise en scène de cette oeuvre.

Au Monument

"Mireille" reprend vie et charme aux Variétés Lyriques

Les Variétés Lyriques remportent depuis hier soir la gageure de rendre extrêmement intéressant un opéra réputé de second ordre. Les interprètes de cette oeuvre de Gounod y montrent tant de goût, de naturel et d'art, du premier au dernier acte, que vous entendrez Mme Pierrette Alarie et M. Léopold Simoneau, les abonnés s'apercevront dès le début qu'ils ont devant eux deux pages écrites avec talent et inspirées par une simplicité d'intention qui est bien éloignée de l'emphase presque insupportable de l'opéra.

Si "Mireille" a trouvé les fraîcheurs de son teint initial, si le soleil de la Provence y brille et même si l'ombre de Mistral y passe par moments, c'est grâce à l'homogénéité du spectacle qui, on le sent, a été préparé avec un enthousiasme consciencieux par MM. Lionel Daunais et Charles Goulet. Il faut dire qu'il est si rare à Montréal d'entendre un opéra chanté par des gens qui parlent la langue dans laquelle son livret a été écrit que le seul fait de voir des Français de langue interpréter "Mireille" est une entière satisfaction pour l'auditeur.

Mme Pierrette Alarie trouve l'occasion de révéler un talent dramatique insoupçonné jusqu'ici. Elle chante et joue les deux derniers tableaux de l'oeuvre avec une juste d'accent, une sincérité de jeu et une ampleur vocale qui déclenchent de longs applaudissements. Tout le long de l'oeuvre elle incarne parfaitement une vraie jeune fille sans fadeur ni coquetterie. Elle chante la partition avec la souplesse sûre qui ont fait sa réputation depuis le début de sa jeune carrière.

A côté de son mari, M. Léopold Simoneau, fait admirer une voix de plus en plus chaude et timbrée, un phrasé impeccable et un jeu aussi ingénieux que sympathique. Les succès des deux vedettes de "Mireille" ont été assurés d'avance. M. Georges Toupin en impressionnant Mlle Garmez Tremblay, touchante Vincennes, Mlle Micheline Gosselin en père gentil, Mlle Marcelle Laberge en mère, dans son air le charme de la jeune Provençale tandis que M. David Rochette s'efface avec tact dans le personnage du père de Vincent. Comme d'habitude des choristes sans reproche et un petit orches-

En 2e semaine au Paris

Rarement film a été aussi émouvant de sincérité, aussi humain que "L'ange qu'on m'a donné", une deuxième semaine, à l'affiche du Cinéma de Paris.

"L'ange qu'on m'a donné", dernier film du regretté Jean Choux, raconte l'histoire d'une jeune fille, qui, pendant le triste exode de 1940, alors que la population atterrée fuyait devant l'ennemi, a recueilli un enfant perdu. Elle s'y attache si fortement que cinq ans plus tard, elle hésite à rendre cet enfant dont le père s'est signalé à la radio. Comprenant qu'elle ne pourra vivre sans lui, elle devient gouvernante pour s'en rapprocher. Mais en même temps, elle a rencontré l'homme. La fatalité semble parfois s'attacher aux pas des mêmes êtres... Un jour, ce bonheur entrevu, il lui faudra aussi le sacrifier, tout abandonner, et retourner à sa solitude.

"L'ange qu'on m'a donné" met en vedette la belle artiste Simone Renant, qui personnifie une exquise mère adoptive; un jeune premier, Jean Chevrier, Gabrielle Dorziat, Jean Wall et le petit Albert Lyje de Lunel; un dessin comique d'après le célèbre "Le tonnelier" expliquant la fabrication des tonneaux dans l'humide ville française de Lunel; un scénario d'après une fable bien connue de LaFontaine "Le savetier et le financier"; enfin pour les amateurs de belle musique: "Les ouvertures de l'Arlesienne" et de Carmen.

Tino Rossi au Saint-Denis

S'il est un film dans lequel Tino Rossi manifeste toutes ses qualités de comédien, c'est bien "Destin" que le Saint-Denis a mis aujourd'hui à l'affiche. Cette production marquée pour les foules une date importante, puisqu'elle leur révèle un nouvel aspect du talent de leur acteur favori. Tenir deux rôles à la fois, dans le même film, est un tour de force, qui a permis au célèbre chanteur de nuancer son interprétation et de trouver un rôle à sa mesure.

Voici le résumé du scénario: Valdi, ténor international, a perdu sa femme, et est le père d'un délicieux enfant. Il a pour impresario Armand Bernard, et pour secrétaire, Micheline Francœur. Il cherche à dissimuler à sa mère, Marcelle Geniat, la déchéance de son frère jeune victime du charme diabolique de Milla Fardely.

Le second film "Manouche" met en vedette Yva Bella et Pierre Duda dans une production émouvante de sincérité et d'amour. "Manouche" est une histoire profondément humaine qui fait toucher du doigt à tous les problèmes de la jeunesse actuelle.

Orson Welles sur le set de "The Lady from Shanghai" est à la fois producteur, scénariste et metteur en scène. Cela doit sans doute le fatiguer puisqu'il absorbe tous les jours de 4 à 6 pintes de café noir... et bien fort!

Tant pis pour son coeur que Rite Hayworth n'a pas su déchirer!

Marcel Valois

AUX CINES UNITED

DELMONT AUJOURD'HUI & MARDI!
LE MAROC. Ou les hommes allient cherchent l'oubli... pour le voir enveloppé par le charme de Schéhérazade!

Song of Scheherazade
in Technicolor
Mme De CARLO
Bryan DONLEVY
Jean Pierre AUMONT
2 excellents films!
En fait de romanesque... il est difficile de donner le pion à Paulette!

Suddenly It's Spring
A Paramount Picture starring
Paulette Goddard
Fred MacMurray
with Macdonald Carey - John Hodiak

* MOUNT ROYAL, aujourd'hui: "THE JOELSON STORY", en Technicolor. Aussi "JUST BEFORE DAWN".

(Laurier et Ave du Parc)
DEMAIN jusqu'à MARDI!
L'histoire des secrets anglois qui tenaient le coeur de toute femme!

Sentimental Journey
JOHN PAYNE
MAUREEN O'HARA
WILLIAM BENDIX
And Presenting CONNIE MARSHALL
2 excellents films!
La plus émouvante des aventures dont l'action se déroule à la plus fatigante des adresses!

* MOUNT ROYAL, aujourd'hui: "THE JOELSON STORY", en Technicolor. Aussi "JUST BEFORE DAWN".

(Laurier et Ave du Parc)
DEMAIN jusqu'à MARDI!
L'histoire des secrets anglois qui tenaient le coeur de toute femme!

James CAGNEY
13 RUE MADELEINE
with Annabella - Conte - Latimore
* REGENT, aujourd'hui: "FIESTA", en Technicolor. Aussi "MR. DISTRICT ATTORNEY".

* REGENT, aujourd'hui: "FIESTA", en Technicolor. Aussi "MR. DISTRICT ATTORNEY".

YOUNG dans "The Farmer's Daughter", avec Joseph Coffey, "BEDELIA", avec Margaret Lockwood et Ian Hunter.

* WESTMOUNT, aujourd'hui: "CALCUTTA". Aussi "THE IMPERFECT LADY".

Durant 1 SEMAINE à compter de demain ESTHER WILLIAMS dans "Fiesta", en Technicolor avec Ricardo Montalban, "MR. DISTRICT ATTORNEY", avec Dennis O'Keefe, Adolphe Menjou et Marguerite Chapman.

* L'AVANT, aujourd'hui: "THE IMPERFECT LADY".

* Deanna DURBIN "I'll Be Yours" Tom DRAKE - William BENDIX

* Stewart GRANGER "CARAVAN" Jean KENT - Anne CRAWFORD

YORK FRANCAIS AUJOURD'HUI & MARDI!
UN ANGOISSANT CONFLIT! L'art consommé de trois brillantes vedettes éclaire dans ce drame qui vous tiendra rivé à l'écran!

HUMPHREY BOGART BARBARA STANWYCK ALEXIS SMITH
The TWO Mrs. Carrolls
2 beaux films!
Attachez l'hydre dans l'ambiance des plus fameuses comédies du turl!

CORNEL MAUREEN WILDE O'HARA
THE HOMESTRETCH
in Technicolor!
2 excellents films!

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

* SEVILLE, 2e film: "THE IMPERFECT LADY", avec Ray Milland et Teresa Wright.

* RIVOLI, 2e film: "THE LADY IN THE MOON", avec Preston Foster et Patricia Ellis.

RIALTO CORONA AUJOURD'HUI & MARDI!
A l'AFFICHE jusqu'à MARDI!
Des hommes rôtis comme leurs chevaux! Des femmes d'un charme qui a leur ténacité!

RONALD REAGAN ALEXIS SMITH ZACHARY SCOTT
STALLION ROAD
2 excellents films!

CLARK GABLE DEBORAH KERR
Sydney GREENSTREET - Adolphe MENJOU
Ava GARDNER - Keenan WYNN
Edward ARNOLD
MGM's The Hucksters

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

CLARK GABLE DEBORAH KERR
Sydney GREENSTREET - Adolphe MENJOU
Ava GARDNER - Keenan WYNN
Edward ARNOLD
MGM's The Hucksters

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

SNOWDON
GABLE'S NEW STAR IS DEBORAH KERR!

CLARK GABLE DEBORAH KERR
Sydney GREENSTREET - Adolphe MENJOU
Ava GARDNER - Keenan WYNN
Edward ARNOLD
MGM's The Hucksters

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

"L'ANGE qu'on m'a donné"
avec GABRIELLE DORZIAT
EST-IL POSSIBLE DE S'ARRACHER DE L'ENFANT QU'ON AIME?

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* CORONA, 2e film: "FEAR IN THE NIGHT", avec Paul Kelly et Kay Scott.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

* RIALTO, 2e film: "THE GHOST AND MRS. MUIR", avec Gene Tierney, Rex Harrison et George Sanders.

Bud Abbott



En vedette, avec Lou Costello, dans "Lost in a Harem", aux cinémas Château et Cartier.

Jusqu'à ces derniers mois, Josette France était la seule femme française productrice de films. C'est à elle que l'on doit "Graine au vent" d'après le roman de Lucien Delarue-Mardrus, "La Capitaine Fracasse" qui met en vedette Fernand Grévy, enfin "La Révolte" dont Marcel L'Herbier vient d'achever la réalisation avec Josette Day et Victor Francen. Ce film marque la rentrée dans les studios français de Victor Francen. L'activité de Josette France ne se limite pas au cinéma, elle est aviatrice, éditeur de musique et président du Club des Midinettes. Elle n'est pas une nouvelle venue au cinéma et elle fut actrice à ses débuts créant des pièces d'Henry Bataille et aussi "L'Équipage" de Joseph Kessel. Elle abandonna alors la scène, apprit le montage, fit un stage comme script-girl, et ayant passé par tous les rouages compliqués de l'industrie cinématographique, elle devint productrice.

La danseuse Andrea dès lundi au Gayety

Le spectacle de la direction du Gayety, présenté dès lundi au service des voyageurs du Canadian National, annonce que coïncidant avec le changement d'heures, demain soir, le Canadian National mettra en service de nouveaux trains. Il y aura aussi des horaires accélérés, et des heures de départ et d'arrivée plus commodes.

Un nouveau train rapide sera ajouté entre Montréal, Québec et l'Abitibi. Son horaire sera de deux heures plus court que les trains actuels. Il quittera Montréal tous les samedis à 9 h. 45 du soir et Québec à 11 h. 30 du soir, il fera moins d'arrêts et arrivera à Montréal-Rouyn à 4 h. 30 le lendemain après-midi. Dans l'autre sens, il quittera Montréal-Rouyn tous les samedis à 1 h. 15 et arrivera à Québec à 3 h. 15 et à Montréal à 5 h. 35 le lendemain matin. Il y aura des wagons directs attachés à ce train ainsi qu'un wagon-restaurant qui partira de Québec à 8 h. 10 du soir, tous les samedis, et fera le rattachement à Senneterre pour Cochrane.

Pour la commodité des personnes arrêtant aux endroits où les nouveaux trains s'arrêtent, de nouveaux wagons seront ajoutés aux trains qui quittent Montréal à 6 h. 45 du soir, et Québec à 8 h. 10 du soir, tous les samedis, et fera le rattachement à Senneterre pour Cochrane.

Le train Montréal-Island Pond sera son horaire raccourci de 34 minutes dans le sens de l'est et de 25 minutes dans le sens de l'ouest tous les samedis, le dimanche. Le train qui part de Montréal à 1 h. 40 de l'après-midi pour Sherbrooke arrivera à destination 15 minutes plus tôt.

Pour la commodité des voyageurs entre Montréal, Boston, New-York et Washington, tous les trains du Canadian National quitteront Montréal et y arriveront 1 heure plus tard que d'habitude. Le train Ottawa-Montréal quittera Ottawa à 4 h. 30 de l'après-midi au lieu de 4 h. Tous les trains de banlieue partiront une heure plus tard.

Témoignage de gratitude

Sherbrooke, 27. (D.N.C.) — Le président du club des Francs M. Rossier Trottier, a présenté un chèque à M. l'abbé Armand Croteau qui partira prochainement pour Rome où il poursuivra ses études philosophiques et théologiques. M. Trottier a déclaré qu'il s'agissait là d'un témoignage de gratitude pour l'assistant-directeur spirituel de la paroisse de St-Joseph. M. Trottier a insisté sur le travail accompli par M. Croteau depuis le départ pour Rome du R.P. Robert Fortin, S.S., premier directeur spirituel des Francs.

Ce soir à la radio

ODEON THEATRE GUIDE

6100 Sherbrooke W. B. 2271

Carté à l'office

"THEIRS IS THE GLORY"

Voici un film qui vous tiendra en haleine... un film sans acteurs... un film qui vous oubliera JAMAIS!

Autre film

"G-I HONEYMOON", avec

★ GALE STORM

Première fois à Montréal

PRIX POPULAIRES

• Villerau

AUJOURD'HUI à 8 h. 30

3 grands films!

"KING OF THE JUNGLE"

Buster Crabbe - Frances Dee

"BEAT THE BAND"

Frances Langford - Philip Terry

"TRAIL STREET"

Randolph Scott - Robert Ryan

• Palace

AUJOURD'HUI à 8 h. 30

Pour la première fois à Montréal

"FALL GUY"

Robt. Armstrong - Teala Loring

"VIOLENCE"

Nancy Coleman - Michael O'Shea

SUR LA SCÈNE ce soir: "TOUR FOR TALENT"

avec Alf. Goulet, M.C.

• Beaubien

"IT HAPPENED IN BROOKLYN"

Frank Sinatra, Frank Sinatra, Frank Sinatra

"PURSUED"

Kathryn Grayson, Kathryn Grayson, Kathryn Grayson

• Midway

JAMES CAGNEY et ANN SHERIDAN

"Dead End Kids", "SILVER DEVIL"

avec Heat Gibson

• Perron

"CALIFORNIA"

Technicolor, Ray Milland

"THAT BRENNAN GIRL"

Barbara Stanwyck, Barbara Stanwyck, Barbara Stanwyck

• Electra

AUJOURD'HUI à 8 h. 30

3 grands films!

"THE CAT CREEPS"

Paul Kelly et Lois Collier

"PILGRIM LADY"

Lynn Roberts et Warren Douglas

"BEAUTY AND THE BANDIT"

avec Gilbert Roland

• Amherst

Aujourd'hui-mardi

Programme double

UNE RÉALISATION SENSATIONNELLE!

RONALD REAGAN

ALEXIS SMITH

ZACKARY SCOTT

STALLION ROAD

En ajout

"BUCK PRIVATES" NOUS REVIENT DANS UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE!

Abbott et Costello

BUCK PRIVATES COME HOME

COUTELLERIE "FIESTA" ON OUVERE A MIDI

• ORLEANS

"PERSUDED"

Robert Mitchum et Teresa Wright

"LES MISÉRABLES" avec Fredric March et Charles Laughton

Programme français

LA NEIGE SUR LES PAS

Blanchette Boncompagni

EST FOLLE! Annie Ducaux, André Luguet

Nouvel horaire au Canadien National

M. H.-J. Nevin, agent général du service des voyageurs du Canadien National, annonce que coïncidant avec le changement d'heures, demain soir, le Canadien National mettra en service de nouveaux trains. Il y aura aussi des horaires accélérés, et des heures de départ et d'arrivée plus commodes.

Un nouveau train rapide sera ajouté entre Montréal, Québec et l'Abitibi. Son horaire sera de deux heures plus court que les trains actuels. Il quittera Montréal tous les samedis à 9 h. 45 du soir et Québec à 11 h. 30 du soir, il fera moins d'arrêts et arrivera à Montréal-Rouyn à 4 h. 30 le lendemain après-midi. Dans l'autre sens, il quittera Montréal-Rouyn tous les samedis à 1 h. 15 et arrivera à Québec à 3 h. 15 et à Montréal à 5 h. 35 le lendemain matin. Il y aura des wagons directs attachés à ce train ainsi qu'un wagon-restaurant qui partira de Québec à 8 h. 10 du soir, tous les samedis, et fera le rattachement à Senneterre pour Cochrane.

Pour la commodité des personnes arrêtant aux endroits où les nouveaux trains s'arrêtent, de nouveaux wagons seront ajoutés aux trains qui quittent Montréal à 6 h. 45 du soir, et Québec à 8 h. 10 du soir, tous les samedis, et fera le rattachement à Senneterre pour Cochrane.

Le train Montréal-Island Pond sera son horaire raccourci de 34 minutes dans le sens de l'est et de 25 minutes dans le sens de l'ouest tous les samedis, le dimanche. Le train qui part de Montréal à 1 h. 40 de l'après-midi pour Sherbrooke arrivera à destination 15 minutes plus tôt.

Pour la commodité des voyageurs entre Montréal, Boston, New-York et Washington, tous les trains du Canadian National quitteront Montréal et y arriveront 1 heure plus tard que d'habitude. Le train Ottawa-Montréal quittera Ottawa à 4 h. 30 de l'après-midi au lieu de 4 h. Tous les trains de banlieue partiront une heure plus tard.

Témoignage de gratitude

Sherbrooke, 27. (D.N.C.) — Le président du club des Francs M. Rossier Trottier, a présenté un chèque à M. l'abbé Armand Croteau qui partira prochainement pour Rome où il poursuivra ses études philosophiques et théologiques. M. Trottier a déclaré qu'il s'agissait là d'un témoignage de gratitude pour l'assistant-directeur spirituel de la paroisse de St-Joseph. M. Trottier a insisté sur le travail accompli par M. Croteau depuis le départ pour Rome du R.P. Robert Fortin, S.S., premier directeur spirituel des Francs.

Ce soir à la radio

ODEON THEATRE GUIDE

6100 Sherbrooke W. B. 2271

Carté à l'office

"THEIRS IS THE GLORY"

Voici un film qui vous tiendra en haleine... un film sans acteurs... un film qui vous oubliera JAMAIS!

Autre film

"G-I HONEYMOON", avec

★ GALE STORM

Première fois à Montréal

PRIX POPULAIRES

• Villerau

AUJOURD'HUI à 8 h. 30

3 grands films!

"KING OF THE JUNGLE"

Buster Crabbe - Frances Dee

"BEAT THE BAND"

Frances Langford - Philip Terry

"TRAIL STREET"

Randolph Scott - Robert Ryan

• Palace

AUJOURD'HUI à 8 h. 30

Pour la première fois à Montréal

"FALL GUY"

Robt. Armstrong - Teala Loring

"VIOLENCE"

Nancy Coleman - Michael O'Shea

SUR LA SCÈNE ce soir: "TOUR FOR TALENT"

avec Alf. Goulet, M.C.

• Beaubien

"IT HAPPENED IN BROOKLYN"

Frank Sinatra, Frank Sinatra, Frank Sinatra

"PURSUED"

Kathryn Grayson, Kathryn Grayson, Kathryn Grayson

• Midway

JAMES CAGNEY et ANN SHERIDAN

"Dead End Kids", "SILVER DEVIL"

avec Heat Gibson

• Perron

"CALIFORNIA"

Technicolor, Ray Milland

"THAT BRENNAN GIRL"

Barbara Stanwyck, Barbara Stanwyck, Barbara Stanwyck

• Electra

AUJOURD'HUI à 8 h. 30

3 grands films!

"THE CAT CREEPS"

Paul Kelly et Lois Collier

"PILGRIM LADY"

Lynn Roberts et Warren Douglas

"BEAUTY AND THE BANDIT"

avec Gilbert Roland

• Amherst

Aujourd'hui-mardi

Programme double

UNE RÉALISATION SENSATIONNELLE!

RONALD REAGAN

ALEXIS SMITH

ZACKARY SCOTT

STALLION ROAD

En ajout

"BUCK PRIVATES" NOUS REVIENT DANS UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE!

Abbott et Costello

BUCK PRIVATES COME HOME

COUTELLERIE "FIESTA" ON OUVERE A MIDI

• ORLEANS

"PERSUDED"

Robert Mitchum et Teresa Wright

"LES MISÉRABLES" avec Fredric March et Charles Laughton

Programme français

LA NEIGE SUR LES PAS

Blanchette Boncompagni

EST FOLLE! Annie Ducaux, André Luguet

IL Y A 20 ANS En image

SERVICE EXCLUSIF À LA PRESSE

ÇA FAIT TROIS FOIS QUE J'ESSAYE DE JOUER

O CANADA ET... ÇA JOUE "ALOUETTE"...



ON VIENT DE S'APERCEVOIR QUE 3 CLOCHES DU CARILLON D'OTTAWA NE SONENT PAS EN ACCORD AVEC LES AUTRES.

MOTS CROISÉS

Horizontalement

1. - Préfixe à "caoutchouc".
2. - Succès. Adverbe de lieu.
3. - Pas cuit - État de ce qui est désagréable à entendre (pl.).
4. - Couvert de poils rudes et épaisses.
5. - Inflammation des synoviales du poignet.
6. - Nom de deux rivières de l'Ontario.
7. - Substance molle et charnue des fruits et des légumes.
8. - Matière colorante rouge, dérivée de la fucosine.
9. - Verbe de lieu.
10. - Pronom. Dérivé d'un verbe.
11. - Espace de terre - Sent très mauvais - Adjectif numeral.
12. - Situation fâcheuse - Grands cachets.

Verticalement

1. - Gâteau à la crème avec pâte de meringue - Espace de temps.
2. - Mois de l'année - Se dit des fruits trop mûrs, qui ont subi un commencement de décomposition.
3. - Appareil servant au pointage des armes à feu.
4. - Relâchement des ligaments viscéraux - Unité des parties du discours.
5. - Habitant d'une ville d'Italie, sur l'Adriatique.
6. - Ceinture soutenu par une bretelle en écharpe - Une des Cyclades.
7. - Chef-lieu de la province de Québec.
8. - Grande ouverte - Tabac - En les.
9. - Vallée des Pyrénées - Organe de la vue.
10. - Pesses souterraines où l'on dépose les grains - Adjectif.

Solution du dernier problème.

TARIN OISEAU
OPATEUR ALUN
IMPOT DUPE I
SUIVANT REGEE
ERE EPEE IM
ERATO CREPE
VE ENCRU RU
AD P LOUPIE
LOIRE MEPRIS
ENTENTE E NU
UNE TOTALITE
REMMENER FEZ

Solution lundi.

Solution du dernier problème.

TARIN OISEAU

OPATEUR ALUN

IMPOT DUPE I

SUIVANT REGEE

ERE EPEE IM

ERATO CREPE

VE ENCRU RU

AD P LOUPIE

LOIRE MEPRIS

ENTENTE E NU

UNE TOTALITE

REMMENER FEZ

Solution lundi.

Solution du dernier problème.

TARIN OISEAU

OPATEUR ALUN

IMPOT DUPE I

SUIVANT REGEE

ERE EPEE IM

ERATO CREPE

VE ENCRU RU

AD P LOUPIE

LOIRE MEPRIS

ENTENTE E NU

UNE TOTALITE

REMMENER FEZ

Solution lundi.

Solution du dernier problème.

TARIN OISEAU

OPATEUR ALUN

IMPOT DUPE I

SUIVANT REGEE

ERE EPEE IM

ERATO CREPE

VE ENCRU RU

AD P LOUPIE

LOIRE MEPRIS

ENTENTE E NU

UNE TOTALITE

REMMENER FEZ

Solution lundi.

Solution du dernier problème.

TARIN OISEAU

OPATEUR ALUN

IMPOT DUPE I

SUIVANT REGEE

ERE EPEE IM

ERATO CREPE

VE ENCRU RU

AD P LOUPIE

LOIRE MEPRIS

ENTENTE E NU

UNE TOTALITE

REMMENER FEZ

Solution lundi.

Solution du dernier problème.

TARIN OISEAU

OPATEUR ALUN

IMPOT DUPE I

ARMED ET ASSAULT EN LICE POUR UNE BOURSE DE \$100,000.

On défend de parier

Sur la course de Armed et Assault, cet après-midi à la piste Belmont.

New-York, (P.A.) — La course qui a défilé le plus de langues aux États-Unis depuis les dix dernières années, sera courue, cet après-midi, à la piste Belmont. Armed et Assault, deux chevaux de pur sang, se disputent une bourse de \$100,000.

Pour la deuxième fois dans la même semaine, Robert Kieberg, fils, le magistral du Texas, s'est moqué des conseils de son entraîneur Maxie Hirsch, qui voulait remettre la course à plus tard et a officiellement annoncé, que son cheval prendrait le signal du départ pour l'épreuve d'une mille et quart.

Armed et Assault sont les deux chevaux qui ont remporté les plus fortes bourses dans l'industrie du turf. Le premier a retiré \$942,900, tandis que Assault a accumulé \$623,370 en bourses.

Armed est favori, à cause de la blessure à la patte gauche d'arrière de Assault.

Une foule de 80,000 personnes assistera à cette course. Ces spectateurs ne parieront pas sur cette course.

P. LORTIE enr.
BROSSES DE TOUTES SORTES
Ménages, vadrouilles, bûches, fibres, balais-brosses, Ligne complète de brosses à cheveux pour dames et messieurs et autres brosses pour toilettes, manchettes plastiques, soies nylon.
P. LORTIE ENR., 1010 Ste-Catherine Est., Montréal, Ch. 314.
Tél. WA. 6661
Représentants demandés dans chaque localité.

COURSES SONS HARNAIS
DIMANCHE le 28 SEPT.
A ST-SCHOLASTIQUE
9 courses au programme
Classe de 2.30 — \$150.00
Classe de 2.25 — \$175.00
Classe de 2.18 — \$200.00
Information :
SYLVIO LALANDE
Téléphone 601-52 St-Eustache

EXAMINEZ-VOUS AINSI DANS L'INTERET DE VOTRE SANTE...

Posez-vous les questions suivantes:
"Manquez-vous de force? Souffrez-vous de pert. d'appétit, de fatigue habituelle, de nervosité. Avez-vous des douleurs de dos ou de reins? Si oui, c'est que tout simplement vous êtes rendu à bout et qu'il vous faut un tonique".

Les PILULES MORO sont le remède idéal pour faire disparaître tous ces vilains maux et vous aider à recouvrer vos forces. Elles vous maintiendront en santé. Pourquoi ne pas commencer immédiatement un traitement aux PILULES MORO? Quelques boîtes suffiront à vous convaincre de leur grande efficacité. Prenez une décision énergique et commencez ce traitement dès aujourd'hui. Les PILULES MORO sont à la portée de toutes les bourses.

Par la poste: 50¢ la boîte ou 3 pour \$1.35.

PILULES MORO

Cie Chimique FRANCO Américaine Ltée, 1566, St-Denis, Montréal

ATTENTION
3 1/2 milles après Chertsey surveillez les enseignes à votre droite indiquant l'entrée du Domaine.
55 MILLES
CHERTSEY 51 MILLES
ST-JULIENNE 41 MILLES
ST-ESPRI 35.2 MILLES
MASCOCHE 22.1 MILLES
TERREBONNE 12.5 MILLES
ST-VINCENT DE PAUL 11 MILLES
MONTREAL

LAC PARÉ
SEULEMENT 55 MILLES DE MONTREAL

Sept lacs à votre disposition sur un vaste territoire de 2,400 acres; pêche, natation, tennis, jeux pour les enfants, etc., etc., service d'autobus P.T.Co., superbe chapelle. Eau courante, toilette, évier, électricité, confort complet, épicerie sur les lieux, etc., etc., demandez nos prix.

Chalets de 4 à 6 pièces à vendre ou à louer. Liste de location maintenant ouverte pour 1948.

N.B.—CONDITIONS DE PAIEMENT POUR CONVENIR A VOTRE BUDGET

C'est l'endroit qui s'est développé le plus rapidement dans les Laurentides et c'est l'endroit de villégiature de l'avenir; achetez aujourd'hui, au prix d'aujourd'hui, et vous vous en réjouirez demain.

TERRAINS A VENDRE
Si vous préférez vous y construire vous-même. Il est impossible d'apprécier à sa valeur ce site sans le visiter. C'est un endroit, des Laurentides, incomparable.

Voir, sur place, **M. LEPAGE** ou à Montréal

M. G. AUDET
132 rue St-Jacques O.
Chambre 312 — Tél. PL. 7864

La carrière de Barilko

Il a commencé à jouer dans les buts parce qu'il ne savait pas patiner.

S. Catharine, Ont., 27. (P.C.) — Il y a dix ans, Bill Barilko occupait la position de gardien de buts, lors qu'il jouait au hockey, pour la bonne raison qu'il ne pouvait pas patiner. Aujourd'hui, le joueur de l'Immortals, est l'un des plus rapides et des plus vaillants patineurs du sport du hockey.

L'an dernier, alors qu'il était âgé de seulement 19 ans, Barilko a réalisé sa plus grande ambition, en aidant les Maple Leafs de Toronto à remporter la coupe Stanley. C'était sa première année dans le hockey.

Actuellement, il souhaite seulement de briser plusieurs records comme joueur de défense.

Les parents de Barilko sont Russes. Bill a été remarqué pour la première fois du major Connie Smythe, alors qu'il s'alignait pour un club junior qui joua contre le S-Michael de Toronto, il y a trois ans. Le jeune joueur d'arrière gardait patinaient alors aussi rapidement que n'importe quel joueur des deux équipes.

L'automne suivant, il s'aligna avec les Hornets de Pittsburgh mais comme ce dernier club avait plusieurs joueurs de défense, ils cédèrent Barilko au club Hollywood, de la Ligue de la Côte du Pacifique. Il a été repêché de ce club, l'an dernier, alors que le Toronto fit privés des services de deux joueurs de défense. Actuellement, Barilko est un joueur régulier et forme une très bonne combinaison en compagnie de Willie Stankovic.

L'idole de Barilko a toujours été Charlie Conacher, le rapide ailier des Maple Leafs. Chaque samedi soir, il écoutait les parties du Toronto diffusées à la radio. Aujourd'hui, Charlie Conacher surveille le jeu de Barilko sur le bord de la patinoire au Maple Leaf Garden.

TOURNOI DES SKIEURS
Le tournoi de ski annuel des skieurs se déroulera les 4 et 5 octobre au Grey Rocks, S-Jovite. Les premiers départis se feront à 9 h 30 le samedi matin. Lorne Lindsay et Paul Ramagie recevront les inscriptions jusqu'à ce soir.

BOURSE \$300.00 — 2.27 Trot & amble
Texas Mack; Lucy B. Gratian, L. Lachapelle; Dominion Star, G. Duval; Todd Stout Express; J. Cournoyer; John Hill, A. Giard; King Philip, T. Côté; Vielwin, L. King; Charles; Miss Volo Rippe; L. Leboeuf; Tony Dale, F. Belincheur.

BOURSE \$300.00 — 2.25 amble
Del Inouaki, A. Beauvais; Helen Guy; Shanghai, P. E. Merrill; Norval McKillop, G. Dubé; Teddy B. Gratian, L. Renaud; Helena Gratian, L. Lenoir; Bionda The Third, A. Perrault; Doris McGregor, R. Boisvert.

BOURSE \$200.00 — Classifié amble
Dale Whitney, L. Praught; Celestine B. R. Boisvert; Charlie Volo; M. Cournoyer; Hollywood Voice; E. Dailaire; Direct Thought; Patrick Watt, E. Leboeuf; Gratian V Dewey; B. Renaud.

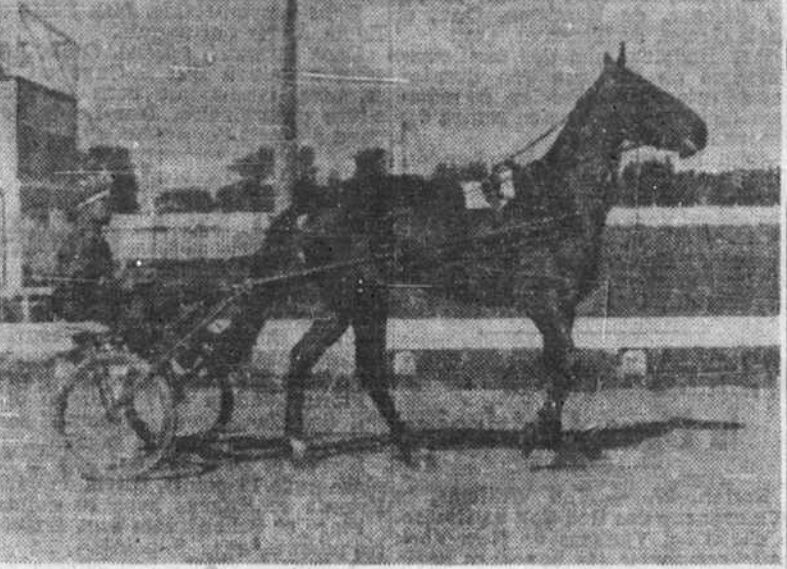
Si le programme de demain après-midi compte la première course de cinq milles de l'année à Montréal, celui de ce soir fournira trois classes bien remplies, une 2.25 avec neuf inscrits, une 2.27 avec huit partants et une classifiée amble avec sept concurrents.

Ceux qui aiment les courses bien balancées seront servis à souhait.

Chuck Signal favori.
Chuck Signal à la suite de sa victoire à Québec dimanche dernier sera sans doute le favori dans la course de cinq milles de demain après-midi. A cause de l'impossibilité dans laquelle se trouve Philippe Dusault de conduire à cause d'une blessure à l'épaule, Dubé de Québec qui le pilotera. Dubé est celui qui l'a mené à la victoire dimanche dernier dans la vieille capitale.

Trois autres classes complètent le

Inscrit ce soir au Richelieu



Vicelwyn, cheval de 3 ans à Robert Ménard et Georges Madard, de S-Edwigs, l'un des inscrits dans la classe 2.27 ce soir au Parc Richelieu. Il sera piloté par son habile conducteur, Charlie Bouchard.

3 classes ce soir et une course de 5 milles demain au Richelieu

La saison des courses sous harnais bat toujours son plein au Parc Richelieu. Les meetings d'automne se suivent avec le même intérêt et le même succès que ceux de cet été. L'actif promoteur Armand Plouffe continue son excellent travail d'organisation et les réunions amènent au Richelieu des concurrents d'un peu partout.

Avant réalisé que le public désire avant tout des courses bien balancées, Plouffe s'efforce de réunir des pelotons susceptibles de fournir des luites contestées, excitantes.

L'organisateur du Richelieu a préparé deux excellents meetings pour la fin de semaine, l'un qui se déroulera ce soir sous les refecteurs et l'autre demain après-midi.

En dernière heure, le promoteur Armand Plouffe a annoncé hier soir, que l'ancien champion pour les courses de cinq milles "The Heier", le champion de la saison avant sa défaite aux mains de Chuck Signal, appartenant à Philippe Boly, de Montmorency, prendra part à la grande épreuve de demain.

Trois autres nouvelles inscriptions ont aussi été annoncées dans la soirée d'hier. Il s'agit de celles de Millie Aubrey, appartenant à E. Garneau, de Québec, et conduit par son propriétaire, de Graham Haney à Eugène Lebeuf, de Beauharnois, et de Prince Direct, de L. Rivard, de Pointe-aux-Trembles.

BOURSE \$700.00, course 5 milles:
Chuck Signal, L. Côté, Propriété; A. Laroche; Margo Patch, J. Charrette; Weston Volo, E. Dailaire; Gratian Henley 2nd, F. Turcotte.

BOURSE \$300.00, 2.28 trot et amble:
Mayo Harvester, A. Grisé; Anatole, L. Lachapelle; Rita Best, G. Dubé; Lee Baldwin, C. St-Jacques; Tony Dale, P. Charbonneau; Lolly Stout, C. Côté; Lady Keen, A. Bergeron; Franchette, R. Boisvert; Ther Tiller, F. Turcotte; Ormorg Mack.

BOURSE \$300.00, classifiée trot et amble:
Pine Ridge, Hall, G. Dubé; Dot chappelle, O. Courchesne; Lillian Peter, M. Groulx; Lady Fanny, P. Carpentier; Rippe Maggie, J. Beauchemin; Sky Top, L. Piedaloue; Peter Aubrey, Edna Hanover, L. Beauchemin; Charlie Volo, M. Cournoyer.

BOURSE \$300.00, classifiée trot:
Mr Hume, L. Turcotte; Paisy Star, A. Giard; Silver Age, D. Claveau; Jimmy West, G. Dubé; Ritz Evans, P. E. Merrill; Calumet Frisco, L. Lachapelle; Hollywood Punch.

Les six meilleurs:
Walker, Phil 140 314 81 126 35
Williams, Red Box 134 321 124 177 31
Z-1000, Arie 134 329 75 178 31
Pekki, Red Box 133 320 106 204 22
Pillie, Arie 134 329 75 178 31
Kiner, Pirates 131 361 119 178 314
Wain, Red 134 329 75 178 31
Points produits: Nationale, Miss Glanis 128 311 111 178 31
28 Américaine, Red Box 111 178 31
Coups de crosse: Nationale, Kiner, Pirates, Williams, Red Box 31.

Lanceurs probables:
Ligue Américaine
Philadelphia (Marchildon 17-9) à New-York (Bevens 7-13).
Boston (Dobson 17-8) à Washington (Masterson 12-15).
Détroit (Benton 6-7) à Cleveland (Harder 6-4).
Chicago (Haynes 13-6 et Gebrian 2-3) à S-Louis (Zoidak 9-9 et Sanford 6-16).

Ligue Nationale
Brooklyn (Hatten 17-8) à Boston (Voiselle 9-11).
New-York (Hansen 1-4) à Philadelphia (Rowe 14-10).
S-Louis (Johnson 9-0) à Chicago (Hammer 1-1).

Le cas Filchok bientôt réglé
Les Tigres continueront cependant d'aligner Frank Filchok.

Hamilton, 27. (B.U.P.) — La ligue Interprovinciale de Rugby "n'est pas prête encore", mais il semble probable qu'une assemblée soit convoquée pour décider du statut de joueur de Frank Filchok dans la ligue des Quatre Grands. C'est ce qu'a annoncé hier le président Douglas Chilton.

Le président de la ligue Interprovinciale de rugby commentait alors une déclaration de Léo Dandurand, président des Alouettes de Montréal, disant que le joueur des Tigres de Hamilton "devrait recevoir son permis prochainement".

Hilman a dit qu'il rencontrerait peut-être les membres de l'exécutif de l'union, aujourd'hui ou demain, "mais jusqu'à l'assemblée n'a été convoquée et l'on n'a proposé aucune date pour la tenue d'une assemblée".

Chilton a fait remarquer que si l'un des deux autres clubs appuyait le geste des Tigres d'aligner Filchok, il pourrait être reconnu comme éligible par un vote de l'exécutif. Les directeurs du club de Hamilton ont déclaré qu'ils n'avaient aucune autre déclaration à faire au sujet de celle de Dandurand.

A Toronto, les directeurs des Argonauts ont déclaré: "Nous n'avons pas changé d'idée".

Les Tigres ont aligné Filchok dans toutes leurs parties bien que l'exécutif des Quatre Grands ait décidé que les Tigres perdraient automatiquement toute partie dans laquelle Filchok s'alignerait avec eux.

Granby fera partie de la Ligue Junior
Après maintes tergiversations, le Granby a finalement été admis dans les cadres de la Ligue de hockey Junior du Québec. Le Granby qui était représenté par le Dr Gérard et M. Bergeron à la \$50.00. Le Granby sera dirigé par l'Association sportive de Granby.

Avec l'inscription officielle du Granby, le total des équipes a été porté à neuf, mais on a décidé hier soir de ne pas accorder de franchise au club Sherbrooke.

On a de nouveau refusé la demande d'inscription du Québec, parce que les clubs du circuit Thérien prétendent que les voyages seraient trop longs.

Jack Toupin, ancienne étoile de hockey dirigera les Trois-Rivières.

Le Tennis

Tournoi de double au Eastward

Résultats: A. Blais et R. Sciotte a triomphé de P. Melo et M. Gougeon 4-6, 6-1, 6-4; W. Tibbits et Gougeon a battu R. Thériault et L. Thériault 6-3, 6-4; W. Brodeur et J. Brodeur a vaincu A. Ducharme et G. Choquet 6-2, 2-6, 6-2; J.-P. Faguy et M. Faguy a triomphé de W. Tibbits et G. Dudgeon 7-5, 6-4; G. Fontaine et R. Mailhot a battu W. Brodeur et J. Brodeur 6-4, 2-6, 6-4; J.-P. Faguy et M. Faguy a vaincu A. Blais et R. Sciotte 6-0, 6-3, 6-3; M. Auger et H. Oulmet a triomphé de N. Hill et A. Bellisle 4-6, 6-4, 7-5.

La finale pour le championnat du club sera jouée cet après-midi à 1 h. 30, tandis que la finale du tournoi invitation sera jouée demain. Les amateurs de l'est sont cordialement invités à assister aux rencontres.

Tirage
Aujourd'hui 1 h. 30 p.m. G. Dudgeon et W. Tibbits vs A. Blais et R. Sciotte; 3 h. p.m. G. Fontaine et R. Mailhot vs M. Auger et H. Oulmet.
Demain: 2 h. p.m. J.-P. Faguy et M. Faguy vs M. Auger et H. Oulmet; G. Fontaine vs M. Auger et H. Oulmet.

A Sherbrooke
Sherbrooke, 27. — (D.N.C.) — Le Dr John Hibbard et Roger Roy ont conservé le championnat de tennis en doubles du club de l'avenue du Parc, de cette ville, alors qu'ils ont disposé de Majella Charest et Ivan Côté dans la finale.

Le duo Hibbard-Roy, qui détient déjà les championnats de la cité, des Cantons de l'Est et du petit lac Magog, ont dû batailler ferme pour conserver celui du club, alors que Charest et Côté les ont forcés à jouer cinq sets avant de s'avouer vaincus; les champions gagnèrent le premier set, mais perdirent les deux autres avant de gagner les deux derniers.

Hibbard et Roy ont triomphé par 6-4, 3-6, 4-6, 9-7, 6-1.

Ligue Maisonneuve
La Ligue de tennis Maisonneuve clôturera sa saison sportive en fin de semaine alors que la finale pour le championnat en simple de la Ligue se jouera cet après-midi. C'est à 2 heures, sur les courts du S-Ambroise, que Théo. Bonneau des Chevaliers de Colomb disputera les honneurs à Ronald Raymond, mondialement connu, à cette occasion, les trophées Arthur Gagnon, Fernand Barrette et André Glen seront présentés aux finalistes.

Résultats des semi-finales: Théo Bonneau défait J.-P. Labrecque 6-6, 6-1, 7-5. Ronald Raymond défait André Glen 6-3, 6-4, 4-6, 6-4.

A l'Hydro-Québec
La finale des simples du club de tennis de l'Hydro-Québec aura lieu demain après-midi, sur ses terrains du Parc Lafontaine à 2 h. p.m. Chez les dames, la lutte se fera entre Mlle Yvette Pouliot et Yvette Guédon tandis que Paul Doran rencontrera à 3 h. p.m. le vainqueur du match de semi-finales entre René Thérien et Raymond LeBourdais.

Le commissaire Raymond Latreille, président honoraire du club, a signifié son intention d'être présent.

La glace à Québec
Québec, 27. — (P.C.) — Emery Boucher, président du Collège de Québec, a annoncé hier que la glace d'été, qui sera utilisée pour pratiquer des matchs.

Lionel Fleury, vice-président du district de Québec, a annoncé de son côté que Paul Dumont avait été nommé secrétaire-régistrateur du district.

La Nature Intacte
JOUISSEZ-EN PROTÉGEZ-EN



"GELINOTTE DU CANADA" par T. M. Shortt, ornithologiste

Chaque fois que le danger menace ses petits, la gelinotte du Canada s'expose elle-même à la mort en essayant d'attirer les intrus au loin de son nid. Cet oiseau agit instinctivement pour protéger son espèce, mais nous pouvons agir de façon intelligente dans le même but. Nous n'avons qu'à donner une chance à la nature pour assurer l'abondance soutenue de la "perdrix", un des meilleurs gibiers à plume du Québec.

L'alimentation et l'abri sont les choses les plus importantes dans la vie d'un oiseau... l'inclémence des éléments fait peu de victimes chez les oiseaux.

LE CULTIVATEUR — un conservateur
Les cultivateurs peuvent améliorer leur propriété tout en donnant un abri au gibier à plume en clôturant leurs terrains boisés pour prévenir l'entrée des animaux en pacage.

Le CHOIX du connaisseur
11c
Manufacturé ainsi que le cigare PULLMAN par Havana à 18¢ par 1-2 PIETTE et frère, Montréal.

Avant leur départ pour l'Angleterre



Quatre lutteurs montréalais doivent s'embarquer aujourd'hui à bord de l'"Empress of Canada" pour Liverpool, Angleterre, où ils livreront plusieurs matches avant de se rendre en France, en Belgique et en Suisse. Première rangée, de gauche à droite: YVON RACICOT, LUCIEN GREGOIRE qui a conclu tous les arrangements pour la tournée des lutteurs locaux, et PAT GIRARD. En arrière: LEO LAPORTE et PHILIPPE S-ONGE. — (cliché LA PRESSE).

Les commentaires sont nombreux au sujet du match Cerdan-Walker

Marcel Cerdan, le pugiliste français attendu avec impatience à Montréal, n'est pas l'objet de commentaires seulement chez les amateurs de boxe, mais aussi chez tous les sportifs en général.

On sait que le fameux boxeur français rencontrera Billy "The Kid" Walker, au Forum, dans un combat de 10 rondes, mardi le 7 octobre. Le promoteur Raoul Godbout, toujours optimiste, a paru surpris même de la réaction causée par l'annonce de ce combat, mais il faudrait beaucoup plus pour arrêter l'élan de Godbout.

Walker, l'adversaire de Cerdan, est bien capable de causer une surprise. C'est ce qu'a prédit son gérant Chris Dundee, qui semble se spécialiser dans la gérance de boxeurs de cette catégorie. Dundee est aussi le gérant de George Abrams qui livra un magnifique combat au Madison Square Garden.

Il fut gérant d'autres étoiles de l'arène tels que Ken Kesler et Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Walker triompha deux fois de George Kochan et vainquit le rude Art Tatta. Il perdit par décision impopulaire contre Herbie Kronowitz, à l'arena S-Nicholas. Il attirait de fortes assistances au cours des cinq fois qu'il se battit à Cleveland. Il a causé une surprise en livrant un superbe combat à Artie Levine et depuis l'on a réclamé ses services pour un match non pour le titre contre Rocky Graziano. Walker a préféré cependant livrer un combat à Montréal contre Cerdan qu'il espère battre.

A S-Paul de la Croix, le fameux Charlie Chaney, qui fit excellente figure, ici, quand il fut battu par Cerdan, en cinq rondes, l'an dernier, donne une bonne idée de la puissance de l'adversaire de Cerdan.

Reconstruction chez les Pirates

Pittsburgh, 27. (B.U.P.) — Les Pirates de Pittsburgh ont demandé hier des waivers sur tous les joueurs de leur club à l'exception de Hank Greenberg et de Ralph Kiner.

Roy Hamey, gérant-général des Pirates a déclaré que tous les joueurs sans exception, Kiner et Greenberg y compris, pouvaient être placés sur le marché.

Fox vs LaMotta

New-York, 27. — (B.U.P.) — Billy Fox, le boxeur de couleur de Philadelphie et aspirant à la couronne des boxeurs poids mi-moyens, rencontrera Jake LaMotta de New-York, au Madison Square Garden, le 14 novembre prochain. Le vainqueur de ce combat rencontrera le champion Gus Lesnevich.

FEDERAL TIRE
856 St-Jacques O. LA. 1651
Meilleur service — Meilleure qualité
Compte ouvert pour vous accommoder
PNEUS par Firestone
Housses — Accessoires d'automobile

POUR ARRÊTER NET
ARRÊTEZ CHEZ LE VENDEUR
Raybestos
AVEC Raybestos ON ARRÊTE NET!

RÉDUCTION 2¢ du mille
toutes les voitures modèles 1946.
Assurance COLLISION sans frais supplémentaires.

LAUZON
4001, Berri Drive Yourself Co Ltd. Plateau 1122 L-10

LAUZON
4001, Berri Drive Yourself Co Ltd. Plateau 1122 L-10

LAUZON
4001, Berri Drive Yourself Co Ltd. Plateau 1122 L-10</

Le personnel des lanceurs des Yanks est supérieur à celui des Dodgers

Voici la quatrième d'une série d'articles comparant les Yankees et les Dodgers dans la série mondiale 1947. Aujourd'hui, nous examinons le personnel des lanceurs.

New-York, Sept. 27. — (BUP) — Les lanceurs jouent habituellement un rôle très important dans une série mondiale, et les Yankees ont prouvé l'avantage sur les Dodgers dans ce département, lors de la précédente série.

Cet avantage n'est pas aussi marqué, cependant, pour être concluant. Mais en plus de l'importance des statistiques, les Yankees ont aussi l'expérience de leur côté, ce qui s'avère, dans plusieurs cas, un facteur vital.

Le gérant Harris, pas plus que le pilote des Dodgers Burt Shotton, ne possède un brillant personnel de lanceurs. En fait, les connaissances se demandent comment il se fait que ces deux clubs aient remporté le championnat de leurs ligues avec de tels lanceurs. Le manque de bons lanceurs a été leur gros problème pendant toute la saison, mais ni l'un ni l'autre des gérants ne semble s'inquiéter de ses lanceurs pour la série mondiale.

Mais les chiffres parlent d'eux-mêmes en faveur des Yankees. Leurs lanceurs ont complété leurs parties 73 fois, tout en réussissant 16 blanchissages, tandis que ceux des Dodgers n'ont réussi l'exploit que 40 fois, et accumulé 14 blanchissages.

Lanceurs de relève

Ces statistiques ne prouvent qu'une chose, que les lanceurs de relève sont leur force. Et pour les deux clubs, car il est très rare que deux équipes du genre se rencontrent dans la classique mondiale, et présentent des lanceurs de relève. Mais Joe Page des Yankees, et Hugh Casey des Dodgers.

Page, qui a remporté la victoire à 14 reprises contre 7 défaites en 54 apparitions, n'a jamais dû donner plus de six retraits aux frappeurs gauchers des Dodgers qu'il n'importe quel autre lanceur des Yankees, car les Dodgers n'ont pas connu beaucoup de succès contre les lanceurs que leur servira Joe Page.

Casey, qui compte 9 triomphes contre 4 revers en 46 essais, est le seul lanceur des Dodgers qui n'a jamais lancé dans une série mondiale. Il a tellement étioffé dans ses parties, que cela a déjà coûté à son club une chance de remporter la victoire dans la série de 1941, alors qu'une de ses offrandes, qui aurait retiré le frappeur et terminé la partie pour les Dodgers, a été dérobée à 2 échappés à la vigilance de Mickey Owen, après quoi les Yankees opérèrent un ralliement qui leur valut la victoire.

Le choix des gérants

Avant d'envoyer Page et Casey dans la série, les gérants Harris et Shotton ont choisi les lanceurs suivants: Harris a choisi Reynolds, Frank Shea, le vieux Bob Newsum et le geyser Floyd Bevens tandis que Shotton a choisi à Ralph Brancaccio, le petit Vic Lombardi, Joe Hatten, et soit Hal Gregg ou Hank Behrman, comme lanceurs débutants.

Reynolds a le plus de victoires chez les Yankees, 19 contre 8 défaites, et a réussi deux blanchissages dans ses deux dernières parties. Il est à son meilleur au Yankee Stadium, où il affiche un record de 13-2, et devrait avoir la tâche de lancer la première partie, mardi prochain. Shea a triomphé 14 fois contre 5 défaites et a lancé des parties de 4 et 2 coups sûrs dans ses deux dernières parties, pour montrer à Harris qu'il était remis du mal de bras qu'il a tenu incité pour plusieurs semaines, au milieu de la saison.

Lanceur d'expérience

Newsum est un gaillard possédant beaucoup d'expérience dans une série mondiale. Il sera très probablement réservé pour la troisième partie, jeudi prochain, à Ebbets Field. Quoique son record de 11 victoires et 11 défaites ne soit pas imposant, le vieux Bob est à son meilleur lorsque tout est désespéré. Bevens s'est mérité un poste de lanceur en blanchissant les Athletics avec une performance de trois coups sûrs, l'autre soir.

L'excellent artilleur de relève Pa-

Courses sous Harnais

Sir Peter G gagne

Saratoga, 27 (Spécial à la "Presse") — Sir Peter G a remporté la victoire dans une course importante de la semaine, samedi, à Saratoga. Il a couvert le mille en 2:10 sous la direction de Dan McTavish.

Le vainqueur a été Edie Blouin de Sherbrooke, également conduit par McTavish, a remporté la victoire dans une autre course, Canada Direct à Lucien Dugré de Sherbrooke et piloté par Emile Larente, a fini second.

A Joliette

Joliette, 27 (Spécial à la "Presse") — L'habile promoteur Emile Gauthier, qui a fait cette année de Joliette l'un des principaux centres de courses sous harnais de la province, a organisé un autre meeting pour demain après-midi à la piste locale.

M. Gauthier s'est de nouveau efforcé de réunir des pelotons bien balancés de façon à ce que les courses soient des plus contestées.

Le promoteur a réussi de nombreux inscrits dans chacune des trois courses au programme. On sait qu'un match entre Baron Axel et Atomic Grattan figure aussi au programme.

Ruth Dillon, Little Wonder, Mary San Yen, Sin Henley, Pino Ridge, Today, Shanghai B, O'Keefe Stout et Florina sont au nombre des inscrits.

Provident vs Saratoga

Québec, 27 (Spécial à la "Presse") — Un match spécial entre Provident et Saratoga a été organisé à Saratoga à Jacques Beaudoin. Laurent Bourgon sera la principale attraction du programme de courses sous harnais de demain après-midi.

A Rigaud

Rigaud, 27 (Spécial à la "Presse") — C'est apparemment la saison des matches car ici aussi nous aurons une course spéciale demain après-midi entre Miss Rosie B et Some Shock. Le match sera pour un enjeu de \$300.

Some Shock appartient à Romuald Arand de Lévelon Springs, alors que Miss Rosie B est la propriété de Georges Larocque de la Chute-Blondeau.

Un match pour le championnat du comté de Val-de-Richelieu aura également lieu entre Ruth Chilcoat à M. Edouard Séguin de Rigaud et J. Marie Séguin.

Le programme comprendra en plus un free for all junior et une classe 2:26. Dans le free for all, les participants seront: Josedale Tiger, Symbol Allen, Pine Ridge Today, Brown Derby et Tiny Tim.

Les inscrits dans la classe 2:26 sont: Pointer Gratian, Nelly Gratian, Royal Arrival, Mary Chenault, Pointer Leo et Red Gentry.

A Valleyfield

Valleyfield, 27 (Spécial à la "Presse") — Voici le programme du meeting de demain après-midi: classe de deux milles, 2 dans 3 classe 2:19 trot et amble, classe 2:26 trot et amble.

On utilisera une barrière pour les départs.

A S-Scholastique

S-Scholastique, 27 (Spécial à la "Presse") — Voici le programme complet du meeting organisé par le promoteur Sylvio Lajonde, demain après-midi, à la piste locale: classe 2:30, classe 2:25, classe 2:20.

Un circuit de 8 clubs

Le hockey remporte d'éclatants succès en Ecosse. Des joueurs canadiens.

Dunfermline, Ecosse, 27 (CP). — La ligue de hockey de l'Ecosse, comptant 8 clubs — un de plus que l'an dernier — et dont la plupart des joueurs viennent de l'Ontario, ouvre lundi prochain sa saison d'automne.

Depuis l'arrivée de la majorité des joueurs canadiens ce mois-ci, n'a joué que des parties d'exhibition. Les nouveaux venus dans la ligue sont: Ernie de Glasgow, qui jouera trois de leurs jouets locaux au parc Paisley.

Les autres équipes de la ligue sont: les champions de l'an dernier, les Vikings de Dunfermline, les Raiders de Ayr, les Tigers de Dundee, les Panthers de Perth, les Lions de Falkirk, les Vikings de Fife et les Pirates de Paisley.

Williams favorise la Ligue Américaine

Boston, 27. — Ted Williams, le dur coiffeur des Red Sox de Boston, a choisi les Yankees de New-York pour remporter les honneurs de la prochaine série mondiale contre les Dodgers de Brooklyn.

Voici la déclaration de Williams: "Les Yankees ont le meilleur département de lanceurs que je n'ai jamais vu dans ma carrière dans la ligue Américaine. Newsum et Reynolds savent comment lancer. Page est un merveilleux artilleur en relève. Shea et Bevens sont deux autres gaillards de grande classe."

Il est cependant satisfait du travail de Red Hadden, Metu Prystay et Cy Thomas, à l'avant, les joueurs d'avant, à son avis, devraient compter de nombreux coups sûrs.

Alex Kaleta est en bonne condition et prêt pour un entraînement rigoureux. George Case, se remémorant d'une opération, verra les choses au ralenti pour quelque temps.

Saskatoon, 27 (CP). — Ken McAuley, 26, qui joua deux saisons pour les Rangers de New-York, a été engagé par les Dodgers de Brooklyn pour la saison prochaine.

McAuley passa les deux dernières hivers avec les Flyers d'Edmonton, après avoir joué pour les Rangers de New-York en 1943-44 et 1944-45.

Le rusé et agressif Murph Chamberlain, vétérinaire joueur de centre des Canadiens de Montréal, ne déteste pas la bataille, à l'occasion. Il est de retour au jeu et ses trucs sont les mêmes. Il a prouvé, encore ces jours derniers qu'il est encore un joueur bouillant, en échangeant des coups de poing avec Gerry Plante, l'un des joueurs de la bande, dans une joute de pratique.

Dick Irvin est content du travail à la défensive de deux nouvelles recrues. Il croit que Hal Laycoe, qui vient d'être engagé par les Canadiens de Montréal, et Doug Har-vey, qui s'alignait l'an dernier avec le Royal de Montréal, ont de grandes chances de demeurer sur l'alignement.

Quant à Bill Durnan, il se remet lentement de son opération au genou, au cours de l'été. Le fameux cerbère des Canadiens sera toutefois sur l'alignement lundi. En son absence, Gerry McNeil, de l'ancien Royal de Montréal, et Jack Donlevy, un junior de Sudbury, se sont partagé le travail dans les filets opposés.

Connie Smythe, gérant des Leafs de Toronto, a annoncé hier qu'il avait mis sous contrat deux juniors qui évoluaient l'an dernier avec les St. Michaels. Ce sont Phil Samis, un solide joueur de défense, et Fleming Makell, un brillant ailier droit.

L'engagement de ces deux joueurs s'attend à ce que ces deux joueurs de talent s'alignent avec les Hornets de Pittsburgh qui s'entraînent avec les Leafs, à St. Catharines, Ont.

Incidentement, ces deux jeunes joueurs étaient indisposés hier et n'ont pu prendre part à la pratique de 80 minutes.

Gus Mortson, le prospecteur du nord de l'Ontario, s'est rapporté au camp d'entraînement des Leafs à St. Catharines, mais le médecin du club lui a ordonné de retourner à Toronto afin de suivre un traitement pour son cou malade.

Un nouvel arrivant a augmenté hier le nombre des recrues des Rangers, quand Manuel Bonero, venant de Lake Placid, N.Y., demanda un essai avec le club. Le jeune Bonero garda les buts du club Dardonn, au cours des quatre dernières années et le gérant Frankie Boucher a l'intention de donner au jeune Américain une chance de se faire valoir.

Le manque de joueurs de défense se fait tellement sentir au camp des Black Hawks de Chicago que le propriétaire du club, Bill Tobin, dit-on, serait prêt à échanger un de ses joueurs d'avant pour un joueur à la ligne bleue. Il y a quelques mois, il avait mis Alex Kaleta sur le marché, mais personne ne lui fit d'offre.

Les Red Wings de Detroit ont mis sous contrat Leonard (Red) Kelly, un rapide joueur de défense du St. Michael de Toronto, l'an dernier, ce qui porte à cinq le nombre des joueurs faisant partie de l'équipe junior championne du Canada, l'an dernier, à passer dans les rangs professionnels. En plus de Makell et Samis, Les Costello et Bob Paul ont été engagés antérieurement par le Toronto, tandis que Eddie Sanford a signé un contrat pour les Bruins de Boston.

Le cas de Kelley sera décidé quand la moitié du contingent des Red Wings s'entraînera à Saskatoon, arrivera aujourd'hui pour pratiquer avec l'autre partie du contingent des Wings. On sait que la moitié des joueurs ont poursuivi leur entraînement à Waterloo, Ont.

L'Imm-Conception gagne le championnat

L'équipe intermédiaire de volleyball Immaculée-Conception, section féminine, a remporté le championnat de l'île de Montréal sous la direction de Mlle Paquerette Poulin, gérante et capitaine.

L'Immaculée-Conception se classa championne d'une ligue groupant Delorimier, Saint-Pierre-Claver, Saint-Louis-de-Gonzague et Baldwin, pour remporter ensuite en finale le Saint-Louis-de-Gonzague qu'il vainquit par 4 à 1, 12 à 13, 15 à 9, 15 à 7 et 15 à 5.

Voici la liste des membres du club: Paquerette Poulin, gérante et capitaine, Denise Masson, Yolande Millette, Marie-Paule Allard, Monique Marcoux, Gabrielle Charbonneau, Huguette Brosseau.

Glorieux souvenir

C'est le maréchal Ferdinand Foch, devenu en 1918 généralissime des troupes alliées, qui se conduisit à la victoire. Il mourut en 1929 à 78 ans.

Un circuit de 8 clubs

Le hockey remporte d'éclatants succès en Ecosse. Des joueurs canadiens.

Dunfermline, Ecosse, 27 (CP). — La ligue de hockey de l'Ecosse, comptant 8 clubs — un de plus que l'an dernier — et dont la plupart des joueurs viennent de l'Ontario, ouvre lundi prochain sa saison d'automne.

Depuis l'arrivée de la majorité des joueurs canadiens ce mois-ci, n'a joué que des parties d'exhibition. Les nouveaux venus dans la ligue sont: Ernie de Glasgow, qui jouera trois de leurs jouets locaux au parc Paisley.

Les autres équipes de la ligue sont: les champions de l'an dernier, les Vikings de Dunfermline, les Raiders de Ayr, les Tigers de Dundee, les Panthers de Perth, les Lions de Falkirk, les Vikings de Fife et les Pirates de Paisley.

Williams favorise la Ligue Américaine

Boston, 27. — Ted Williams, le dur coiffeur des Red Sox de Boston, a choisi les Yankees de New-York pour remporter les honneurs de la prochaine série mondiale contre les Dodgers de Brooklyn.

Voici la déclaration de Williams: "Les Yankees ont le meilleur département de lanceurs que je n'ai jamais vu dans ma carrière dans la ligue Américaine. Newsum et Reynolds savent comment lancer. Page est un merveilleux artilleur en relève. Shea et Bevens sont deux autres gaillards de grande classe."

Il est cependant satisfait du travail de Red Hadden, Metu Prystay et Cy Thomas, à l'avant, les joueurs d'avant, à son avis, devraient compter de nombreux coups sûrs.

Alex Kaleta est en bonne condition et prêt pour un entraînement rigoureux. George Case, se remémorant d'une opération, verra les choses au ralenti pour quelque temps.

Saskatoon, 27 (CP). — Ken McAuley, 26, qui joua deux saisons pour les Rangers de New-York, a été engagé par les Dodgers de Brooklyn pour la saison prochaine.

McAuley passa les deux dernières hivers avec les Flyers d'Edmonton, après avoir joué pour les Rangers de New-York en 1943-44 et 1944-45.

Le rusé et agressif Murph Chamberlain, vétérinaire joueur de centre des Canadiens de Montréal, ne déteste pas la bataille, à l'occasion. Il est de retour au jeu et ses trucs sont les mêmes. Il a prouvé, encore ces jours derniers qu'il est encore un joueur bouillant, en échangeant des coups de poing avec Gerry Plante, l'un des joueurs de la bande, dans une joute de pratique.

Dick Irvin est content du travail à la défensive de deux nouvelles recrues. Il croit que Hal Laycoe, qui vient d'être engagé par les Canadiens de Montréal, et Doug Har-vey, qui s'alignait l'an dernier avec le Royal de Montréal, ont de grandes chances de demeurer sur l'alignement.

Quant à Bill Durnan, il se remet lentement de son opération au genou, au cours de l'été. Le fameux cerbère des Canadiens sera toutefois sur l'alignement lundi. En son absence, Gerry McNeil, de l'ancien Royal de Montréal, et Jack Donlevy, un junior de Sudbury, se sont partagé le travail dans les filets opposés.

Connie Smythe, gérant des Leafs de Toronto, a annoncé hier qu'il avait mis sous contrat deux juniors qui évoluaient l'an dernier avec les St. Michaels. Ce sont Phil Samis, un solide joueur de défense, et Fleming Makell, un brillant ailier droit.

L'engagement de ces deux joueurs s'attend à ce que ces deux joueurs de talent s'alignent avec les Hornets de Pittsburgh qui s'entraînent avec les Leafs, à St. Catharines, Ont.

Incidentement, ces deux jeunes joueurs étaient indisposés hier et n'ont pu prendre part à la pratique de 80 minutes.

Gus Mortson, le prospecteur du nord de l'Ontario, s'est rapporté au camp d'entraînement des Leafs à St. Catharines, mais le médecin du club lui a ordonné de retourner à Toronto afin de suivre un traitement pour son cou malade.

Un nouvel arrivant a augmenté hier le nombre des recrues des Rangers, quand Manuel Bonero, venant de Lake Placid, N.Y., demanda un essai avec le club. Le jeune Bonero garda les buts du club Dardonn, au cours des quatre dernières années et le gérant Frankie Boucher a l'intention de donner au jeune Américain une chance de se faire valoir.

Le manque de joueurs de défense se fait tellement sentir au camp des Black Hawks de Chicago que le propriétaire du club, Bill Tobin, dit-on, serait prêt à échanger un de ses joueurs d'avant pour un joueur à la ligne bleue. Il y a quelques mois, il avait mis Alex Kaleta sur le marché, mais personne ne lui fit d'offre.

Les Red Wings de Detroit ont mis sous contrat Leonard (Red) Kelly, un rapide joueur de défense du St. Michael de Toronto, l'an dernier, ce qui porte à cinq le nombre des joueurs faisant partie de l'équipe junior championne du Canada, l'an dernier, à passer dans les rangs professionnels. En plus de Makell et Samis, Les Costello et Bob Paul ont été engagés antérieurement par le Toronto, tandis que Eddie Sanford a signé un contrat pour les Bruins de Boston.

Le cas de Kelley sera décidé quand la moitié du contingent des Red Wings s'entraînera à Saskatoon, arrivera aujourd'hui pour pratiquer avec l'autre partie du contingent des Wings. On sait que la moitié des joueurs ont poursuivi leur entraînement à Waterloo, Ont.

L'Imm-Conception gagne le championnat

L'équipe intermédiaire de volleyball Immaculée-Conception, section féminine, a remporté le championnat de l'île de Montréal sous la direction de Mlle Paquerette Poulin, gérante et capitaine.

L'Immaculée-Conception se classa championne d'une ligue groupant Delorimier, Saint-Pierre-Claver, Saint-Louis-de-Gonzague et Baldwin, pour remporter ensuite en finale le Saint-Louis-de-Gonzague qu'il vainquit par 4 à 1, 12 à 13, 15 à 9, 15 à 7 et 15 à 5.

Voici la liste des membres du club: Paquerette Poulin, gérante et capitaine, Denise Masson, Yolande Millette, Marie-Paule Allard, Monique Marcoux, Gabrielle Charbonneau, Huguette Brosseau.

Glorieux souvenir

C'est le maréchal Ferdinand Foch, devenu en 1918 généralissime des troupes alliées, qui se conduisit à la victoire. Il mourut en 1929 à 78 ans.

Un circuit de 8 clubs

Le hockey remporte d'éclatants succès en Ecosse. Des joueurs canadiens.

Dunfermline, Ecosse, 27 (CP). — La ligue de hockey de l'Ecosse, comptant 8 clubs — un de plus que l'an dernier — et dont la plupart des joueurs viennent de l'Ontario, ouvre lundi prochain sa saison d'automne.

Depuis l'arrivée de la majorité des joueurs canadiens ce mois-ci, n'a joué que des parties d'exhibition. Les nouveaux venus dans la ligue sont: Ernie de Glasgow, qui jouera trois de leurs jouets locaux au parc Paisley.

Les autres équipes de la ligue sont: les champions de l'an dernier, les Vikings de Dunfermline, les Raiders de Ayr, les Tigers de Dundee, les Panthers de Perth, les Lions de Falkirk, les Vikings de Fife et les Pirates de Paisley.

Williams favorise la Ligue Américaine

Boston, 27. — Ted Williams, le dur coiffeur des Red Sox de Boston, a choisi les Yankees de New-York pour remporter les honneurs de la prochaine série mondiale contre les Dodgers de Brooklyn.

Voici la déclaration de Williams: "Les Yankees ont le meilleur département de lanceurs que je n'ai jamais vu dans ma carrière dans la ligue Américaine. Newsum et Reynolds savent comment lancer. Page est un merveilleux artilleur en relève. Shea et Bevens sont deux autres gaillards de grande classe."

Il est cependant satisfait du travail de Red Hadden, Metu Prystay et Cy Thomas, à l'avant, les joueurs d'avant, à son avis, devraient compter de nombreux coups sûrs.

Alex Kaleta est en bonne condition et prêt pour un entraînement rigoureux. George Case, se remémorant d'une opération, verra les choses au ralenti pour quelque temps.

Saskatoon, 27 (CP). — Ken McAuley, 26, qui joua deux saisons pour les Rangers de New-York, a été engagé par les Dodgers de Brooklyn pour la saison prochaine.

McAuley passa les deux dernières hivers avec les Flyers d'Edmonton, après avoir joué pour les Rangers de New-York en 1943-44 et 1944-45.

Le rusé et agressif Murph Chamberlain, vétérinaire joueur de centre des Canadiens de Montréal, ne déteste pas la bataille, à l'occasion. Il est de retour au jeu et ses trucs sont les mêmes. Il a prouvé, encore ces jours derniers qu'il est encore un joueur bouillant, en échangeant des coups de poing avec Gerry Plante, l'un des joueurs de la bande, dans une joute de pratique.

Dick Irvin est content du travail à la défensive de deux nouvelles recrues. Il croit que Hal Laycoe, qui vient d'être engagé par les Canadiens de Montréal, et Doug Har-vey, qui s'alignait l'an dernier avec le Royal de Montréal, ont de grandes chances de demeurer sur l'alignement.

Quant à Bill Durnan, il se remet lentement de son opération au genou, au cours de l'été. Le fameux cerbère des Canadiens sera toutefois sur l'alignement lundi. En son absence, Gerry McNeil, de l'ancien Royal de Montréal, et Jack Donlevy, un junior de Sudbury, se sont partagé le travail dans les filets opposés.

Connie Smythe, gérant des Leafs de Toronto, a annoncé hier qu'il avait mis sous contrat deux juniors qui évoluaient l'an dernier avec les St. Michaels. Ce sont Phil Samis, un solide joueur de défense, et Fleming Makell, un brillant ailier droit.

L'engagement de ces deux joueurs s'attend à ce que ces deux joueurs de talent s'alignent avec les Hornets de Pittsburgh qui s'entraînent avec les Leafs, à St. Catharines, Ont.

Incidentement, ces deux jeunes joueurs étaient indisposés hier et n'ont pu prendre part à la pratique de 80 minutes.

Gus Mortson, le prospecteur du nord de l'Ontario, s'est rapporté au camp d'entraînement des Leafs à St. Catharines, mais le médecin du club lui a ordonné de retourner à Toronto afin de suivre un traitement pour son cou malade.

Un nouvel arrivant a augmenté hier le nombre des recrues des Rangers, quand Manuel Bonero, venant de Lake Placid, N.Y., demanda un essai avec le club. Le jeune Bonero garda les buts du club Dardonn, au cours des quatre dernières années et le gérant Frankie Boucher a l'intention de donner au jeune Américain une chance de se faire valoir.

Le manque de joueurs de défense se fait tellement sentir au camp des Black Hawks de Chicago que le propriétaire du club, Bill Tobin, dit-on, serait prêt à échanger un de ses joueurs d'avant pour un joueur à la ligne bleue. Il y a quelques mois, il avait mis Alex Kaleta sur le marché, mais personne ne lui fit d'offre.

Les Red Wings de Detroit ont mis sous contrat Leonard (Red) Kelly, un rapide joueur de défense du St. Michael de Toronto, l'an dernier, ce qui porte à cinq le nombre des joueurs faisant partie de l'équipe junior championne du Canada, l'an dernier, à passer dans les rangs professionnels. En plus de Makell et Samis, Les Costello et Bob Paul ont été engagés antérieurement par le Toronto, tandis que Eddie Sanford a signé un contrat pour les Bruins de Boston.

Le cas de Kelley sera décidé quand la moitié du contingent des Red Wings s'entraînera à Saskatoon, arrivera aujourd'hui pour pratiquer avec l'autre partie du contingent des Wings. On sait que la moitié des joueurs ont poursuivi leur entraînement à Waterloo, Ont.

L'Imm-Conception gagne le championnat

L'équipe intermédiaire de volleyball Immaculée-Conception, section féminine, a remporté le championnat de l'île de Montréal sous la direction de Mlle Paquerette Poulin, gérante et capitaine.

L'Immaculée-Conception se classa championne d'une ligue groupant Delorimier, Saint-Pierre-Claver, Saint-Louis-de-Gonzague et Baldwin, pour remporter ensuite en finale le Saint-Louis-de-Gonzague qu'il vainquit par 4 à 1, 12 à 13, 15 à 9, 15 à 7 et 15 à 5.

Voici la liste des membres du club: Paquerette Poulin, gérante et capitaine, Denise Masson, Yolande Millette, Marie-Paule Allard, Monique Marcoux, Gabrielle Charbonneau, Huguette Brosseau.

Glorieux souvenir

C'est le maréchal Ferdinand Foch, devenu en 1918 généralissime des troupes alliées, qui se conduisit à la victoire. Il mourut en 1929 à 78 ans.

Un circuit de 8 clubs

Le hockey remporte d'éclatants succès en Ecosse. Des joueurs canadiens.

Dunfermline, Ecosse, 27 (CP). — La ligue de hockey de l'Ecosse, comptant 8 clubs — un de plus que l'an dernier — et dont la plupart des joueurs viennent de l'Ontario, ouvre lundi prochain sa saison d'automne.

Depuis l'arrivée de la majorité des joueurs canadiens ce mois-ci, n'a joué que des parties d'exhibition. Les nouveaux venus dans la ligue sont: Ernie de Glasgow, qui jouera trois de leurs jouets locaux au parc Paisley.

Les autres équipes de la ligue sont: les champions de l'an dernier, les Vikings de Dunfermline, les Raiders de Ayr, les Tigers de Dundee, les Panthers de Perth, les Lions de Falkirk, les Vikings de Fife et les Pirates de Paisley.

Williams favorise la Ligue Américaine

Boston, 27. — Ted Williams, le dur coiffeur des Red Sox de Boston, a choisi les Yankees de New-York pour remporter les honneurs de la prochaine série mondiale contre les Dodgers de Brooklyn.

Voici la déclaration de Williams: "Les Yankees ont le meilleur département de lanceurs que je n'ai jamais vu dans ma carrière dans la ligue Américaine. Newsum et Reynolds savent comment lancer. Page est un merveilleux artilleur en relève. Shea et Bevens sont deux autres gaillards de grande classe."

Il est cependant satisfait du travail de Red Hadden, Metu Prystay et Cy Thomas, à l'avant, les joueurs d'avant, à son avis, devraient compter de nombreux coups sûrs.

Alex Kaleta est en bonne condition et prêt pour un entraînement rigoureux. George Case, se remémorant d'une opération, verra les choses au ralenti pour quelque temps.

Saskatoon, 27 (CP). — Ken McAuley, 26, qui joua deux saisons pour les Rangers de New-York, a été engagé par les Dodgers de Brooklyn pour la saison prochaine.

McAuley passa les deux dernières hivers avec les Flyers d'Edmonton, après avoir joué pour les Rangers de New-York en 1943-44 et 1944-45.

Le rusé et agressif Murph Chamberlain, vétérinaire joueur de centre des Canadiens de Montréal, ne déteste pas la bataille, à l'occasion. Il est de retour au jeu et ses trucs sont les mêmes. Il a prouvé, encore ces jours derniers qu'il est encore un joueur bouillant, en échangeant des coups de poing avec Gerry Plante, l'un des joueurs de la bande, dans une joute de pratique.

Dick Irvin est content du travail à la défensive de deux nouvelles recrues. Il croit que Hal Laycoe, qui vient d'être engagé par les Canadiens de Montréal, et Doug Har-vey, qui s'alignait l'an dernier avec le Royal de Montréal, ont de grandes chances de demeurer sur l'alignement.

Quant à Bill Durnan, il se remet lentement de son opération au genou, au cours de l'été. Le fameux cerbère des Canadiens sera toutefois sur l'alignement lundi. En son absence, Gerry McNeil, de l'ancien Royal de Montréal, et Jack Donlevy, un junior de Sudbury, se sont partagé le travail dans les filets opposés.

Connie Smythe, gérant des Leafs de Toronto, a annoncé hier qu'il avait mis sous contrat deux juniors qui évoluaient l'an dernier avec les St. Michaels. Ce sont Phil Samis, un solide joueur de défense, et Fleming Makell, un brillant ailier droit.

L'engagement de ces deux joueurs s'attend à ce que ces deux joueurs de talent s'alignent avec les Hornets de Pittsburgh qui s'entraînent avec les Leafs, à St. Catharines, Ont.

Incidentement, ces deux jeunes joueurs étaient indisposés hier et n'ont pu prendre part à la pratique de 80 minutes.

Gus Mortson, le prospecteur du nord de l'Ontario, s'est rapporté au camp d'entraînement des Leafs à St. Catharines, mais le médecin du club lui a ordonné de retourner à Toronto afin de suivre un traitement pour son cou malade.

Un nouvel arrivant a augmenté hier le nombre des recrues des Rangers, quand Manuel Bonero, venant de Lake Placid, N.Y., demanda un essai avec le club. Le jeune Bonero garda les buts du club Dardonn, au cours des quatre dernières années et le gérant Frankie Boucher a l'intention de donner au jeune Américain une chance de se faire valoir.

Le manque de joueurs de défense se fait tellement sentir au camp des Black Hawks de Chicago que le propriétaire du club, Bill Tobin, dit-on, serait prêt à échanger un de ses joueurs d'avant pour un joueur à la ligne bleue. Il y a quelques mois, il avait mis Alex Kaleta sur le marché, mais personne ne lui fit d'offre.

Les Red Wings de Detroit ont mis sous contrat Leonard (Red) Kelly, un rapide joueur de défense du St. Michael de Toronto,

Lignes d'action de la Fédération des Comités paritaires de la province de Québec

par M. MARCEL FORGET, secrétaire général.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec n'est ni un mouvement ni une mystique sociale nouvelle; elle n'est pas un plus ou moins d'émulation de quelques esprits insoumis au mal de réformes et qui cherchent à imposer un type d'organisation à la société du Québec. C'est, elle croit en la valeur sociale de l'organisation, mais à la condition que celle-ci soit obtenue par la conspiration des volontés libres dans le respect des organismes naturels.

Qu'est-ce alors que la Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec? La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec est une association "bona fide" pourvue d'une constitution et de règlements qui ne sont sanctionnés par aucune loi fédérale ou provinciale, mais qui ont été acceptés par le Ministère provincial du Travail. L'organisme d'étude, la Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec peut se concevoir comme un "clearing house" où les secrétaires des comités paritaires échangent leurs expériences dans une atmosphère de collaboration et résolvent dans un esprit d'équité des problèmes d'intérêt commun et particulier.

Il n'est nullement dans la butte de la Fédération de vouloir tout au plus qu'agir en qualité de conseiller auprès des délégués des comités paritaires qui participent à ses activités afin de les aider à administrer avec plus d'efficacité le décret dont ils ont la surveillance. Elle veut simplement communiquer la lumière de ses études, les résultats de ses enquêtes et les fruits de ses délibérations. De la sorte, elle espère promouvoir les intérêts des comités paritaires. C'est ainsi qu'elle a organisé à son intention un centre de documentation et d'information, qu'elle s'efforce à les renseigner sur la façon de compiler, de présenter et d'analyser des statistiques relatives aux conditions de travail qu'elle étudie.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec ne veut pas seulement rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi. Les secrétaires des comités paritaires sont, à l'heure de leur expérience et des difficultés rencontrées dans la mise en application des décrets, les personnes tout désignées pour suggérer des amendements à la loi de la partie administrative de la loi qui pourrait rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec ne veut pas seulement rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi. Les secrétaires des comités paritaires sont, à l'heure de leur expérience et des difficultés rencontrées dans la mise en application des décrets, les personnes tout désignées pour suggérer des amendements à la loi de la partie administrative de la loi qui pourrait rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec ne veut pas seulement rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi. Les secrétaires des comités paritaires sont, à l'heure de leur expérience et des difficultés rencontrées dans la mise en application des décrets, les personnes tout désignées pour suggérer des amendements à la loi de la partie administrative de la loi qui pourrait rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec ne veut pas seulement rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi. Les secrétaires des comités paritaires sont, à l'heure de leur expérience et des difficultés rencontrées dans la mise en application des décrets, les personnes tout désignées pour suggérer des amendements à la loi de la partie administrative de la loi qui pourrait rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec ne veut pas seulement rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi. Les secrétaires des comités paritaires sont, à l'heure de leur expérience et des difficultés rencontrées dans la mise en application des décrets, les personnes tout désignées pour suggérer des amendements à la loi de la partie administrative de la loi qui pourrait rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi.

La Fédération des Comités Paritaires de la Province de Québec ne veut pas seulement rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi. Les secrétaires des comités paritaires sont, à l'heure de leur expérience et des difficultés rencontrées dans la mise en application des décrets, les personnes tout désignées pour suggérer des amendements à la loi de la partie administrative de la loi qui pourrait rendre son application plus simple et, par là, assurer une administration de plus en plus efficace des décrets passés en vertu de cette loi.

COURS DE CUIR REPOUSSÉ
Ouverture des cours le 29 septembre.
Faites votre entrée maintenant
MME Y. FAVREAU
6268 - 9^{ème} Avenue Rosemont DO. 5403

A Ville S.-Laurent



M. FERNAND VILLENEUVE, ré-élu président de la section de Ville Saint-Laurent, de la société Saint-Jean-Baptiste.

APPRENEZ LE SOLFÈGE ET LE CHANT
AU
STUDIO JACQUES AUBERT
6412, rue DesCoeurs — CALUMET 9926
COURS COMPLET DE SOLFÈGE: 15 SEMAINES.
"LES COURS SE DONNENT LE SOIR SEULEMENT"

INSTITUT STÉNOGRAPHIQUE CANADIEN
Mlle H. BOURDONNAIS, directrice
Spécialité: CONVERSATION ANGLAISE
Sténographie dans les deux langues. Préparation aux examens de sténographie judiciaire, dactylographie, comptabilité, anglais, français, tenue de bureau.
1373, rue MT-ROYAL EST, près Garnier

ÉCOLE D'ART
SOUS LA DIRECTION DE
G. SÈVÈRE MASSE
TOUS LES COURS REPRENDENT LE 1^{er} OCT. 1947
Studio à 4823 OUEST, rue STE-CATHERINE
Tél. Filtroy 4225

COURS DE PRÉPARATION à POLYTECHNIQUE
HAUTES ETUDES COMMERCIALES
autres Facultés et Ecole Technique
1^{ère} ou 2^{ème} année.

ÉCOLE Universelle d'ORIENTATION
3987, rue ST-HUBERT — AM. 3889
Orientation de l'élève selon ses goûts et ses aptitudes
Demandez notre prospectus par téléphone.

Ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse
Hon. Paul Sauvé, ministre Gustave Poisson, sous-ministre
LES ECOLES D'ARTS ET METIERS
COURS du SOIR
Ouverture, le mardi, 14 octobre

ÉCOLE D'ARTS ET METIERS DE MONTREAL
2351, rue Letourneau Tél. CL. 5911
Manutention et C. d'approvisionnement industriel et lecture de plans, lettrage commercial, mécanique d'ajustage, mathématiques appliquées.

ÉCOLE D'ARTS ET METIERS DE VERDUN
5601, avenue Verdun Tél. TR. 1511
Cours en français en anglais. Dessin industriel, menuiserie et charpenterie, lecture de plans, modélisme, mécanique d'ajustage, électricité, mathématiques appliquées.

ÉCOLE DE L'AUTOMOBILE
4448, rue St-Denis Tél. MA. 3111
Mécanique, lecture de plans, mécanique d'ajustage, électricité, mathématiques appliquées.

ÉCOLE OCTAVE-CASSEGRAIN
7345, rue Garnier Tél. CR. 2151
Dessin industriel et lecture de plans, électricité, mécanique d'ajustage, plomberie, chauffage, travail du métal en feuilles, dépannage en radio, dépannage en électricité, menuiserie, réfrigération, menuiserie, soudure et forge.

A L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET METIERS
M. Jean Bruchési, sous-ministre
Hon. Omer Côté, ministre
PROVINCE DE QUÉBEC
SECRETARIAT

LES ECOLES DE SOLFÈGE ET MUSIQUE
Ouverture des cours: 1^{er} octobre 1947
ENSEIGNEMENT GRATUIT: 25 COURS
FRAIS D'INSCRIPTION: Solfège et théorie, \$1.00
Cours d'Harmonie, 5.00

COURS DU SOIR AUX ENDOITS SUIVANTS: 7.30 HRS P.M.
★ SOLFÈGE ET THEORIE MUSICALE (Montréal et environs)
Mercredi 1^{er} Octobre: Ecole St-Pierre Claver, Prof. Jules Dubois, 2110 Est. Blvd. St-Joseph, coin Delormier, 12^{ème} ANNEE.

COURS DE CHANT: Solfège, pause de la voix, répertoire par le professeur Edouard Woppley, L.L.D. Lancaster 3934, inscription \$1. Lundi soir, 6 octobre, 7 h. à 9 h., école Cherrier, 811, rue Cherrier, près St-Hubert.

★ COURS AVANCE: Solfège, théorie et dictée musicale: Samedi 4 octobre Immaculée Conception, Prof. Geo. E. Tangway, Salle de chant 1855 Rachel Est. cours élémentaire à 7.30 hrs P.M. cours 2^{ème} année à 2.30 hrs P.M.
Lundi 6 " Cours d'Harmonie, 7.30 hrs à 9.30 hrs P.M. (répertoire au Conservatoire) Salle Olier, 310 Roy Est, Prof. Geo. E. Tangway, CH. 5798.

Pour renseignements s'adresser à LA. 4419
Directeur GUILLAUME DUPUIS



3039 rue St-Denis HA. 6002
INSTITUT STÉNOGRAPHIQUE de FRANCE
Fondé à Montréal en 1910
Reconnu pour la supériorité de son enseignement et la bonne formation de ses élèves. Position, diplôme, médaillé. Cours de sténographie, dactylographie, anglais, français, tenue de bureau.
Mlle DENISE JOLY, dir.

SOYEZ LE MEILLEUR DANSEUR de votre groupe!
Apprenez les tout derniers pas, d'une façon moderne, facile, commode. PAYEZ TOUT EN APPRENANT.
MARJORIE-DAVIS
1220 Peel LA. 1666

Coupe et Haute Couture

Ouverture des cours: 1^{er} octobre
Inscription tous les soirs de 7 p.m. à 9 p.m.
NEW-YORK DRESS DESIGNING STUDIO REG'D.
8590 rue St-Denis (opt. 1) DUpont 7600

ÉCOLE CINQ-MARS

Voir: Ecole Universelle d'Orientation
DANS CETTE PAGE

SOCIÉTÉ des TRADUCTEURS de MONTRÉAL

reprise des cours **D'ESPAGNOL** le 6 octobre
Rens.: Mlle RIGAUD
CH. 3481 (soir) — PL. 9427 (jour)

VOULEZ-VOUS PARLER ANGLAIS?

AVEC DES ETUDIANTS DE LANGUE ANGLAISE?
Les cours se donnent le lundi et le mercredi soir
Ouverture des classes le 29 septembre
PROSPECTUS sur DEMANDE

The Kelly School of Basic Languages
171, STE-CATHERINE Ouest. Tél. FR. 5467

DESSIN

• Architecture-construction
• Mécanique-industriel
COURS — JOUR — SOIR
CORRESPONDANCE
Demandez notre prospectus.

INSTITUT DE DESSIN MECANIQUE de Montréal Engr.
1625 ouest, STE-CATHERINE (près Guy) — Filtroy 7648

DESSIN TECHNIQUE

en français
• COURS PAR CORRESPONDANCE
• DESSIN MÉCANIQUE
• LEÇONS BIEN ILLUSTRÉES
• BLEUS (BLUE-PRINTS)
• 18 ANS DE PRATIQUE
Écrivez AUJOURD'HUI à:
LE DESSIN TECHNIQUE
C.P. 24 - STATION R
MONTREAL, QUE.

APPRENEZ L'ESPAGNOL

A la maison d'après la METHODE E.C.S.
Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Moyen par excellence d'obtenir à la fois une belle formation et une situation lucrative. Prospectus gratuits.
Ecrire au directeur
Les Etudes Chez Soi, 9140 Berri, Montréal

ESPS ÉCOLE SUPÉRIEURE de Préparation Scientifique

2067 rue Université — LA. 0847
Dir. ROBERT ROBINSON et GASTON BERTRAND
Professeurs agrégés à polytechnique
PRÉPARATION INTENSIVE COMPLÈTE
à POLYTECHNIQUE
aux HAUTES ETUDES COMMERCIALES (1^{ère} et 2^e année)
à la FACULTE DES SCIENCES
aux BEAUX-ARTS et autres ECOLES SPECIALES
Soit en un an • CLASSE DE PREMIERE
Soit en deux ans • CLASSE DE SECONDE
Cours réguliers d'hiver de six heures par jour du 10 octobre au 15 juin.

RENSEIGNEMENTS sur CARRIERES PROFESSIONNELLES

NOUS POUVONS VOUS AIDER A VOUS FAIRE UN BEL AVENIR

CLASSE du JOUR et du SOIR
• GENIE ELECTRIQUE
• ELECTRICITE PRATIQUE
• GENIE du RADIO et service
• ENROULEMENT D'INDUIT ET MOTEURS
• COURS DE DESSIN • ELECTRONIQUE
Devenez un technicien qualifié en étudiant à l'école pratique la plus importante au Canada.

Ecole approuvée pour les vétérans.
Aussi cours par correspondance.

Nouvelles classes commençant MAINTENANT

CANADIAN SCHOOL OF ELECTRICITY
222 OUEST, RUE ONTARIO, MONTREAL, P. Q.
COURS A L'ÉCOLE [] COURS PAR CORRESPONDANCE []
NOM
RUE
VILLE
Sans obligation, faites-nous parvenir un prospectus illustré. LA P.S.

CANADIAN SCHOOL OF ELECTRICITY
282 ouest, rue Ontario, Montréal, P.Q. — Tél. HA. 4745

ALFRED BRUNET

DICTION — ART DRAMATIQUE

Pour rendez-vous: écrivez à 4245 St-Hubert, opt. 8, ou téléphoner, de préférence le matin entre 9 et 11 heures, CH. 0963

PLACEMENTS

Chances réelles d'emploi comme télégraphistes de chemin de fer à partir de \$170. par mois. Augmentations d'après l'échelle. Nos diplômés de 1946-47 ont tous été placés. Instructeurs d'expérience. Aussi cours de télégraphie sans fil et de télétype.

INSCRIPTION LUNDI, MERCREDI, VENDREDI 8.30 p.m.-9.30 p.m.
Venez nous voir, nous vous fournirons la preuve de nos placements.

Outremont Telegraph School.
5383, AVENUE DU PARC

COURS DE VENTE SPECIALISEE

Pour voyageurs de commerce, agents d'assurance et autres, et pour tous ceux qui se destinent à la vente par sollicitation.

10 PROFESSEURS D'EXPERIENCE PRATIQUE

5 professionnels dans le domaine de l'art de la vente.
5 spécialistes (économie politique, droit commercial, analyse des états financiers, développement de la personnalité, publicité).
Cours de deux ans (88 heures) \$20.00 par année. Diplômes décernés par l'Université Laval. Ouverture des cours samedi, le 18 octobre à 2.30 p.m. ou nouveau local: Ecole des Arts et Métiers, 1265, rue St-Denis. Inscrivez-vous dès maintenant; demandez notre prospectus.

Pour renseignements, s'adresser au secrétaire de l'A.P.C.V., 1371 est, rue Laurier, Montréal, Téléphone, Chénier 8371. (le soir, AMherst 1343)

L'ASSOCIATION PROFESSIONNELLE CATHOLIQUE DES VOYAGEURS DE COMMERCE DU CANADA.

L'AVENIR EST AUX HOMMES SPECIALISES

CHOISISSEZ UN METIER PAYANT

1. MECANIQUE
2. SOUDEUR
3. DEBOSEUR
4. RADIO pratique
5. MACHINISTE
6. BLUE PRINT et Dessin mécanique
7. REFRIGERATION pratique
8. SERVICE électrique
9. SYSTEME de CHAUFFAGE

N'attendez pas; le nombre de nos élèves est limité. Inscrivez-vous dès maintenant.

VETERANS — Vous avez maintenant l'avantage de vous spécialiser dans l'un de ces cours pratiques.

COURS de MÉTIERS

"Ecole Aviron Ltée"

384 ouest, rue SHERBROOKE, Montréal — HA. 7573

Mettez ce coupon pour plus de détails. Messieurs je suis intéressé en votre cours No. et aimerais avoir plus de détails sans aucune obligation.

NOM

ADRESSE

VILLE TEL. No. L.F.R. 37/9/47

ÉCOLE TECHNIQUE

200 OUEST, RUE SHERBROOKE, MONTREAL

Ministère du Bien-Etre Social et de la Jeunesse

Hon. J.-P. Sauvé, ministre Gustave Poisson, sous-ministre

Cours du soir

Les inscriptions seront reçues dans l'ordre suivant:

29 septembre, de 7 h. 30 à 9 h. p.m.

ELECTRICITE (Théorie) RADIO

ELECTRICITE (Pratique) REFRIGERATION

PLASTIQUE FONDERIE

FORGE

(A partir du 30 septembre, les inscriptions aux cours ci-haut mentionnés seront acceptées le jour, de 9 h. à 11 h. a.m., et de 2 h. à 4 h. p.m. le soir de 7 h. 30 à 9 h.)

30 septembre, de 7 h. 30 à 9 h. p.m.

AJUSTAGE MATHEMATIQUES

PLOMBERIE CHIMIE

CHAUFFAGE

(A partir du 1^{er} octobre, les inscriptions aux cours ci-haut mentionnés seront acceptées le jour, de 9 h. à 11 h. a.m., et de 2 h. à 4 h. p.m. le soir de 7 h. 30 à 9 h.)

1^{er} octobre, de 7 h. 30 à 9 h. p.m.

SOUDURE AUTOGENE

SOUDURE ELECTRIQUE

CONVERSATION ANGLAISE

(A partir du 2^e octobre, les inscriptions aux cours ci-haut mentionnés seront acceptées le jour, de 9 h. à 11 h. a.m., et de 2 h. à 4 h. p.m. le soir de 7 h. 30 à 9 h.)

2 octobre, de 7 h. 30 à 9 h. p.m.

MENUISERIE

TRACE ET USAGE DE L'EQUERRE

CONSTRUCTION des ESCALIERS

CONSTRUCTION des TOITURES

LECTURE des PLANS

ET ESTIMATION DU BATIMENT

(A partir du 3^e octobre, les inscriptions aux cours ci-haut mentionnés seront acceptées le jour, de 9 h. à 11 h. a.m., et de 2 h. à 4 h. p.m. le soir de 7 h. 30 à 9 h.)

3 octobre, de 7 h. 30 à 9 h. p.m.

TOUS LES COURS OU IL Y AURA DES PLACES DISPONIBLES

La réouverture des cours aura lieu dans la semaine du 6 octobre, et le bureau d'admission sera ouvert le soir, (de 7 h. 30 à 9 h. p.m.) tant qu'il y aura des places disponibles, et que les cours ne seront pas trop avancés.

123 CHAMBRES A LOUER
1 PIÈCE pour messieurs distingués avec ré-

ténor. 4036 St-Denis, appt 5. 123-
 PETIT bureau meuble pour monsieur d'ac-
 cuser. Informez 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 PETITE chambre vacante, 5.00 par semaine
 en Informez 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 PETITE chambre, pas. pas 4003 Drolet. 123-98
 POUR 2 meublés avec ou sans pension.
 Informez 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 POUR meublés propre, distingué cham-
 bre dans famille privée, maison confort-
 able. Informez 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 SALON double, non meublé, usage cuisine.
 4636 Cartier, F. 6165. 123-18
 SALON double, propre, bien meublé, libre.
 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 SALON double meublé, couple travaillant,
 pas d'enfant, coin Mont-Royal, Papineau
 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 SALON double meublé, pas de cuisine,
 eau chaude, téléphone. Gens travaillant
 pas d'enfant, libre. 4540, 608 D'Anjou.
 rue Marquette. 123-291-29
 SALON double à louer, non meublé, usage
 cuisine, adresser 3500, 9ème. 123-98
 Rosemont. 123-98
 SALON double luxueusement meublé pour
 hommes distingués. 2154 Piquet. 123-98
 1454. 123-98
 SALON double pas meublé à louer, aussi
 pour 2 personnes. 4540, 608 D'Anjou.
 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 Cowansville, P. C. 123-98
 SALON double pour meublés. 609 La-
 fontaine, coin Cadillac, C. 1696. 123-98
 123-98
 SALON double, pas. pas 2-3 meublés.
 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 Aussi autre petite chambre. 4675 Fabre,
 4540, 608 D'Anjou. 123-95
 SALON double, semi-meublé, chauffé, pas
 téléphone couple sans enfant. 2528
 Theodore, Maisonneuve. 123-98

[illegible]

SALON double, pas meublé, avec gaz, 123p
 désiré. 8162 St-Denis. 123p

SALON double en avant avec gaz, 123p
 chambre, seul, dans seul. 8162 St-Denis.
 désiré. 4552 Boyer. Fa. 7373. 123p

SALON double propre, personnes honnêtes,
 travaillant jour. 5032 Saint-Hubert, 4031.
 123-35.

SALON double, richement meublé et sarage.
 5818, Boyer. 123-76.

SALON double privilage cuisine. Et. 8512.
 123-76.

SALON double couché sans enfant meublé
 ou non, références. 4113 St-Antoine. 123-76.

SALON double pour monsieur distingué,
 seul chambre, téléphone. 4407 Deschamps.
 123-76.

ST-ANDRÉ 1779, chambre, propre, bien
 travaillant, lavabo, gaz, téléphone. 123-76.

ST-DENIS, 1 ou 2 meublures, CAUMES
 5079, pension et désiré. 123p-19.

ST-DENIS, près Bélanger, maison tranquille,
 monsieur seulement avec références. 123-76.

SALON-HENRI, bonne chambre, gaz, 123-76.

phone, eau chaude. VE 2228. 123-R

SHERBROOKE, près Chapleau, bonدير,
bon terrain, 10000 m. 2000 m. 123-R

ST-HUBERT, CR. 3921. 123-R

ST-HUBERT, CR. 3921. 123-R

UNE GRANDE chambre à 4572 Laroche,
moyen & dans confort, avec différen-
ces. 6007 Chabot. 123spc-R

74 CHAMBRES DEMANDEES

CHAMBRE demandée non meuble ou pe-
tite maison pour couple avec bon ter-
rain, 10000 m. 2000 m. 123-R

COUPLE sans enfant désire chambre dans
maison non meublée. 123-R

phone. DU. 1857. 123-R

COUPLE 1 enfant, propre, tranquille, salon
double, chauffé, non meuble. Ch. 152.
124-9

COUPLE avec bébé 9 mois, demande sa-
lon double chauffé avec calorifère, frige
pour électrons. Ch. 152-9

COUPLE sans enfant demande salon dou-
ble non meuble ou 2 appts avec usage
pour électrons, réfrigérateur et cuis-
ne à Rachel, Am. 3100. 124-9

DAME distinguée désire chambre meubée
pour 2 personnes, avec cuisine, salle
tr.-déjeuner avec privy, bain, cuisine
pour dîner et souper. Am. 7967. 124-9

DAME distinguée, garçon 10 ans, deman-
dent chambre moderne avec système
de chauffage, réfrigérateur, cuis. à
Amherst à Papineau, Blvd St-Joseph-
à St-James. 124-9

DEUX sœurs désirent une ou deux pièces
non meublées, usage cuisine. Am. 7229.
124-9

FEMME

MA. 0103, apt. 12, Mme Girard. 124-129-130
GRADUE du McGill demande chambre et
petit salon maisch canadienne ou an-
glophone. 124-292-130
Bertre Case 204 La Presse. 124-292-130
JEUNE couple avec bébé 2 ans demande
chambre ou non meublé, dans un vil-
lage. CR. 2385. 124-9
JEUNE couple désire salon double non me-
ublé, avec 2 chambres, 124-9
JEUNE couple désire salon double, am-
meuble ou non, usse cuisine. CR. 1241.
124-9
JEUNE couple demande salon double, sa-
meuble, avec 2 ou de 7 mois sans a-
références. LA. 8685. 124-91-3
JEUNCON grand chambre devant
persuade, avec petite persuade. Por-
tance, chez couple sans enfant. 304
124-9
FRENDRATT chez malton, personne s'oc-
cupie travaillant, petit salon. 124-9
124-9

SALON double non meublé, cuisine ou usage de cuisine, deux vitrines. Prix raisonnable. **Centre Case 236 La Presse.** 124-291-3

UNE grande chambre non meublée, préfecture de cuisine, pour deux personnes, disant sur Courbe. **1191 Blvd Lasalle.** 123--

VERDUN, en face de l'eau, très moderne, superbe. **7197 Blvd Lasalle.** 123--

125 CHAMBRES ET PENSION

A JOLIE chambre et pension dans un hôtel, dans un quartier très calme, à la cuisine. Jeune couple paisible. **Cas 81, Joliette** 123-291-2

A UN PARTENARIAT, chambre et bonne pension pour 2 personnes, bon confort, nourriture excellente et abondante. **1000 Avenue de l'Est.** 123-291-2

BEILLE grande chambre, pension, bain.

eau chaude, garde-robe, 2509 Ste-Catherine, 125-20-21-22 p
 CHAMBRE et pension pour monsieur ou dame, à 6806 Denormandie, 125-
 CHAMBRE pension si distré, 6401 rue St-Hubert, près Beaulieu, Bruns, 125-
 CHAMBRE ou pension, un ou deux ma-
 sieurs, eau chaude, téléphone, 4281 La-
 brie, 125-20-21-22 p
 CHAMBRE et pension pour 2 ou 3 me-
 sieurs, P. 6166, 3206 Ierville, 125-20-21-22 p
 CHAMBRE, pension pour homme seul et
 honnête, 4218 DeLormier, Ann. 3536
 CHAMBRE moderne, bonne pension, 616
 monsieur distingué, 7710 Saint-Hubert,
 125-20-21-22 p
 CHAMBRE et pension pour monsieur dis-
 tingué et St-Senr. Wi. 202, 125-20-21 p

GRANDE pension pour homme tranquille
125-200 \$

CHAMBRE et pension, deux ou trois pen-
sionniers, face Parc Lafontaine, 349, 350, 351
De Maissonville 125-200 \$

DEUX JEUNES HOMMES sobres, bons tra-
vailleurs chambre et pension. Ch. 682-
125-200 \$

FAMILLE privée, homme seulement, 419
Garnier 200-250 \$

GRANDE chambre et pension pour 2 ou 3
personnes, maison tranquille 125-200 \$

GRANDE chambre et pension pour 2 ou 3
personnes, maison tranquille 125-200 \$

GRANDE chambre et pension pour 2 ou 3
personnes tranquilles et respectables 125-200 \$

PERSONNAGES 1 ou 2 hommes en pen-
sion 5068 St-Marie 125-200 \$

TRÈS belle pension pour monsieur, 3
de la ville TA. 2016 125-200 \$

2° CHAMBRES ET PENSION DEM.

POUR jeune homme, famille privée, pro-
pre, seul chambre, ex- suite parloir,
cuisine des exposés. Notre calet. 970 Lit
Pense. 126

2° PENSION D'ENFANT

BON CHEZ-TOI pour enfant de 4 et plus.
Mme A. Lefebvre, 1108 Dryden. 126 3
Couture, cuisine 530.

**PRENDRA enfants 5 ans et plus, pre-
mier, maison propre, cuisine, 5
milles de la ville. Mme H. Béland. 5
Anne-des-Pisanes. 126 5**

AIDEZ l'hôpital SAINT-JUSTINE

CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION

22 septembre au 2 octobre

LEUR VIE EST ENTRE VOS MAINS

Aidez l'hôpital Saint-Justine en répondant généreusement à l'appel des enfants qui souffrent et qu'il faut SAUVER.

ACHÈTE BIEN QUI ACHÈTE CHEZ DUPUIS

rues Ste-Catherine, St-André, De Montigny, St-Christophe

OUVERTS DE 9 H. A 5 H. 30 TOUS LES JOURS — SAMEDI COMPRIS

OBTENEZ LE FAMEUX

ROMAN DE

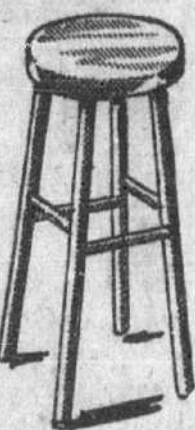
GABRIELLE ROY

BONHEUR

D'OCCASION

Les 2 volumes... 3.00

Marianne (De Montigny)

PETITS MEUBLES À BAS PRIX À NOTRE RAYON DES MEUBLES (4^e étage — Ste-Catherine)

TABOURETS SOLIDES

Toute personne qui travaille debout longtemps à la même place, appréciera ce siège pratique. Meublé en bois verni naturel. Hauteur 26 1/2", épaisseur du siège 1 1/2", diamètre 13 1/2".

1.89



LE CABARET

Non seulement pour une personne seule, mais aussi pour celle qui aime à prendre le petit déjeuner au lit, à lire, à écrire le soir au lit, avant de s'endormir... ce cabaret-table est pratique. Modèle pivotant en bois 20 1/2" x 14".

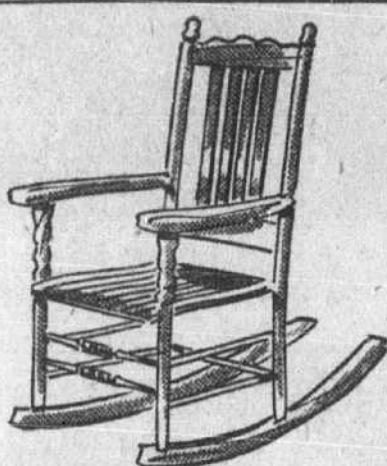
1.39



ARMOIRES

à médicaments ou pharmacies
En bois non peinturé. Dimension totale: 21" x 15 1/2"; dimension du miroir: 10" x 14". Le dessus sert de tablette le bas de porte-serviette. Intérieur à deux divisions, accordées par une tablette.

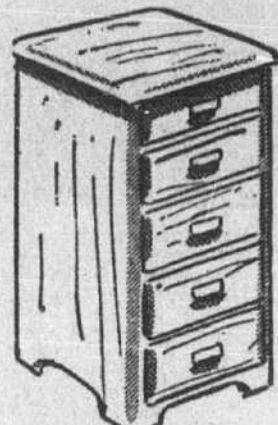
2.79



BERCEUSES

Populaire modèle avec appuis-coudes larges, le dossier haut. Bois franc naturel bien verni. Largeur du siège 20". — Chacune

5.49



COMMODOES

Cette petite commode à 4 tiroirs portera bien son nom par l'utilité qu'elle accordera. Surface 15" x 15". En bois non peinturé.

11.95



EN METAL

Cette armoire d'un beau fini émaillé blanc. Hauteur 40 1/2", surface 19" x 12". Intérieur à trois tablettes utiles.

7.95



BERCEUSES VERNIES

Ce modèle est populaire chez les personnes qui aiment travailler en se berçant soit coudre, tricoter, broder... Bois franc verni doré. Le dossier renforcé près du siège, d'une largeur de 15 pouces.

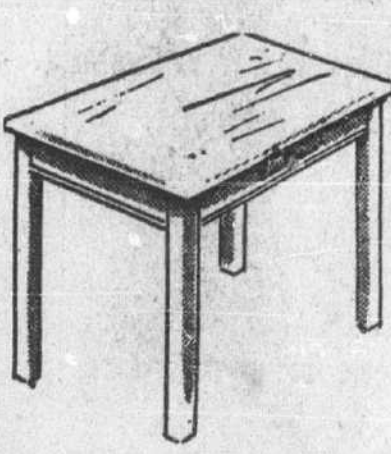
2.95



UN BEAU FAUTEUIL

... que celui-ci qui en plus d'être en bois franc verni doré est renforcé de fortes broches consolidant les parties assemblées. Siège 19 1/4" x 17 1/4". Hauteur du dossier 15 1/2" pouces.

4.99



TABLES

Modèle pratique avec un tiroir. En bois, avec surface en bois franc verni naturel, environ 39 1/2" x 24". Non peinturées.

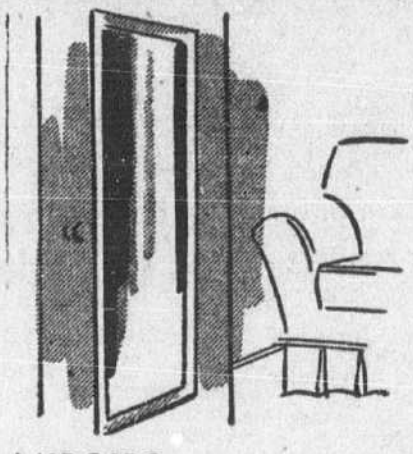
6.95



BERCEUSES

Un dossier haut pour mieux appuyer le dos. Chaise en bois franc verni naturel. Largeur totale 22 1/2" pouces.

4.99



MIROIRS

Modèle long 50 x 14 pouces pour une porte de garde-robe, salle de bain ou dans un passage, salon de couturière. Cadre en bois non peinturé. Chacun

3.89



POUR ENFANTS

Une petite berceuse tout comme celle de maman. Fabrication solide. Bois franc verni naturel. Largeur totale 15 1/2" pouces.

2.99



TABOURETS

Modèle illustré en métal fini émail cuit. Forme originale au siège, petit dossier pratique. Cadre blanc, siège et dossier roussis. Largeur du siège 14", hauteur du siège 21". Pieds finis enroulés.

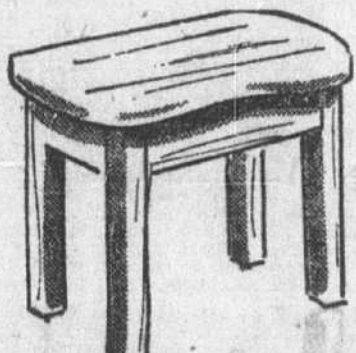
3.99



COIFFEUSES À BRAS

Modèle illustré en bois non peinturé prêt à finir et à habiller à votre goût. Surface environ 35" x 17". Modèle illustré non peinturé et non habillé...

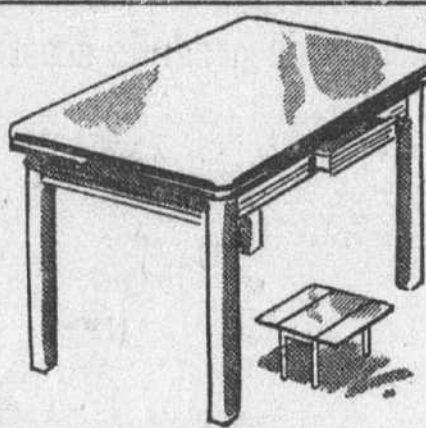
6.65



BANQUETTES SOLIDES

A placer devant une coiffeuse. Surface 19" x 12". Convient au meuble de forme rénale.

2.98



EMAIL BLANC, DECOR DOUGE

... de plus cette table est à rallonge pour assoir 6 personnes. Pour assoir 8 personnes, rallonger à 40" x 24". Panneaux coulissants. Email blanc avec décor rouge. Tiroir au centre. Prix

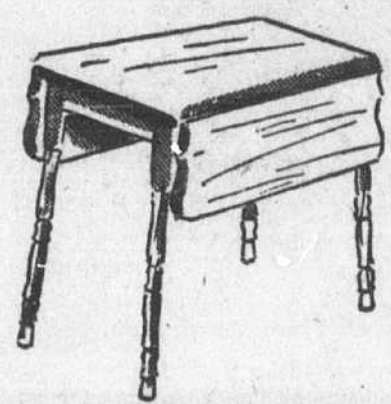
24.95



PORCELAINE BRILLANTE

Voilà de quoi est faite la surface de cette table tellement pratique par son fini comme par ses dimensions: 30" x 36" ou 16" x 20". (Légers imperfections). SPECIAL au choix

5.95



TABLES À PANNEAUX POUR CUISINE

Deux finis au choix dans cette table en bois franc, mesurant ouverte 40" x 36"; surface fermée 36" x 20". Fini vernis naturel.

10.45

non peinturé 9.50

Les tissus d'automne sont peu chers
LUNDI CHEZ DUPUIS

Spéciaux à 1.19

CREPE IMPRIME

TOILE RUSTIQUE IMPRIMÉE

Deux tissus pour vos robes d'après-midi, robes de bureau. Vous trouverez dans ces deux tissus des fleurs, des pois minuscules imprimés dans les tons pâles ou foncés... Largeur 38 et 42 pouces.

1.19

TROIS "SPUN"

GENRE LAINE, RAJAH ou LEGER

Ces trois différentes textures sont de la série rustique dite Spun imitant les étoffes tissées au pays. Texture coton et acétate dans les tons unis de rouille, beige, gris, bleu poudré, vert lime, marine aussi noir. Pour robes 2 pièces et autres. Largeurs: 38, 40, 52 pouces.

1.19

En vedette
BEAU CREPE "JACQUARD"

Très en demande chez les grands couturiers pour confectionner les robes nouvelles, plus longues, robes d'après-midi, de thé. Choix de blanc ou noir à texture Jacquard façonnée de petits motifs de fleurs.

2.25

ETOFFES IMITANT LA FOURRURE

• imitation de caracul
• imitation de léopardLargeur 54 pouces
lundi, la verge

5.95

Si vous n'avez pas un budget qui vous permet d'obtenir un manteau de véritable caracul ou de léopard... achetez cette étoffe imitant l'une ou l'autre de ces fourrures si estimées. Texture serrée imitant le caracul noir ou le léopard moucheté brun.

Spéciaux à 1.39

"SPUN" SIMILI TOILE

IMPORTATION D'ANGLETERRE

Non seulement en apparence mais aussi au toucher vous trouverez que cette texture rappelle une belle toile rustique... cependant le prix est bas. Tons pâles ou foncés dans les motifs fleuris. Largeur 38".

1.39

BEAU SATIN TOUT UNI

POUR VOTRE LINGERIE

Le SATIN revient en vogue avec le changement radical dans la mode. Cette qualité servira aux blouses, articles de lingerie, pyjamas, chemises de nuit... Choix de pêche, bleu pâle, rouge clair ainsi que blanc. Largeur 36" pouces.

1.39

En vedette
BEAU DRAP SUEDE

Pour le manteau d'hiver plus goudé, à taille plus ajustée, voilà le drap SUEDE à employer. Nuances automne-hiver: brun coco, brique, bois brûlé, vert jade, bleu royal, lime, gris pâle, marine, aussi noir. Largeur 54" pouces.

4.95

NOUVEAUX TISSUS METALLIQUES

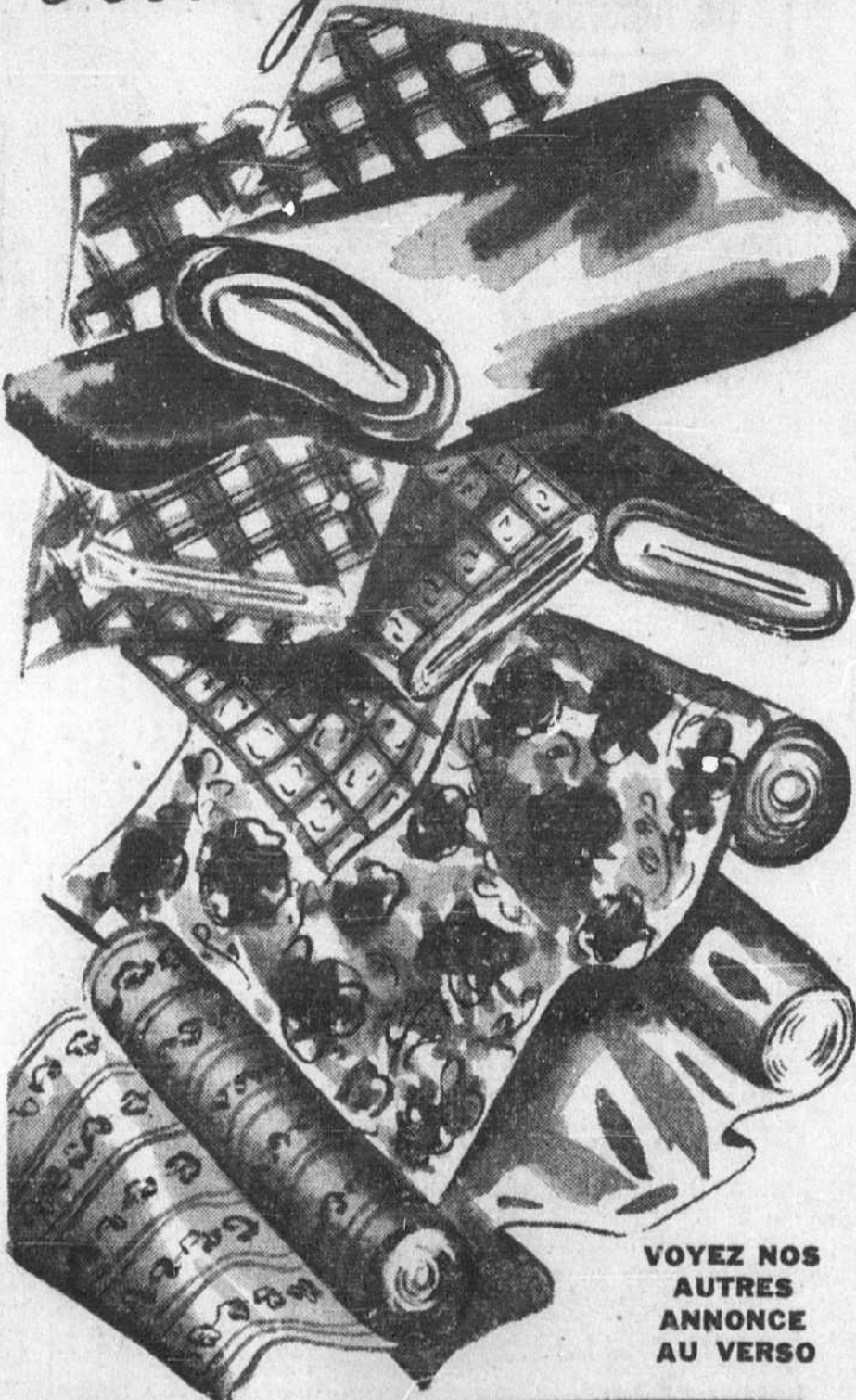
• pour blouses de soir
• pour robes de bal

Largeur 35" la verge

6.95

UNE IMPORTATION DE FRANCE
Les tissus métalliques ont repris une vogue qui va toujours croissant... et vous serez sages, mesdames, mesdemoiselles de venir dès lundi, acheter ce tissu pour la toilette qui s'impose, en vue des exigences d'une saison active en réceptions mondaines.

• vieux or • vieux argent • aussi blanc

VOYEZ NOS
AUTRES
ANNONCES
AU VERSO

Dupuis Frères

RAYMOND DUPUIS, président.

A.-J. DUGAL, v.-p. et gér. gte.

DUPUIS deuxième (Centre)

LA VENTE ANNUELLE
PAR TOUT LE MAGASIN DES FAMEUSES
AMPOULES "Solex"
commencera lundi

Les concours d'ampoules "SOLEX" s'ouvriront lundi... ce qui veut dire que vous pourrez obtenir de n'importe quel vendeur ou vendeuse chez DUPUIS... les ampoules SOLEX dont vous devez faire provision pour la saison automne-hiver.

Nos livreurs sont aussi autorisés à prendre des commandes de ces ampoules SOLEX.

AMPOULES

15 - 25 - 40 - 60 watts CHACUNE .15
100 watts CHACUNE .20
150 watts verre dépoli CHACUNE .38

AMPOULES FLUORESCENTES

15 watts, longueur 18" Chacune .80
20 watts, longueur 24" Chacune 1.00
40 watts, longueur 48" Chacune 1.30

DUPUIS — troisième (Ste-Catherine)