

FRANCINE
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



Pleins feux sur Ottawa

■ Festivaliers, festivalières, à vos marques! C'est à Ottawa que ça se passe. Plus de 200 000 personnes sont attendues au 11e Festival franco-ontarien d'ici le 24 juin. Martine St-Claire, Véronique Sanson, Renaud, Jean Lapointe, Jo Bocco, Michel Lalonde (ex-Garolou) et Manuel Brault, le groupe Répercussion et les étoiles montantes de la chanson franco-ontarienne brilleront en plein air et, avec un peu de chance, sous les étoiles.

C'est aujourd'hui que sera décerné le prix Jules Léger, dans le cadre du festival Présent Musique au Centre national des arts d'Ottawa. Ce prix de la meilleure œuvre de musique de chambre sera attribué au compositeur montréalais Michel Longtin pour Pohjatvull, œuvre créée en 84 par la Société de musique contemporaine du Québec.

C'est aussi à Ottawa que se tiendra la 6e Rencontre estivale cine-video, du 22 au 27 juin. Il s'agit d'une semaine d'ateliers qui s'adressent aux professionnels de ces médias. On discutera scénarisation, réalisation, production avec des personnalités comme Lino Brocka, le cinéaste philippin auteur de Bayan Ko, Charles Fuller, scénariste américain (A Soldier's Story), le scénariste et directeur britannique David Hare (Plenty, Wetherby), Joe Wiesenfeld, coauteur de Anne of Green Gables avec Kevin Sullivan, la réalisatrice canadienne Sandy Wilson (My American Cousin), Giles Walker (90 Days), plusieurs autres invités dont des Québécois comme Louise Carre (Qui a tiré sur nos histoires d'amour?), le producteur Roch Demers (La Guerre des tuques), Roger Frappier (producteur de Anne Trister), Micheline Lanctôt (Sonatine), et Jean-Pierre Lefebvre (Le Jour S). Les discussions promettent d'être fort intéressantes.

L'Américanité: quatre heures

■ L'O.N.F. produira une série de quatre heures pour la télévision, L'Américanité. Ça veut dire ce que ça veut dire: Jacques Godbout, Sophie Bissonnette ainsi que deux réalisateurs du Nouveau-Brunswick, Serge Morin et Herménégilde Chiasson, tourneront un document d'une heure chacun un peu partout à travers le Canada.

La boutique de l'orfèvre

■ Le scénariste italien Mario Di Nardo a passé une semaine à Montréal. Hier il était à Toronto avec le Père Beluchi, du Vatican, et ils reviendront à Montréal pour finaliser l'entente du tournage de La Boutique de l'orfèvre, l'adaptation du roman à succès de Karol Wojtyla (mieux connu sous le nom de Jean-Paul II). Ce roman, publié il y a plus de 25 ans, s'est vendu à plus de 80 millions d'exemplaires. Mario Di Nardo en a acheté les droits, heureux élu par le Vatican sur 82 scénaristes! Ce film, on le sait, sera produit par Joseph Zappia, de Eterna Film, ex-président de Zoroletta (Village olympique).

Jouer le jeu ou Jouer pour perdre...

■ Le comédien Donald Pilon ne chôme jamais et rêve toujours. Depuis 10 ans qu'il rêve de voir réaliser son projet de film sur un joueur invétéré il a décidé de réaliser son rêve lui-même, c'est-à-dire qu'il va produire son film avec sa femme, Camille Goodwin, et Lorraine Duhamel. Gilles Carle réalisera (évidemment) et travaillera sur le scénario final avec Donald. Ils veulent un produit à leur goût. Ça n'aura rien à voir avec Jouer sa vie (sur les échecs) mais le film devrait s'intituler Jouer le jeu / Bel Your Life, à moins qu'ils ne reviennent à l'idée de Jouer pour perdre / Gambling to Loose.

«De la crémaillère à la table»

■ Vous aimez la bonne cuisine? Le Musée David M. Stewart du vieux fort de l'Île Sainte-Hélène vous invite à passer «de la crémaillère à la table», à compter de demain et jusqu'au 2 novembre. Il s'agit de l'exposition de quelque 2 500 objets, des ustensiles d'âtre et de cuisine, ayant appartenu à un passionné de cuisine française, M. Hotermans. Ces objets font revivre toute une culture à travers les goûts et les habitudes culinaires aux 17e, 18e et 19e siècles. Les conseillers pour monter cette exposition ont été Jean Palardy, Jehane Benoit et Catherine Armijon, spécialiste des arts du métal et historienne d'art en France. L'exposition sera inaugurée officiellement ce soir en présence de Mme Robert Bourassa et de Mme David MacDonald Stewart.



Une potière d'étain, taille douce de Martin Englebrecht.

Cent cinquante-sept salades

■ Aimez-vous les salades? Le Restaurant 5 Saisons vous offrira un choix de 157 salades différentes à compter d'aujourd'hui. Est-ce possible? Paraîtrait que oui et pour lancer sa formule le 5 Saisons présentera des concerts classiques tous les mids pendant deux mois; de plus un pourcentage des profits réalisés le midi sera donné comme bourse d'études à des étudiants en musique de l'université McGill. Le restaurant est situé angle de Maisonneuve et Greene à Westmount.

Les uns et les autres

■ Hier Mme Béatrice De Andia, déléguée à l'Action artistique de Paris, donnait une conférence sur Carême: grand chef de cuisine (1784-1832) et l'art de la gastronomie française au 19e siècle. Mme De Andia est une descendante de Talleyrand. Cet homme politique et religieux fut celui qui avait découvert et même lancé Carême!

■ Parlant de gastronomie, ça me fait penser à Gaston L'Heureux (entre autres). Il veut maigrir avant de commencer sa saison au réseau Quatre Saisons, dit-il, mais il est parti en Europe, en vacances pour six semaines et il n'a pas l'intention de se priver là-bas!

■ Pauline Julien nous a quitté samedi pour participer, en tant que membre du jury, au Festival international de la bande dessinée à Genève. Elle qui ne lit jamais de B.D.! Ça l'amuse beaucoup d'apporter aux autres jurés son regard tout neuf sur le sujet et, qui sait, peut-être reviendra-t-elle bédéphile? Après la Suisse, elle ira rejoindre Denise Boucher en Israël. Elles participent au Festival international de musiques de femmes, du 23 au 28 juin, à Beer-Sheva, la porte du désert et patrie d'Abraham. Denise Boucher est invitée en tant que parolière et Pauline comme interprète. Denise est folle de joie; elle a pu partir lundi, sans bourse, pour Israël, la Fondation culturelle Canada-Israel lui a offert un billet. Aller-retour.

■ L'été arrivera chez nous (en principe) samedi (21 juin) à midi 30, journée choisie par les deux danseurs étoiles de la compagnie Eddy Toussaint, Annik Bissonnette et Louis Robitaille pour s'épouser en bonne et due forme dans la tradition la plus «classique». Meilleurs vœux. Jour choisi par le nouveau théâtre d'été, le Théâtre Des Cascades, situé à la Pointe des Cascades à Dorion, pour célébrer son ouverture officielle. Orchestre calypso, croisière à bord du Saint-Louis IV et première de la Suite Californienne, de Neil Simon, avec Denise Filiatrault et Pascal Rollin.

Le Théâtre Molson ferme pour l'été

■ Malgré une riche programmation comprenant des vedettes comme Jean Lapointe et Edith Butler, Robert Charlebois, Pierre Labelle etc., le théâtre Molson de Saint-Charles-sur-le-Richelieu a dû annuler tous les spectacles qu'on devait y présenter à compter du 25 juin. La raison, mévente des spectacles.

DENIS LAVOIE

Pourquoi? La saison estivale abonde en spectacles gratuits présentés à l'occasion de festivals; le public est donc moins porté à bourse délier pour voir ses vedettes.

«Les spectacles se vendaient trop mal.

Comme on n'est pas des mécènes et qu'on n'aime pas qu'un artiste se retrouve dans une salle à moitié vide, nous avons décidé d'annuler tous les spectacles», a déclaré Frank Furtado, qui s'était associé à Guy Latraverse et Rénald Paré pour produire des spectacles d'humour et de variétés au théâtre de Saint-Charles-sur-le-Richelieu.

Plutôt que de risquer d'encourir des pertes plus importantes, les trois producteurs ont donc décidé de rembourser tout le monde. «Ça va coûter moins cher ainsi», note M. Furtado.

«On a commencé un peu tard», ajoute-t-il pour justifier la mévente qui a frappé tant les spectacles de Jean Lapointe (qui devait

être présenté à compter de la semaine prochaine) que des autres artistes comme Claude Leveillé, Renée Claude, Gerry Boulet et Rock et Belles oreilles.

Il n'avait pas été facile aux trois producteurs d'établir une solide programmation, pour redonner sa vocation première au théâtre Molson ou on avait présenté du théâtre ces deux dernières années. Le public n'ayant pas répondu, la faible vente des billets pour les spectacles d'humour et de chansons a contraint les producteurs à tout annuler. «Je ne me suis jamais mis riche avec la production de spectacles», conclut Frank Furtado.

Radio-Québec essaiera
un nouveau magazine
d'information cet automne

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:00 2 3 9 10 — Baseball
Les puissants Mets contre les Expos à Montréal.

21:00 10 — «Pulsions»
Un policier de Brian De Palma, version de Dressed to Kill. Avec Nancy Allen, Michael Caine et Angie Dickinson. Une prostituée et un adolescent cherchent à identifier un maniaque meurtrier.

17 — «Femme entre chien et loup»
D'André Delvaux, avec Marie-Christine Barrault. Un triangle à l'époque de la guerre.

21:30 10 — Bruce Springsteen Special
Un grand show avec The Boss, en duplex avec

CHOM 98 FM. Pour plus de détails, consultez l'article dans le Télé-Presse de samedi dernier.

HORAIRE RÉVISÉ

13:55 2 9 10 — La Coupe du monde de soccer
L'Angleterre vs le Paraguay.

20:00 10 17 10 — Station Soleil
Invités: Dorothee Berryman, Louise Portal, Remy Girard, François Guy, Cloe Sainte-Marie, Dominique Michel, Denis Arcand et Louise Leblanc.

23:22 2 9 10 — La Coupe du monde de soccer
Le Danemark vs L'Espagne.

Une nouvelle série produite par Radio-Québec prendra l'affiche les mercredis soirs: La conquête de l'espace, basée à partir de films d'archives provenant de tous les pays impliqués, y compris l'URSS.

Deux mini-séries intéressantes pointent à l'horizon: Le tiroir secret, première série télévisée à laquelle ait consenti de participer Michele Morgan, et Music-Hall, la dernière série qu'ait tournée Simone Signoret. Elle y incarne une directrice de music-hall sous l'Occupation. Le tournage a pris fin deux jours avant sa mort.

Passe-Partout continuera d'être à l'affiche tous les soirs à 18 h. Radio-Québec continuera d'être le seul réseau à diffuser la

deuxième série de Passe-Partout: Radio-Canada refuse parce que c'est trop cher et se contente de repasser les Passe-Partout I.

Avec un grand A: cinq nouveaux

La série Avec un grand A de Janette Bertrand reviendra en ondes avec cinq nouveaux épisodes. Mme Bertrand continuera également d'animer son émission hebdomadaire Parler pour parler. Tous les animateurs actuels de Radio-Québec reviennent en septembre. L'émission Teleservice comptera un chroniqueur de plus, mais le même nombre de topos.

Les jeudis soirs, si Les grands films de Radio-Canada vous laissent sur votre faim, vous pourrez synthoniser à l'autre télévi-

sion des téléfilms à compter de 21 h. Il s'agira d'œuvres à dimension sociale américaines, britanniques et françaises. Parmi les titres: Louise l'insoumise, Voyage around my father avec Laurence Olivier, Mensonge par omission avec Olivier encore et le Tartuffe de Gérard Depardieu avec Elizabeth Depardieu.

Cote films, il y aura Le matou (le film) qui sera présenté avant la mini-série qui elle sera diffusée à Radio-Canada. Autres titres: Jacques et Novembre, L'horloger de St-Paul et Cadavres exquis.

A compter de janvier, Jean-Pierre Coallier, qui animera un talk show quotidien au 10, animera à Radio-Québec une nouvelle série sur la chanson intitulée Pourquoi chanter?

A cause des coupures budgétaires, les émissions régionales seront dorénavant intégrées dans la programmation régulière de Radio-Québec, puisqu'il n'y aura plus de détachements régionaux. Ces émissions seront diffusées le soir ou l'après-midi. Les Montréalais pourront suivre la série de Jacques Michel On n'a pas tout vu que seule la station RO de l'Estrie diffusait cette saison.

Radio-Québec diffusera peu de dramatiques québécoises la saison prochaine: on est actuellement à travailler à établir un stock d'émissions (notamment des adaptations du théâtre comme Le rail et Les voisins), qui seront à l'affiche durant la saison 87-88.

Une fête catalane pour Miro

■ C'est sous le thème de Miro marrant et par une fête catalane que le Musée des beaux-arts de Montréal inaugurerait hier sa grosse exposition estivale consacrée à Miro. Un événement qui s'inscrit dans les grandes manifestations artistiques de l'été, lesquelles, selon les termes de Pierre Théberge, conservateur de l'exposition, sont en

JOCELYNE LEPAGE

train de changer «l'écologie culturelle» de Montréal. Le public est donc invité, à compter de vendredi, à aller de l'autre côté du Miro habituel, c'est-à-dire un des peintres les plus importants du XXe siècle, pour découvrir un Miro sculpteur que l'histoire avait un peu négligé.

Le Musée ne s'attend pas à faire un aussi gros coup avec Miro qu'avec Picasso, l'an dernier, alors qu'il avait accueilli plus de 500 000 visiteurs. Cette fois, l'objectif est plus modeste puisqu'on a mis seulement 200 000 billets en vente. Pourtant, l'exposition Miro, qui regroupe une centaine de sculptures et 80 gravures est, à bien des égards, plus satisfaisante que le Picasso de l'an dernier.

Toutes les œuvres présentées au Musée ont été prêtées par la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence (France) et comme ce fut le cas pour Picasso, l'affaire s'est réglée au cours d'un déjeuner auquel participaient Jacqueline Picasso et l'ancien ministre des Affaires culturelles, Clément Richard. La collection traverse ainsi l'Atlantique pour la première fois.

L'exposition se poursuivra jusqu'au 5 octobre. On peut se pro-



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Folklore catalan, flamenco et paso doble se sont enchaînés hier soir rue Sherbrooke, devant le Musée des beaux-arts, pour marquer l'ouverture de l'exposition Miro.

curer des billets au Musée, aux comptoirs Ticketron ou par l'intermédiaire du service de vente téléphonique Teletron. Il faut choisir le jour et l'heure de sa visite. Les prix d'entrée sont de \$5 pour les adultes, \$2,50 pour les étudiants et les personnes âgées et \$1,00 pour les enfants.

Par ailleurs, on devrait con-

naître d'ici le 15 juillet le nom du successeur d'Alexandre Gaudier à la tête du Musée. Selon Bernard Lamarre, président du conseil d'administration du Musée, une trentaine de candidatures ont été reçues et le conseil procéderait actuellement aux dernières entrevues. Parmi les noms qui circulent dans le milieu comme candidats éventuels à la direction, ceux qui revien-

nent avec le plus d'insistance après la vague Clément Richard, sont ceux de Pierre Théberge, ancien conservateur du Musée, Louise Letocha, ancienne directrice du Musée d'art contemporain et Shirley Thompson. Mme Thompson, ancienne directrice du Musée McCord, serait en tête de liste, selon des sources proches du conseil d'administration.

La Caisse Populaire Desjardins, qui détenait la créance hypothécaire du Théâtre Félix-Leclerc, a repris possession de l'édifice lundi pour le revendre

RAYMOND BERNATCHEZ

la journée même à une entreprise immobilière détenue par M. Ghislain Paquet, co-acquéreur de l'hebdomadaire *Allo-Police*.

C'est Mme Françoise Chartrand, l'une des actionnaires du

Le Théâtre Félix-Leclerc change de mains

Théâtre de la Poste Inc., qui nous a confirmé hier la vente de l'immeuble à la Caisse Pop. et le journaliste Richard Desmarais, co-acquéreur avec M. Ghislain Paquet, d'*Allo-Police*, qui a dévoilé que le théâtre était dorénavant détenu par la firme Gestion Immobilière Sécuritaire, propriété de M. Paquet.

Le Théâtre de la Poste Inc. a passé la main ne parvenant pas à rencontrer ses obligations financières auprès de son créancier hypothécaire, la Caisse Populaire, à qui elle devait encore approximativement \$320 000. La Caisse aurait déboursé \$439 000 pour rentrer en possession de son actif et aurait obtenu, selon

une évaluation non confirmée, environ \$650 000 du nouvel acheteur.

Mme Chartrand a déclaré hier qu'elle se sentait maintenant dégage, libérée d'un poids. En plus de la créance hypothécaire son entreprise devait plus de \$250 000 en arrérages de taxes à

la Ville de Montréal et les activités théâtrales étaient paralysées depuis janvier. « Tout ce que je peux dire c'est ouf! Je peux maintenant passer à autre chose, me consacrer uniquement à la production et cesser de me casser la tête pour trouver des acheteurs », a-t-elle précisé.

Quant aux intentions de M. Paquet, elles ne sont pas clairement établies. Il a déclaré, hier, à l'émission *L'Informateur*, à CKAC, qu'il souhaitait louer le théâtre à une entreprise de communication ou à des producteurs de spectacles. M. Paquet estime toutefois que la Ville de Montréal devrait consentir à diminuer son évaluation foncière. Avec une évaluation de \$1 500 000, la rentabilité est aléatoire pour des producteurs artistiques.

Une bonne partie de l'équipement de scène (projecteurs, piano à queue, console d'éclairage etc...) et du mobilier aurait été revendu par la Caisse Populaire à d'autres acheteurs qui se sont rendus sur place lundi et qui auraient réalisé des aubaines incroyables. Exemple : le piano à queue de \$27 000 acquis pour \$5 000.

index
l'index de
la presse
Une mine de renseignements à la portée de vos doigts

10 SEPTEMBRE 20h

Un soir
seulement

REGGIANI

Une production de **SILBERT MOZON**
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques
514 842-2112. Frais de service.
Redevance de 1\$
sur tout billet de plus de 7\$

TABOO
AMERICAN-STYLE
2e PARTIE
L'HISTOIRE CONTINUE
AUSI: **L'AMOUR**
FILM ÉROTIQUE
18 ANS
CINÉMA
848 5227
1015 ST LAURENT

XXXXX
small town girls
A L'AFFICHE
EVE Plus: 2me ÉROTIC FILM 10h
VIDEO CASSETTES ON SALE
Insatiable II
PAPINEAU 1 omega 2 Plus: 2me ÉROTIC FILM

JAZZ
L'APPÉTIT VIENT EN
MUSIQUE CHEZ PUZZLES!

C'plus Presente: CIRQUE DU SOLEIL

«C'EST À VOIR POUR LES GRANDES PERSONNES AUTANT QUE POUR LES ENFANTS»
«NE MANQUEZ PAS CET EXCELLENT SPECTACLE»
«LE SPECTACLE DE L'ANNÉE»
Paul Cauchon, Le Devoir
Jean Beaunoyer, La Presse
Daniel Guérard, Bon Dimanche

AU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL JUSQU'AU 1er JUILLET

Réservations: 845-1103 2 spectacles par jour / Sièges réservés

Billets en vente au Grand Chapiteau et aux comptoirs Ticketron

MERCI
LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

CTM 10
LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

SKY 34

Le Vieux-Port
de Montréal

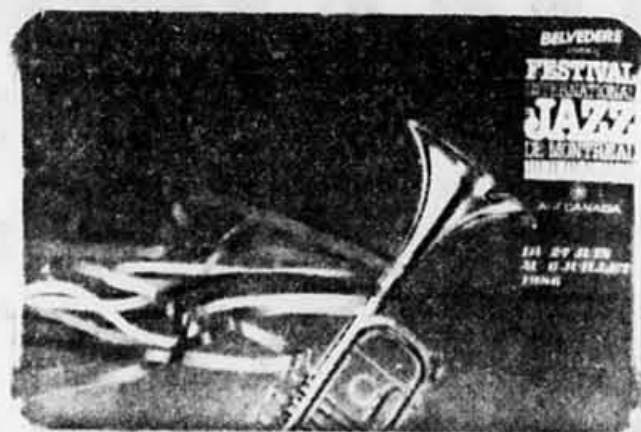
bonjour!

NOUVEAU SPECTACLE

EN VENTE CHEZ LES DÉPANNÉURS provi-soir

\$2.49

MACARON OFFICIEL



DU FESTIVAL DE JAZZ

la presse

et ckoj 97

vous offrent la chance de gagner

Un voyage pour deux
au festival de jazz de paris

du 28 octobre au 4 novembre 1986
toutes dépenses payées
(une valeur de \$2,500)



AIR CANADA

REMPLISSEZ
LE COUPON DE PARTICIPATION
JOINT AU MACARON ET DÉPOSEZ-LE
DANS LES BOÎTES DE TIRAGE
SITUÉES AUX KIOSQUES
D'INFORMATION ET DE SOUVENIRS
DU FESTIVAL, AVANT
LE SAMEDI 5 JUILLET 1986
À 17 h

SOYEZ LES PREMIERS À VOIR LE PLUS GRAND SUCCÈS DE CANNES '86!

DÈS JEUDI LE 19 JUIN À COMPTER DE 14h30!

"Un petit régal... un miracle d'équilibre entre la délicatesse et la crudité... on oscille d'un Guity '86 à Bergman, en passant par Woody Allen et Rohmer..." — **Le Nouvel observateur**

"Denys Arcand nous lance dans les jambes des grenades de gaz hilarant." — **Le Figaro**

"Un film franchement émoustillant... On pleure beaucoup puis on se mouche et on se couche la bouche en coeur..." — **L'Express**

"De loin le film le plus complexe et le plus ingénieux cette année à Cannes... À la fois vif, mordant, pertinent tout en étant lyrique... Un film que personne ne devrait manquer." — **Newsweek**

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE
FESTIVAL DE CANNES 1986

14 ANS
PROHIBÉ



UN FILM DE DENYS ARCAND
AVEC DOMINIQUE MICHEL, DOROTHÉE BERRYMAN, LOUISE PORTAL, PIERRE CURZI,
REMY GIRARD, YVES JACQUES, GENEVIEVE RIOUX, DANIEL BRIERE ET GABRIEL ARCAND
PRODUIT PAR RENÉ MALO ET ROGER FRAPPET

DISTRIBUTION: LES FILMS RENÉ MALO

Dès demain!

CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

Tous les jours: 2:30,
4:30, 7:30, 9:15

Louise Latraverse claque la porte au Quat'Sous

La directrice artistique du Théâtre de Quat'Sous, Mme Louise Latraverse, a annoncé publiquement sa démission, hier matin, en déclarant qu'elle n'avait pu obtenir, lors du re-

RAYMOND BERNATCHEZ

nouvellement de son contrat, les assurances écrites la mettant à l'abri d'ingérences dans l'exécution de sa tâche. Cette nouvelle a étonné tout le monde dans le milieu du théâtre, Mme Latraverse étant parvenue, depuis qu'elle occupe cette fonction, à revitaliser le petit théâtre de la rue Des Pins.

Dans une lettre adressée à M. Paul Buissonneau, principal actionnaire de l'immeuble, La Compagnie du Théâtre de Quat'Sous de Montréal Inc., président du Conseil d'administration et du comité exécutif de la compagnie de production, La Compagnie de Quat'Sous Inc., Mme Latraverse lui rappelait son point de vue : « La direction artistique d'une institution comme le Quat'Sous ne peut être assujettie aux humeurs d'un président qui estime n'avoir de comptes à rendre à personne (surtout pas à un conseil d'administration) et qui de surcroît, s'exprime par personne interposée. »

Les rapports personnels entre M. Buissonneau et Mme Latraverse étaient, semble-t-il, inexistant depuis un certain temps et c'est le vice-président, M. Benoît Mailloux, qui était devenu le seul interlocuteur.

M. Mailloux, tout en déplorant le départ de Mme Latraverse et tout en reconnaissant que



Louise Latraverse

le Quat'Sous se portait remarquablement bien depuis deux ans, a soutenu que M. Buissonneau n'avait jamais tenté de s'ingérer dans le travail de la directrice artistique et qu'il n'était pas question de lui accorder, par contrat, le « droit de veto » qu'elle réclamait. Cette disposition, affirme-t-il, est contraire aux statuts et règlements contenus dans la charte corporative.

Mme Latraverse estime de son côté qu'une charte peut être modifiée si on le désire et qu'il y a bien eu ingérence, M. Mailloux lui ayant fait savoir que le conseil d'administration était en désaccord avec ses projets pour la prochaine saison. Mme Latraverse voulait reprendre *Being at home* avec Claude qui n'avait pas fait le plein de public à Montréal et monter quelques productions étrangères. On lui aurait alors rappelé que le

Quat'Sous était prioritairement un théâtre de création et non de diffusion.

Qui plus est, M. Benoît Mailloux aurait spécifié à Mme Latraverse que sa carrière de directrice artistique risquait fort d'être brève.

À ce sujet Mme Latraverse a écrit à M. Buissonneau : « Tu auras compris également que la dignité m'interdit de tolérer

qu'avec ton assentiment manifeste, ton ami, le vice-président, m'ait clairement indiqué que je n'avais point d'avenir au Quat'Sous. »

N'ayant pu nous entretenir hier avec M. Buissonneau nous ignorons qui pourra assumer la prochaine saison. Une rencontre doit avoir lieu ce soir pour déclencher l'opération visant à combler le vide à la direction artistique.

Quant à Mme Latraverse, elle prendra d'abord du repos puis songera ensuite à son avenir théâtral. « Il se pourrait fort bien que je décide de lancer mon propre théâtre. Qui sait ? »

L'adjoint à la directrice artistique et attache de presse, M. Pierre Bernard, a solidement démissionné « par compréhension des demandes qu'elle a faites concernant ses définitions de tâches. »

BRUCHÉS!

CAMP DE VACANCES

5 à 14 ans: 3 séjours de 14 jours
1 séjour de 10 jours

• canot • kayak • natation • hébertisme • tir à l'arc • artisanat • gymnastique sportive • menuiserie • brico-nature • sc. naturelles • animation par le vidéo • sports d'équipes • chaloupe • etc...

Aussi: Classes vertes/rouges et Camp scout

RENSEIGNEMENT RÉSERVATION ☎ **1-563-3056**

EN UTILISANT CE COUPON, NOUS ACCORDONS 5% SUR LE MONTANT INDiqué

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Nom du participant(e)	SÉJOUR: 14 jours / 280\$
Adresse	26 juin au 9 juillet ☐
Ville	11 juillet au 24 juillet ☐
Code postal	29 juillet au 11 août ☐
Date de naissance	SÉJOUR: 10 jours / 200\$
Nom du parent ou tuteur	13 août au 22 août ☐
No. tél.	
Travail	
Je désire réserver (sans obligation) une place dans un des séjours ci-haut, veuillez m'envoyer un formulaire d'inscription et un dépliant.	
Signature du parent ou tuteur.	

Kate Smith n'est plus

RALEIGH, Caroline du Nord (d'après UPI) — La chanteuse Kate Smith, dont l'interprétation exaltante de *God Bless America* fit d'elle le symbole du patriotisme national et inspira pour \$600 millions de ventes de bons de la défense nationale durant la Deuxième Guerre mondiale, est décédée hier, à l'âge de 79 ans.

En apprenant sa mort, le président Reagan a déclaré : « Kate Smith était aimée de l'Amérique tout entière, et pendant des années, elle a su, par ses chants émouvants, gonfler nos coeurs de la fierté de nous savoir Américains. L'Amérique est en effet bénie d'avoir compté Kate Smith au nombre de ses enfants. »

Martin Chalifour au deuxième tour du concours Tchaikovsky

MOSCOU (d'après AP, CP) — Martin Chalifour, de Montréal, est au nombre des 24 violonistes qui participeront au deuxième tour du concours de musique Tchaikovsky, qui se dispute actuellement à Moscou.

Le violoniste soviétique Viktor Tretyakov, ex-lauréat de ce concours et président du jury, catégorie violon, a précisé que les 24 artistes avaient été retenus hier parmi les 53 concurrents originaux.

Lors du premier tour, qui avait débuté la semaine dernière, les concurrents avaient eu à interpréter des oeuvres de Bach, Mozart, Paganini et Tchaikovsky.

Seuls 12 concurrents parviendront au troisième et dernier tour.

Dean Reed meurt à l'est

BERLIN (AP) — Le chanteur de folk américain Dean Reed est mort à la suite d'un « tragique accident », a annoncé hier l'agence de presse allemande ADN qui n'a pas précisé la nature de cet accident.

Trotline

PARIS (AP) — Le mot gagnant de la semaine pour dire jogging, inventé par Lionel Urankar, de Fourneaux (Savoie), dans le cadre du concours organisé par le Commissariat Général de la langue française, en collaboration avec Antenne 2, est la trotline.

Nomination à Radio-Canada

TORONTO (PC) — M. Thomas Curzon a été nommé directeur des relations publiques pour l'ensemble du réseau anglais de la société Radio-Canada.

M. Curzon était auparavant directeur adjoint des relations avec la presse à Radio-Canada. Il avait également travaillé plus de 20 ans pour le *Toronto Star* et siégeait au Conseil de presse de l'Ontario. Il succède à M. Cec Smith, qui a pris sa retraite le mois dernier.

Cinéma Unis

Pour les horaires consultez la page: «QUOI FAIRE»

ÉLYSÉE
35 MILTON 842 0053

L'INTRUS
MARIE DUBOIS
RICHARD ANCONINA
Il est entré chez Elle
Il n'avait pas le choix

LA PLUS GRANDE AVENTURE DE L'ÉTÉ
Ils sont venus au camp avec le rêve de devenir astronautes.
Soudain sans avertissement...
Avant d'être prêts...
Ils furent lancés dans l'espace.

SPACECAMP
Version originale anglaise

Au PARISIEN seulement
Adultes.....\$6.00
Adolescents.....\$5.50
Enfants.....\$2.50
Âge d'Or des Cinéma Unis.....\$2.50

Aucun laissez-passer

70MM DOLBY STEREO
Le PARISIEN
400 STE CATHERINE O. 866-3856

70MM DOLBY STEREO
FAIRVIEW
CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8095

70MM DOLBY STEREO
Le CINÉMA
Boulevard Square
3575 Ave. du Parc 844-9470

70MM DOLBY STEREO
LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7776

THE MANHATTAN PROJECT

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

DOLBY STEREO
CAPITOL
856 STE CATHERINE O. 849-0041

KENT
6100 SHERBROOKE O. 489-9753

PLACE DU PARC
3575 Ave. du Parc 844-9470

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE sortie 55 684-8442

Plus au Cinéparc: «COGON»

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

DOLBY STEREO
CAPITOL
856 STE CATHERINE O. 849-0041

KENT
6100 SHERBROOKE O. 489-9753

PLACE DU PARC
3575 Ave. du Parc 844-9470

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE sortie 55 684-8442

Plus au Cinéparc: «COGON»

«Ils sont de retour»

POLTERGEIST II
THE OTHER SIDE

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

Plus au Cinéparc: «RED SONJA»

YORK
1487 STE CATHERINE O. 937-9978

FAIRVIEW
CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8095

LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK
519 BOUL. TASCHEAU 671-6129

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7880

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE sortie 55 684-8442

STALLONE
COBRA

70MM DOLBY STEREO
PALACE
688 STE CATHERINE O. 866-6991

LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7776

KENT
6100 SHERBROOKE O. 489-9753

GREENFIELD PARK
519 BOUL. TASCHEAU 671-6129

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE sortie 55 684-8442

70MM DOLBY STEREO
PALACE
688 STE CATHERINE O. 866-6991

LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7776

KENT
6100 SHERBROOKE O. 489-9753

GREENFIELD PARK
519 BOUL. TASCHEAU 671-6129

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE sortie 55 684-8442

SCHWARZENEGGER
RAW DEAL

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

DOLBY STEREO
CAPITOL
856 STE CATHERINE O. 849-0041

KENT
6100 SHERBROOKE O. 489-9753

PLACE DU PARC
3575 Ave. du Parc 844-9470

Cinéparc DOLLARD
TRANS CANADIENNE sortie 55 684-8442

Plus au Cinéparc: «FOOTLOOSE»

POLICE ACADEMY 3
BACK IN TRAINING

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

She'll be Wearing Pink Pyjamas

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

CONSEIL DE FAMILLE
Le PARISIEN
400 STE CATHERINE O. 866-3856

FANNY ARDANT

Grand prix d'interprétation féminine
LOUISE MARLEAU
Festival du Film de Crétail (FRANCE)

ÉLYSÉE
35 MILTON 842 0053

LA PASSION... LA FIEVRE... L'OBSESSION...

Le PARISIEN
400 STE CATHERINE O. 866-3856

9 1/2 Semaines
Version Française de: 9 1/2 Weeks

Echo Park

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

«ABSOLUMENT SENSATIONNEL!»
Prenez une journée de congé et venez voir ce film.

— Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS

MATTHEW BRODERICK
FERRIS BUELLER'S DAY OFF

Présenté par: **cko97**

Aucun laissez-passer

LOEWS
954 STE CATHERINE O. 861-7437

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Police Academy III»: 21 h 20. «Target»: 19 h 10.
ASTRE (2): «Short Circuit»: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h.
ASTRE (3): «Back to School»: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h.
ASTRE (4): «La foire aux malheurs»: 21 h. «Touché»: 19 h 15.
BERRI (1): «Police Academy III»: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 15, 18 h, 19 h 45, 21 h 30.
BERRI (2): «Le dernier survivant»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
BERRI (3): «Trois hommes et un couffin»: 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50.
BERRI (4): «Histoire officielle»: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.
BERRI (5): «Légende»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
BIJOU: «Rêves sensuels d'un auteur»: 12 h 10, 16 h 07, 20 h 04. «Les dépanneuses»: 13 h 42, 17 h 39, 21 h 36. «Mésaventures érotiques d'une provinciale à Paris»: 15 h 05, 19 h 02.
BOYVENTURE (1): «Back to School»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
BOYVENTURE (2): «Hannah and her sisters»: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 05.
BROSSARD (1): «Invaders from Mars»: 19 h 30, 21 h 30.
BROSSARD (2): «Short Circuit»: 19 h, 21 h.

BROSSARD (3): «FX»: 19 h 30. «Remo sans arme et dangereux»: 21 h 40.
CAPITOLI: «Manhattan Project»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
CARREFOUR (1): (Saint-Jérôme): «Vampire, vous avez dit vampire»: 19 h 30. «L'agile de fer»: 21 h 25.
CARREFOUR (2): «Noces en folie»: 19 h 30. «Échanges brûlants»: 21 h. «Minouche l'insatiable»: 22 h 20.
CARRE SAINT-LOUIS: «Club 66»: 11 h 30, 15 h 22, 19 h 13. «Satisfaction à la française»: 12 h 40, 16 h 32, 20 h 23. «Cécile aime ça»: 14 h 05, 17 h 57, 21 h 47.
CARTIER-LAVAL: «Première aventure de Sherlock Holmes»: 21 h 10. «Witness»: 19 h.
CHAMBLAY: «La foire aux malheurs»: «Comment claquer un million de dollars par jour»: Lun., ven., sam., 19 h 30.
CHAMPLAIN (1): «Créature de rêve»: 19 h 10, 21 h 05.
CHAMPLAIN (2): «FX»: 19 h 30, 21 h 30.
CHATEAUGUAY (1): «A bout de course»: 19 h 15. «Angeli»: 21 h 15.
CHATEAUGUAY (2): «FX»: 19 h 15. «Remo sans arme et dangereux»: 21 h 15.
CINÉMA V: «28 Up»: 19 h. «A Midsummer's Night Sex Comedy»: 19 h 15. «A Place in the Sun»: 21 h 15. «Sheer Madness»: 21 h 30.
CINÉMA DE MONTREAL (1): «Allan Quatermain et les mines du roi Salomon»: 17 h 50, 21 h 30. «Portés disparus»: 19 h 45.

matrices et d'animatrices permettant d'explorer ensemble diverses facettes de la dépression afin de mieux s'identifier et d'être plus en mesure de se donner les moyens d'en sortir. Des réunions se tiennent les mercredis, à 19 h 30, au CLSC La Presqu'île, 490, boulevard Harwood (autobus 20 ouest, à côté du centre médical; passer par la porte arrière); ainsi qu'au CLSC Marigot, 1351, boulevard des Laurentides, à Laval. On peut joindre l'association 24 heures par jour et sept jours par semaine en composant le 937-3581.

■ Les Ballets Jazz de Montréal offre une session de jazz prénatal, au 1231 ouest, rue Sainte-Catherine, local 201. Renseignements: Danielle Fournier, 849-6071.

■ Le collège Marie-Victorin invite les adultes de Pointe-aux-Trembles à un retour aux études collégiales en sciences humaines. Les cours seront dispensés au Centre Roussin, les mardis et jeudis, de 9 h à 16 h ou selon un horaire mixte (soirées et sessions intensives). Une séance d'information se tiendra le 18 juin, à 19 h 30, au Centre Roussin, 12125 est, rue Notre-Dame.

■ Le CLSC du Richelieu organise une séance d'information sur le retrait préventif de la femme enceinte ou de la femme qui allaite, le 18 juin, à 19 h 30, au siège du CLSC à Richelieu. Renseignements complémentaires: Micheline Albert ou Renée Brackelmann, 658-7561 ou 460-4417.

■ Les Amis de la santé mentale, section de la banlieue Ouest, tiennent leur réunion mensuelle le 18 juin, à 19 h 45, au 164, chemin Lakeshore, à Pointe-Claire. Renseignements: 697-0966.

■ Une conférence gratuite sur le thème «Développer son potentiel psychique et guérir le stress» est présentée les 18 juin et 16 juillet, à 19 h 30, au 822 est, rue Sherbrooke, local 102. Renseignements: 274-0958.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamirre, à Longueuil, tient une séance d'information sur la santé, l'alimentation et la dentition de l'enfant (de six mois à un an), le 18 juin, à 13 h 30. Réservations: 463-2850, postes 217.

■ L'Académie Hélène Voronova, 5375, avenue Notre-Dame-de-Grâce, offre des cours de ballet classique de niveaux professionnel, avancé et intermédiaire. Renseignements: 484-1378 ou 486-4415.

■ Daniel Kemp organise un mini-seminaire sur l'organisation du succès. L'entrée est gratuite, mais il faut réserver sa place: 384-0992. C'est à l'Institut de l'homme nouveau, 140 ouest, boulevard Crémazie, local 1107 (près de la station de métro Crémazie).

■ L'Atrium de la Maison Alcan, 1188 ouest, rue Sherbrooke présente un concert de l'ensemble Cordes Encore (Christiane Lampron, viole; Peter Purich, violon; Davetta Faria, violon; Richard Nail, violoncelle), le 18 juin, de 12 h à 13 h 30. Entrée libre.

■ L'Église Queen Mary Road, 13, rue Finchley, Hampstead (métro Snowdon), présente un concert de Stephen Grant et Richard Corbell, orgue, luth et voix, le 22 juin, à 20 h. Offrande volontaire. Renseignements: Carol Harris, 845-5993 ou 484-4907.

■ Les Associés bénévoles qualifiés au service des jeunes recherche des bénévoles pour travailler auprès d'enfants et d'adolescents. Hommes et femmes intéressés sont invités à s'inscrire dès maintenant. Une session de formation est offerte gratuitement à partir du mois de septembre. Renseignements: 331-2599 ou 622-0263.

■ Le Service des bénévoles du Centre d'accueil Ernest-Routhier est à la recherche de bénévoles pour accompagner des résidents dans leurs activités de loisir. Renseignements: 2110, rue Wolfe; téléphone, 842-7181, poste 336.

■ Le Comité-chômage du Sud-Ouest offre aux gens de Lachine, Verdun, LaSalle, Saint-Henri et Pointe-Saint-Charles une aide pour régler leurs problèmes d'assurance-chômage, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30, au 1640 ouest, rue Saint-Antoine. Renseignements: 933-5915.

■ Solidarité-Psychiatrie, organisme sans but lucratif, groupe d'entraide en santé mentale, est à la recherche de meubles pour la rénovation de ses locaux. Renseignements: 271-1653.

■ Des tournois de jacquet (backgammon), se tiennent tous les mercredis, à 19 h 30, au club Pips (club privé de jacquet), 3774, rue Saint-Denis, 2e étage, sous la direction de M. David Wolf. L'entrée est gratuite, mais on exige une tenue soignée. Renseignements complémentaires: 264-0613.

CINÉMA DE MONTREAL (2): «Retour vers le futur»: 17 h 30, 21 h 30. «Starlighters»: 19 h 45.
CINÉMA DE PARIS: «Invaders from Mars»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
CINÉMA DU VILLAGE: «Sailor in the Wilds»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le Gai Savoir»: 18 h 35. «Cine-girls»: 20 h 35.
CINEPLEX (1): «Quiet Earth»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
CINEPLEX (2): «Shooting Party»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.
CINEPLEX (3): «Out of Africa»: 13 h 30, 16 h 45, 20 h.
CINEPLEX (4): «Kiss of the Spider Woman»: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.
CINEPLEX (5): «A room with a view»: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.
CINEPLEX (6): «Desert Hearts»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
CINEPLEX (7): «Official Story»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
CINEPLEX (8): «Parting glances»: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.
CINEPLEX (9): «Legend»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
COMMODORE: «Dépannage en tous genres»: «Jeux de voisins»: «La petite bonne française».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Brazili»: 12 h 45, 15 h 25, 18 h 05, 20 h 45.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Retour vers le futur»: 12 h 30, 17 h, 21 h 10. «Starlighters»: 15 h, 19 h 10.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Les dépanneuses»: 12 h 05, 16 h 10, 20 h 15. «Rêves sensuels d'un auteur»: 13 h 30, 17 h 35, 21 h 40. «Mésaventures érotiques d'une provinciale à Paris»: 15 h 05, 19 h 10.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Les enlèvements à Saint-Tropez»: 14 h 10, 17 h 45, 21 h 20. «Les anges se fendent la gueule»: 12 h 15, 15 h 50, 19 h 25.
COMPLEXE GUY-FREAU (2000): «Dorchester»: «It's Not the Same in English»: «La Famille Latine»: 19 h, 21 h.
CREMAZIE: «Souvenirs d'Afrique»: 20 h. «Le déclin de l'empire américain»: Jeu, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 15.

CRISTAL: «Pale Riders»: «National Lampoon's Vacation»: «Messeuses de Hong Kong».
DAUPHIN (1): «A bout de course»: 19 h 30, 21 h 30.
DAUPHIN (2): «Pouvoir intime»: 19 h 15, 21 h 15.
DECARIE (1): «Back to School»: 19 h 15, 21 h 15.
DECARIE (2): «Short Circuit»: 19 h, 21 h.
DORVAL (1): «Top Guns»: 19 h 10, 21 h 20.

DORVAL (2): «Raw deal»: 19 h 15, 21 h 15.
DORVAL (3): «Cobra»: 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45.
ELYSEE (1): «Anna Karoline»: 19 h 15, 21 h 30.
ELYSEE (2): «Anne Tristram»: 19 h, 21 h.
L'ERMITAGE: «Hannah et ses sœurs»: 19 h, 21 h 30.
EVE: «Mobile Home girls»: 10 h 10, 13 h 15, 16 h 20, 19 h 30. «Unthinkable»: 11 h 45, 14 h 50, 18 h, 21 h.

FAIRVIEW (1): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50.
FAIRVIEW (2): «Space Camp»: 19 h 20, 21 h 30.
GREENFIELD (1): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50.
GREENFIELD (2): «Cobra»: 18 h, 20 h, 22 h.
GREENFIELD (3): «Raw deal»: 19 h 15, 21 h 15.

IMPERIAL: «Top Guns»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
JEAN-TALON: «Première aventure de Sherlock Holmes»: 21 h. «Witness»: 19 h 15.
KENT (1): «Manhattan Project»: 19 h, 21 h 15.
KENT (2): «Cobra»: 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45.

L'AMOUR: «Stephanie's Lust Story»: 12 h, 15 h 05, 18 h 20, 21 h 30. «Never sleep alone»: 13 h 25, 16 h 35, 19 h 50.
L'AUTRE CINÉMA: «Birdy»: 18 h 15. «Marius»: 19 h. «L'année du dragon»: 12 h 15. «L'argent de poche»: 21 h 30.
LAVAL (1): «Top Guns»: 19 h 10, 21 h 20.
LAVAL (2): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50.

LAVAL (3): «Raw deal»: 19 h 15, 21 h 15.
LAVAL (4): «Space Camp»: 19 h 20, 21 h 30.
LAVAL (5): «Cobra»: 19 h, 21 h.
LE 7 CINÉMA: «Space Camp»: 19 h 20, 21 h 30.
LOEWS (1): «Poltergeist II»: 12 h 20, 14 h 15, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 50.
LOEWS (2): «Echo Park»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

LOEWS (3): «Manhattan Project»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
LOEWS (4): «Pink pyramides»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
LOEWS (5): «Police Academy III»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45.

MERCIER: «Les enfants de l'horreur»: 21 h. «Les yeux du mal»: 18 h. «De si gentils petits monstres»: 19 h 30.
ODÉON LAVAL (1): «Short Circuit»: 19 h 15, 21 h 15.
ODÉON LAVAL (2): «La foire aux malheurs»: 19 h, 21 h.

QUIMETOSCOPE: «Pink Floyd — The Wall»: 19 h 30, 21 h 30. «La femme publique»: 19 h, 21 h 15.
OUTREMENT: «Shoah» (volet II): 12 h 30. «Shoah» (volet I): 18 h 30.
PALACE (1): «Cobra»: 12 h 35, 14 h 25, 16 h 15, 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45.
PALACE (2): «9½ Weeks»: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

PALACE (3): «Ferris Bueller's day off»: 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15.
PALACE (4): «Ferris Bueller's day off»: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 18 h 45, 20 h 45.
PALACE (5): «Ferris Bueller's day off»: 12 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.
PALACE (6): «Ferris Bueller's day off»: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

PAPINEAU (1): «Insatiable II»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30. «Fantasies érotiques entre couples»: 13 h 05, 15 h 35, 18 h, 20 h 25.
PAPINEAU (2): «Coups pour partouzes»: 12 h, 14 h 40, 17 h 20, 21 h. «Jouissances profondes»: 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 20.

PARADIS (1): «FX»: 19 h 30. «Remo sans arme et dangereux»: 21 h 30.
PARADIS (2): «Trois hommes et un couffin»: 21 h 10. «100 jours à Polarnes»: 19 h 15.
PARADIS (3): «Créature de rêve»: 20 h. «Série noire pour une nuit blanche»: 21 h 40.

PARIS (1): «Arbôlette»: 19 h. «Monique»: 20 h 40.
PARIS (2): «Berringer à la ferme»: 19 h. «Second voyage de nocces»: 20 h 10. «Comtesse perverse»: 21 h 35.
PARISIEN (1): «Space camp»: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 35.

PARISIEN (2): «Raw deal»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 10.
PARISIEN (3): «Raw deal»: 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15. Dernier spectacle ven., 22 h 10.
PARISIEN (4): «9½ semaines»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.

PARISIEN (5): «Conseil de famille»: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 18 h 50, 21 h 05.
PLACE DU CANADA: «Sweet Liberty»: 19 h 10, 21 h 20.
PLACE DU PARC (1): «Raw deal»: 18 h 15, 20 h 15.
PLACE DU PARC (2): «Raw deal»: 19 h 15, 21 h 15.

PLACE DU PARC (3): «Manhattan Project»: 19 h, 21 h 15.
PLACE LONGUEUIL (1): «Police Academy III»: 19 h 15, 21 h 15.
PLACE LONGUEUIL (2): «A bout de course»: 19 h. «Un été d'enfer»: 21 h.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Short Circuit»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Back to School»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Trouble in mind»: Du ven. au mer., 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 35; jeu., 12 h 50, 15 h.
RIO (1): «Porte jarretelles et bas de soie noire»: «Viens sur mon bateau»: «Jeunes filles aux tendresses particulières»: A compter de 13 h.

SAINT-DENIS (1): «La première aventure de Sherlock Holmes»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
SAINT-DENIS (2): «L'agile de fer»: 13 h, 17 h, 21 h. «Vampire, vous avez dit vampire»: 15 h 10, 19 h 15.
VERSAILLES (1): «Cobra»: 19 h, 21 h.
VERSAILLES (2): «Poltergeist II»: 18 h, 19 h 50, 21 h 50.

VERSAILLES (3): «Raw deal»: 19 h 15, 21 h 15.
YORK: «Poltergeist II»: 12 h 20, 14 h 15, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 50.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Raw deal»: «Afterschool»: 19 h 30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Cobra»: «After Hours»: 19 h 30.
CINÉ-PARC DOLLARD (3): «Poltergeist II»: «Red Sonja»: 19 h 30.

CINÉ-PARC DOLLARD (4): «Manhattan Project»: «Cocoon»: 19 h 30.
CINÉ-PARC ODEON (1): (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98): «FX»: «Remo sans arme et dangereux»: «Recherche Susan désespérément».
CINÉ-PARC ODEON (2): «Créature de rêve»: «Série noire pour une nuit blanche»: «Stick le justicier de Miami».

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1): (Transcanadienne, sortie 95): «A bout de course»: «L'épée sauvage»: «Coups pour coups».

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Police Academy III»: «Gremlins»: «La déchirure».

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1): (4 milles du pont Mercier, vers Châteauguay): «A bout de course»: «L'épée sauvage»: «Coups sur coups».

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2): «FX»: «Remo sans arme et dangereux»: «Recherche Susan désespérément».

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): «Rocky IV»: «L'année du dragon»: «Casse-cou en liberté».

CINÉ-PARC LAVAL (1): (Autoroute des Laurentides, sortie 14): «Première aventure de Sherlock Holmes»: «Witness»: «La fil de Beverly Hills».

CINÉ-PARC LAVAL (2): «FX»: «Remo sans arme et dangereux»: «Recherche Susan désespérément».

CINÉ-PARC LAVAL (3): «Retour vers le futur»: «Starlighters»: «Rues de feu».

CINÉ-PARC LAVAL (4): «Police Academy III»: «Gremlins»: «La déchirure».

CINÉ-PARC VAUDREUIL (1): (Transcanadienne vers Toronto, sortie 22): «Créature de rêve»: «Série noire pour une nuit blanche»: «Stick le justicier de Miami».

CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Rocky IV»: «Youngbloods»: «Casse-cou en liberté».

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «A bout de course»: «Trois hommes et un couffin»: 21 h 10. «100 jours à Polarnes»: 19 h 15.

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Créature de rêve»: «Série noire pour une nuit blanche»: «Stick le justicier de Miami».

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Les enfants de l'horreur»: «Les yeux du mal»: «De si gentils petits monstres».

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Rocky IV»: «Youngbloods»: «Casse-cou en liberté».

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Back to School»: «Remo Williams: Return of the Living Dead».

CINÉ-PARC REPENTIGNY (1): «A bout de course»: «L'épée sauvage»: «Portés disparus».

CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «Rocky IV»: «Youngbloods»: «Casse-cou en liberté».

CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (1): «Première aventure de Sherlock Holmes»: «Witness».

CINÉ-PARC SAINT-HILAIRE (2): «Retour vers le futur»: «Fletch aux trousses»: «Conan le destructeur».

MUSIQUE

MAISON ALCAN (Atrium): Ensemble à cordes Encore: 12 h.
ARENA MAURICE-RICHARD: Orchestre symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Richard Moench, bassoniste. Concerto pour basson op. 75 (Weber), œuvres de Tchaïkovsky, Waldteufel, Bizet, Strauss, etc.: 20 h 15.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Orchestre symphonique du Conservatoire de Musique du Québec. Dir. Raffi Armenian. «Capriccio italiani» (Tchaïkovsky), «Till Eulenspiegel» (Richard Strauss), «Le Rite du soleil noir» (Clermont Pépin), Symphonie no 1 (Brahms): 20 h.

BASILIQUE NOTRE-DAME: Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Jorge Bolet, pianiste. «Serenata notturna» (Mozart), Concerto pour piano no 3 (Rachmaninov): 19 h 30. Festival «Mozart Plus».

CHRIST CHURCH CATHEDRAL: Jean Vallières et Peter McCutcheon, guitaristes. Œuvres de Carulli, Bach, Beethoven, Coste, Granados, Brouwer, Albaniz: 20 h.

THÉÂTRE

ESPACE LIBRE (1945, Fullum): «A Be-lloel ou ailleurs: 4 siècles d'histoires/40 épisodes/4 mois». Présentation du Nouveau Théâtre Expérimental. Du mar. au sam., 20 h. Séances de travail. Du mar. au sam., 10 h, 12 h, 13 h 30, 17 h.

LE PUZZLES (333, Prince Arthur): «Angelo» (revue musicale). Du mar. au dim., 20 h 30.

LE REINE-ELIZABETH (Salle Arthur): «Ima la douce». Production de La Belle Époque. Français, mer., 21 h; sam., 22 h 30; dim., 20 h. Anglais, jeu., 21 h; ven., 21 h; sam., 19 h 30.

THÉÂTRE SAINT-LAURENT (Ile Charron, 514-651-5250): «Le retour du colonel», de Bricaire et Lasaygues. Du mar. au ven., de 20 h 30. Sam., 19 h, 22 h 30.

LA RELEVÉ A MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, transcanadienne, sortie 105, (514) 464-0089): «La porte-monnaie» de Marie-Thérèse Quinton. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

THÉÂTRE DE L'ILE (Hull): «La Ballera», de David E. Freeman, adapt. Louise Darnis, 20 h 30.

THÉÂTRE LA GRANGERIT (5475, boul. St-Martin, Laval): «La Perruche et la Poulette», de Robert Thomas. Du 20 juin au 13 juil. Vend. et dim., 20 h. Sam., 17 h, 21 h.

MAISON DE LA CULTURE DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE (3755, Botrel): «La Bal des voleurs», de Jean Anouilh: 20 h.

VARIÉTÉS

Café Campus (3315, chemin Queen Mary): D.J. invité. Benoit Dufresne de C.H.D.M. présente

C

Le choix des employeurs avisés

Pour y faire insérer vos annonces:
285-7320

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 18 JUIN 1986

OPPORTUNITÉ EXCEPTIONNELLE D'ÊTRE IMPLIQUÉ DANS UNE NOUVELLE ENTREPRISE DE HAUTE TECHNOLOGIE

Avant-gardiste, cette entreprise canadienne hautement spécialisée vient d'être créée pour satisfaire les besoins de systèmes de défense complexes et sophistiqués pour le Canada et d'autres pays alliés. Affiliée à un grand manufacturier international, elle exercera un rôle majeur au sein d'un consortium d'entreprises très reconnues dans le domaine.

Directeur, finance et administration

Le directeur, finance et administration assumera la responsabilité globale de la mise sur pied d'une organisation qui coordonnera efficacement toutes les fonctions financières et administratives de l'entreprise. La trésorerie, le contrôle, les rapports financiers, les budgets, la planification, la taxation, les assurances, la gestion de l'encaisse, les transactions en monnaies étrangères, les rapports de gestion informatisés donnent un aperçu de l'étendue des activités à être structurées dans le cadre de la planification à long terme de l'entreprise.

Bilingue, diplôme universitaire en comptabilité, vous possédez au moins dix années d'expérience fructueuse en gestion dans ce domaine pour une entreprise manufacturière de haute technologie. Une expérience réussie dans une compagnie en voie de démarrage serait un atout. Excellent communicateur, vous possédez le leadership nécessaire à la motivation de professionnels chevronnés oeuvrant dans un environnement complexe et vous désirez jouer un rôle important au sein de l'équipe de direction.

Repondre sous pli confidentiel à Jean-Louis René (# 2514).

Directeur, planification

La préparation et la mise en place du plan-maitre représenteront votre responsabilité majeure — un rôle vital pour assurer l'efficacité des opérations dans ce projet des plus stimulants. En collaboration avec de nombreux cadres clés tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'entreprise, vous suivrez de près les progrès réalisés dans toutes les activités du programme de production particulièrement en ce qui a trait à la réception des composantes des sous-traitants, aux travaux en cours et aux livraisons des produits finis. Lorsque nécessaire, vous recommanderez les mesures correctives à apporter pour répondre aux exigences contractuelles d'approvisionnement et de livraison.

Ingenieur bilingue avec formation additionnelle en production ou en génie industriel, vous possédez au moins dix années d'expérience en planification de projets d'envergure. Votre carrière comporte au moins cinq ans d'expérience en management et, idéalement, vous avez été appelé à travailler auprès d'entreprises reliées à la défense nationale ou à l'aérospatiale. A l'aise dans le travail d'équipe, vous êtes un planificateur de premier rang nanti d'un très bon jugement et d'excellentes habiletés de communicateur.

Repondre sous pli confidentiel à Robert Fullerton (# 2515).

Trois cadres supérieurs compétents sont requis pour occuper des postes clés au sein de l'équipe de direction du président. Aussitôt en poste, ils seront impliqués dans les opérations de démarrage pour la livraison, dès 1988, des premiers systèmes. Les ventes représenteront plusieurs centaines de millions de dollars durant les premières années d'opération. Siège social au sud de Montréal.

Directeur, administration des contrats

Les contrats avec les sous-traitants et les clients représentent un élément critique pour assurer le succès des opérations de l'entreprise. Vous serez responsable de tout le processus contractuel et travaillerez étroitement avec tous les cadres responsables des fonctions majeures de l'entreprise afin de coordonner les aspects légaux, techniques et financiers reliés aux contrats nationaux et internationaux. En liaison constante avec les sous-traitants et les clients vous serez particulièrement responsable de la protection des intérêts de l'entreprise et de vous assurer que toutes les obligations contractuelles soient respectées.

Ingenieur ou avocat bilingue, vous possédez au moins une dizaine d'années d'expérience dans des postes de responsabilité majeure pour la préparation, la négociation et l'administration de contrats pour des entreprises du secteur de la défense ou de l'aérospatiale. Avoir collaboré avec des services de design d'ingénierie, de contrôle de qualité ou agences gouvernementales représenterait un atout. Energique et possédant le sens des affaires, vos habiletés en communication interpersonnelle ont fait de vous un négociateur reconnu et respecté.

Repondre sous pli confidentiel à Robert Fullerton (# 2516).

La rémunération et les avantages sociaux rattachés à ces postes refléteront l'importance et les perspectives de croissance de l'entreprise.

**Rourke,
Bourbonnais
& Associés**

Conseil de direction en ressources humaines

Montréal:
1808 Ouest, rue Sherbrooke, bureau 301
H3H 1E5 (514) 931-7675
Toronto:
1075, rue Bay, bureau 801
M5S 2B1 (416) 923-3451



Si la sécurité n'a plus de secrets pour vous

Cette importante et florissante entreprise réalise, pour des clients partout dans le monde, des projets avancés de construction navale. Elle recherche son futur...

Directeur de la Sécurité

Ce cadre chevronné devra assurer la protection des biens matériels et intellectuels de l'entreprise. Il sera appelé à travailler en collaboration avec d'autres entreprises, les gouvernements et les sous-traitants. Ses principales attributions l'amèneront à passer en revue les systèmes et à s'occuper de l'administration, du perfectionnement au personnel et de la gestion budgétaire. Le budget de l'entreprise s'élève à un million de dollars.

Vous exercez déjà les mêmes fonctions dans le domaine militaire, commercial ou de la haute technologie. Vous vous exprimez couramment en français et en anglais. Projet: 60615. Confidentialité assurée.

LA SOCIÉTÉ CALDWELL
INTERNATIONALE

Calgary 265-8780 Dusseldorf 329391 London 834-7966 Montréal 849-5357 Ottawa 238-3256 Toronto 920-7702 Vancouver 669-3550 Zurich 211-2750



Poste clé chez un fabricant de matériel lourd

Cette société canadienne fabrique du matériel lourd, et le fait bien. Aussi, son carnet de commandes est bien garni. Pour exécuter ces commandes à temps, selon le budget, elle recherche un...

Directeur, planification et ordonnancement

Ce poste est essentiel à la rentabilité de l'entreprise. Relevant directement du Vice-président, fabrication, le Directeur assure la planification de la main-d'oeuvre, du matériel et des matières. Responsable d'une équipe dynamique, ce professionnel applique des techniques de pointe et des systèmes 'MRP' afin de maintenir la qualité, les bénéfices et la satisfaction du client à des niveaux sans précédent.

Vous avez jusqu'à 10 ans d'expérience à titre de planificateur de la fabrication sur mesure dans un milieu sophistiqué et exigeant; vous êtes peut-être ingénieur. Mettez vos talents à profit dans ce poste crucial. Projet 60605. Soyez assuré que votre candidature sera traitée en toute confidentialité.

LA SOCIÉTÉ CALDWELL
INTERNATIONALE

Calgary 265-8780 Dusseldorf 329391 London 834-7966 Montréal 849-5357 Ottawa 238-3256 Toronto 920-7702 Vancouver 669-3550 Zurich 211-2750



COLLÈGE LIONEL-GROULX PROFESSEUR EN HYGIÈNE INDUSTRIELLE (charge 255.71)

Le Collège Lionel-Groulx est à la recherche d'un professeur-titulaire pour son programme d'hygiène industrielle du service de l'éducation permanente.

Qualifications requises:

- diplôme universitaire terminal de 1er cycle en sciences
- certificat de 1er ou de 2ième cycle en hygiène industrielle ou en santé au travail
- expérience pratique en hygiène industrielle dans le réseau public et/ou en industrie
- expérience dans l'enseignement

Renseignements supplémentaires:

- poste à temps complet pour l'année 1986-1987
- début des cours de la saison 1986-1987, le 29 septembre 1986
- traitement: selon la convention collective en vigueur

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae en indiquant le numéro de la charge ou plus tard le 30 juin 1986 ou:

Service au personnel
Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Ste-Thérèse, Qc
J7E 3G6

Bayer Canada Inc., filiale canadienne d'une importante entreprise de produits chimiques, dont le siège social est situé dans l'ouest de l'île de Montréal, est à la recherche d'une personne expérimentée pour occuper le poste de

Programmeur-analyste

Relevant du chef de service, la personne choisie sera responsable de trouver des solutions aux problèmes des usagers, de concevoir et de programmer des systèmes de gestion, ainsi que de prendre en main divers projets spéciaux. Elle doit posséder un diplôme de niveau collégial et cinq ans d'expérience durant lesquels elle aura acquis une solide connaissance des éléments suivants:

- COBOL
- DOS/VSE ou SSX/VSE
- CICS
- VSAM

Les personnes méticuleuses au travail, autonomes, déterminées et possédant de fortes aptitudes pour la communication seront nettement avantagées.

Nous offrons un salaire concurrentiel et une excellente gamme d'avantages sociaux.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae en toute confiance à:



J.L. Bernardin
Bayer (Canada) Inc.
7600, route Transcanadienne
Pointe-Claire (Québec) H9R 1C8

REPRÉSENTANT(E)

Une compagnie d'assurance incendie spécialisée dans l'industrie forestière est à la recherche d'un(e) représentant(e).

Excellent salaire, automobile fournie, frais de déplacements, fonds de retraite et formation prévue.

Le (la) candidat(e) devra être parfaitement bilingue, très prêt(e) à voyager et posséder un diplôme d'études secondaires.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

La Presse, Réf. 15486
C.P. 6041, Succ. A
Montréal (Qc) H3C 3E3

CONTRÔLEUR FINANCIER

Notre entreprise, chaîne internationale dans le domaine de l'hôtellerie, est à la recherche d'un contrôleur financier pour son opération de Montréal. Responsable d'une équipe de plus de 20 personnes, le contrôleur doit gérer efficacement toutes les activités relatives au service de la comptabilité.

Le candidat idéal possède les qualifications suivantes:

- C.A. ou baccalauréat en sciences comptables.
- 5 années d'expérience en tant que contrôleur dans l'industrie hôtelière.
- Bilinguisme.
- Esprit d'équipe.

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae en toute confiance à l'adresse suivante:

LA PRESSE, réf. 15491
Case postale 6041, succ. A
Montréal, Qc H3C 3E3

À la recherche d'un poste comportant de bonnes perspectives d'avancement?

Une importante société manufacturière industrielle, chef de file au pays en raison de sa gestion astucieuse et de ses acquisitions stratégiques, désire s'adjoindre deux personnes dynamiques qui relèveront du contrôleur.

Directeur, comptabilité générale

Relevant du contrôleur, la personne retenue devra superviser une équipe et sera responsable, entre autres, des consolidations, des prévisions, des budgets et des analyses d'écarts, de l'établissement et de l'étude des états financiers pour 20 établissements situés partout au Canada.

Directeur, projets spéciaux

La personne choisie sera chargée de l'élaboration et de la mise en application de méthodes et de contrôles pour une société comptant plusieurs usines. Elle participera en outre à la réalisation de projets spéciaux, notamment les études de faisabilité, les analyses reliées aux fusions et aux acquisitions, et les désinvestissements. De l'expérience en vérification opérationnelle et des antécédents en développement de systèmes seraient souhaitables. Ce poste exige quelques déplacements.

Les candidats à ces deux postes doivent être bilingues, détenteurs du titre C.A. ou l'équivalent et posséder de l'expérience dans un contexte manufacturier. De fortes aptitudes pour la communication et les relations humaines de même que la capacité de travailler de manière autonome dans des situations variées sont essentielles.

Ces postes sont rehaussés d'excellentes perspectives professionnelles et d'un programme de rémunération concurrentiel.

Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae, en prenant soin d'indiquer le numéro de dossier DS1416-P, ou communiquer avec nous par téléphone.

GAAP

Spécialistes en recherche de personnel cadre

1524, avenue Summerhill, Montréal (Québec) H3H 1B9 (514) 935-3253
Box 29, 401 Bay Street, Suite 1402, Toronto, Ontario M5H 2Y4 (416) 865-0626

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

N.B. : Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

HÔPITAL SAINT-LAMBERT (Soins prolongés — 120 lits)

Nous sommes présentement à la recherche de candidat(e)s aux fins de combler de façon temporaire les postes de :

COMMIS SENIOR À LA COMPTABILITÉ

à temps partiel (minimum: 3 jours par semaine). Ce remplacement d'une durée minimale de 5 1/2 mois doit débuter vers le 15 septembre 1986.

QUALIFICATIONS REQUISES: Scolarité

— Diplôme d'études collégiales en techniques administratives, option comptabilité.

Expérience

— Deux (2) années d'expérience pertinente à la fonction.
— La connaissance du réseau de la santé et des services sociaux constituerait un atout.

Toute combinaison d'expérience additionnelle ou de scolarité peut compenser pour un manque au niveau des conditions minimales d'admissibilité.

ERGOTHÉRAPEUTE

Remplacement de vacances et autres remplacements à caractère spécifique et à durée limitée.

RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS DE TRAVAIL:

En conformité avec la convention collective en vigueur.

Les personnes intéressées sont priées de communiquer avec la direction des ressources humaines ou de faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 30 juin 1986 à :

(514) 672-3320 poste 157

Direction des ressources humaines
Hôpital Saint-Lambert

831, rue Notre-Dame, Saint-Lambert J4R 1S1



Systèmes d'informatique Philips Ltée, un chef de file canadien dans la conception, la fabrication et la distribution de systèmes informatiques de haute technologie, est présentement à la recherche de personnes qualifiées pour agir à titre de :

Concepteur, logiciels de diagnostic et microprogrammes

Votre mandat vous appellera à développer des logiciels de diagnostic et des microprogrammes pour les ordinateurs personnels et les produits de bureau.

Pour mener à bien cette tâche, vous devez détenir un diplôme universitaire en génie électrique ou en informatique ou l'équivalent, et compter au moins trois années d'expérience en développement de logiciels pour les systèmes bas de gamme. La connaissance du matériel informatique est essentielle.

Spécialiste en sécurité, compatibilité électromagnétique

Votre responsabilité consistera à obtenir l'approbation des types (UL, CSA, FCC) pour nos ordinateurs personnels et nos produits de bureau. Vous assisterez les concepteurs dans les travaux portant sur la compatibilité électromagnétique, effectuerez les essais des systèmes sur place et assurerez le suivi relatif à l'approbation des agences.

Ce poste exige un diplôme universitaire en génie électrique doublé d'au moins trois ou quatre ans d'expérience dans le domaine de la compatibilité électromagnétique sur microprocesseurs.

Nous vous offrons un salaire concurrentiel, une excellente gamme d'avantages sociaux et l'occasion de bâtir une carrière solide et enrichissante. Si l'un de ces défis vous intéresse, acheminez votre curriculum vitae en toute confiance à : **Service du personnel, Systèmes d'informatique Philips Ltée, 600, boul. D'Frederik Philips, Saint-Laurent (Québec) H4M 2S9.**

PHILIPS



Directeur(trice) général(e)

L'organisation:

L'association des centres d'accueil du Québec regroupe près de 400 établissements faisant partie du réseau de la Santé et des Services sociaux. Ses objectifs généraux sont de l'ordre du regroupement, de la représentation, de la fonction conseil et de la recherche. Son siège social est situé à Montréal.

La fonction:

Sous l'autorité du Conseil d'administration, le directeur général est responsable de la planification, de l'organisation, de la direction et du contrôle des activités de l'Association. Il a également la responsabilité de ses relations internes et externes.

Le candidat:

De formation universitaire et possédant un minimum de 10 années d'expérience pertinente, il est bien préparé pour agir dans une organisation d'envergure provinciale aux multiples ramifications. Une bonne capacité d'analyse et de synthèse des phénomènes sociopolitiques du Québec et de l'importance accordée aux services fournis aux établissements-membres de l'Association, des aptitudes pour le travail d'équipe et une connaissance adéquate du réseau de la Santé et des Services sociaux sont des qualités essentielles à l'accomplissement de sa tâche. Le bilinguisme et un sens inné de l'organisation seront considérés comme des atouts importants. Il sera de plus disposé à se déplacer partout au Québec.

Les conditions de travail:

La rémunération reflète l'envergure des responsabilités et les avantages sociaux correspondent à ceux en vigueur dans le réseau de la Santé et des Services sociaux.

Les personnes intéressées par ce poste sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 5 juillet 1986 à :



Monsieur Roger Pedneault
Président du Conseil d'administration
Association des centres d'accueil
du Québec
65, rue Sherbrooke Est, bureau 110
Montréal (Québec) H2X 1C4

CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

SPÉCIALISTE DU PLACEMENT

Par ses participations dans les entreprises, la Caisse de dépôt s'associe à des partenaires de qualité. Afin de promouvoir son programme de participations dans les grandes entreprises, elle cherche un spécialiste du placement qui relèvera du gestionnaire principal.

Ayant une formation universitaire en finance, ce spécialiste analysera les dossiers de grandes entreprises afin d'en établir la valeur, le rendement et le potentiel de développement, négociera les prises de participation, assurera la bonne marche des dossiers des grandes entreprises en portefeuille et participera à la recherche de nouvelles occasions d'investissement.

Le candidat a déjà démontré ses compétences dans l'analyse de projets d'investissement et dans la négociation de financements importants. Il se distingue par sa connaissance des structures industrielles québécoises et canadiennes, des instruments de financement par emprunt et par actions et du fonctionnement des marchés de capitaux, notamment le marché boursier.

Autonome, habile communicateur, il a aussi un jugement sûr, l'esprit créateur et le sens de l'organisation.

Ceux qui désirent relever ce défi sont priés d'acheminer leur curriculum vitae à la :

Direction des ressources humaines
1981, avenue McGill College
Montréal (Québec)
H3A 3C7

DIRECTEUR DE DISTRICT (RÉGION DE MONTRÉAL)

Laura Secord, une des premières confiseries au détail et des plus prestigieuses, recherche un directeur de district dynamique et enthousiaste.

Le candidat pour cette position devra être bilingue, avec un minimum de 3 à 4 ans d'expérience dans la supervision des ventes, préférentiellement dans le commerce au détail du chocolat, des cadeaux ou de la mode. Un certificat d'études dans le domaine des affaires serait un atout. Une expérience du marketing, des techniques marchandes et de la promotion serait préférable. De bonnes qualités de chef ainsi que des compétences supérieures à la moyenne pour la gestion des ressources humaines sont aussi recherchées.

C'est une position remplie de défis, offrant une possibilité de carrière avec une compagnie et une équipe dynamique.

Rémunération selon les normes incluant une automobile et de bons avantages sociaux.

S'il vous plaît, faire parvenir votre C.V. à :

Mme D. Rousseau
Laura Secord Inc.
4155, boul. Poirier
St-Laurent, P.Q.
H4R 2G9



LE CLSC JARDIN DU QUÉBEC EST À LA RECHERCHE D'UN(E) CONSEILLER(ÈRE) EN NURSING

STATUT: Temps partiel — Poste syndicable non syndiqué.

RÔLE ET FONCTION:

Sous l'autorité du directeur général, la personne dirige, coordonne et contrôle les activités relatives au service soins à la personne. De plus, elle planifie, coordonne et contrôle les programmes de formation et de perfectionnement en matière «nursing» et agit comme aide conseil et technique auprès des infirmières et techniciennes.

EXIGENCES:

La personne recherchée est membre de l'O.I.I.Q., possède un diplôme d'étude universitaire en sciences de la santé. De plus, une expérience de trois (3) ans dans des fonctions similaires appuyée d'une expérience en gestion complète sa fiche de route.

SALAIRE:

Selon les politiques établies par le Conseil d'administration de l'établissement.

Toute personne intéressée devra faire parvenir son curriculum vitae au plus tard le 27 juin 1986 à :

CLSC JARDIN DU QUÉBEC
a/s M. le Directeur général
2, rue Ste-Famille
St-Rémi (Qc) J0L 2L0

DIRECTEUR FINANCE ET CONTRÔLE

Une grande société paragouvernementale, reliée à la gestion de projets de construction municipaux, recherche un directeur finance et contrôle pour son bureau de Montréal.

Sous la supervision du vice-président administration et finance, le titulaire sera responsable de l'administration des budgets de projets, de la comptabilité, de la facturation du service de la dette. Il aura sous sa responsabilité environ quinze (15) personnes.

Le candidat choisi doit être membre de l'Ordre des comptables agréés du Québec (c.a.) depuis huit (8) ans. Il doit posséder une expérience dans le domaine des affaires municipales et le financement des municipalités. Il connaît les systèmes d'informatique avancés et est habilité à faire de la gestion de projet. Il possède une personnalité dynamique et est prêt à relever des défis.

Le poste offre un salaire selon la compétence et prévoit les avantages sociaux habituels.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae en toute confiance avant le 25 juin 1986 à monsieur Jean C. Gaudet, adm. a, en mentionnant le numéro de référence S-106.



Mallette
Major
Marlin

990, avenue de Bourgogne
Case postale 10525
Sainte-Foy, Québec
G1V 4H5
Tél.: (418) 653-6196

Conseillers en administration

Le Centre pour Développement des talents sollicite des candidatures aux postes de :

CONSEILLER(ÈRE) D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

et CONSEILLER(ÈRE) EN MODE DE VIE

Le Conseiller ou la Conseillère d'orientation professionnelle élabore et assure des programmes et des services en vue d'aider les étudiants et l'ensemble de la communauté universitaire dans la planification de carrière.

Le Conseiller ou la Conseillère en mode de vie élabore et assure des programmes et des services en vue d'aider les étudiants à organiser leur vie. Ces postes administratifs sont soumis à un contrat d'un an qui peut être renouvelé annuellement.

Les candidats choisis allieront la créativité et l'initiative à d'excellentes aptitudes pour l'organisation et la communication.

Ils doivent posséder de l'expérience et des qualifications en ce qui concerne les techniques d'orientation et d'enseignement appliquées au développement professionnel et personnel des étudiants de niveau post-secondaire.

Les candidats doivent posséder une connaissance des théories et méthodes d'orientation, des techniques de planification de carrière et des instruments de mesure connexes.

La connaissance des deux langues est essentielle.

Les intéressés sont priés de faire parvenir un curriculum vitae à jour avant le 4 juillet 1986 à :

Debra Tarnopolsky
Chef, Emploi et relations avec le personnel
Université Laurentienne
Sudbury (Ontario) P3E 2C6



Université
Laurentienne

Chemin du lac Ramsey, Sudbury (Ontario) P3E 206

REPRÉSENTANT(E)S DES VENTES TECHNIQUES

Cette opportunité saura intéresser plus particulièrement les diplômés en technique ou en ingénierie possédant un minimum de trois (3) ans d'expérience de vente et desirant faire une contribution importante dans une société hautement couronnée de succès.

Vous aurez la responsabilité de promouvoir les produits nouveaux et existants auprès des ingénieurs-conseils, des architectes, des entrepreneurs et autres industries. Vous utiliserez vos connaissances au développement de nouvelles affaires et à la démonstration d'opportunités d'applications. Vous fournirez une aide technique à nos clients et à notre équipe de vente.

Nous vous offrons un excellent salaire, un véhicule de la Société, des avantages sociaux entièrement payés par la Société, mais encore plus important, une opportunité de croissance et de développement à l'intérieur d'une organisation orientée vers sa clientèle.

Si vous croyez posséder les compétences exigées et aimeriez explorer davantage cette opportunité, faites parvenir en toute confiance votre curriculum vitae à :

R. FOREST
Directeur des ventes
7250 Route Transcanadienne
Ville Saint-Laurent, Québec
H4T 1A3

Si le jour n'est pas propice, une entrevue en fin de semaine ou le soir peut être prévue.

HILTI
(Canada) Limited

GÉRANT RÉGIONAL DES OPÉRATIONS

Une compagnie de transports bien reconnue recherche un gérant régional des opérations pour la province de Québec.

Le candidat doit:

- être couramment bilingue
- détenir un minimum de 5 ans d'expérience
- avoir démontré des qualités de chef
- posséder de bonnes habiletés de communication
- avoir l'habileté de motiver
- posséder la capacité de travailler effectivement dans un environnement syndical.

Expérience dans une compagnie de transports serait un atout. Salaire selon expérience, très bons bénéfices marginaux.

Envoyez votre curriculum vitae à :

W.J. MOWAT LTEE
P.O. 5042
Succ. St-Laurent
H4L 4Z6

LA CIE FEDERAL PIONEER LTÉE

requiert un technicien en électronique industrielle pour son centre de service.

- Technicien diplômé d'un institut reconnu, option électronique industrielle
- Une connaissance des produits de la compagnie et le bilinguisme seraient des atouts importants
- La tâche impliquera aussi des travaux sur appareillage de sous-station et transformateurs de puissance
- Ce poste implique du voyage à l'extérieur (véhicule fourni lors des déplacements)
- Salaire de base plus rémunération pour temps supplémentaire.

Faire parvenir votre c.v. à

LA CIE FEDERAL PIONEER
Suite 120
2535, boul. Cavendish
Montréal, Québec H4B 2L7
Attention: Monsieur A. Guibert

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

N.B. : Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes

AUJOURD'HUI ET POUR DEMAIN

CAE Électronique Ltée est à la fine pointe de la conception et de la fabrication de simulateurs de vols commerciaux et militaires, de systèmes de commande et d'acquisition de données, de systèmes de gestion d'énergie, de simulateurs de centrales d'énergie, de systèmes de contrôle de navires, d'équipement de détection d'anomalies magnétiques, de systèmes de contrôle du trafic aérien ainsi que d'autres produits de haute technologie.

Nous avons un besoin immédiat de spécialistes dans les domaines suivants :

Conception de logiciels d'application avancée pour l'énergie électrique

Les candidats doivent être aptes à concevoir des logiciels dans les domaines suivants : contrôle automatisé de génération, assignation d'unités, gestion économique de la production, estimation d'états, débit de charge en direct, débit d'énergie optimal, prévision de charge à court terme, planification de réservoirs hydro-électriques, etc.

Les candidats doivent détenir une maîtrise ou un doctorat en systèmes d'énergie électrique. **Réf. RH 23**

Conception de logiciels

Les candidats doivent détenir un baccalauréat en génie électrique ou en informatique ainsi qu'un minimum de trois ans d'expérience en conception de logiciels du type contrôle de processus Fortran ou PL/M en temps réel.

De l'expérience sur un système VAX VMS et MTOS, et des connaissances en conception de bases de données en temps réel ou en interface homme-machine seraient un atout. **Réf. AW 23**

Simulation de l'inertie des contrôles d'un appareil et de systèmes de pilotage automatique

Nous requérons les services d'ingénieurs afin d'élaborer des logiciels pour la simulation de systèmes de pilotage automatique et de systèmes primaires de contrôle de vol. Les candidats choisis feront également la conception d'automatismes électrohydrauliques. Les candidats doivent avoir des connaissances au niveau des théories de systèmes de contrôle de l'électronique numérique et analogique ainsi qu'un intérêt marqué pour la conception de logiciels. Un diplôme universitaire en génie électrique ou en physique est requis. **Réf. LA 24**

Logiciels pour graphisme et interfaces homme-machine

Nous offrons plusieurs possibilités de carrière dans les domaines reliés à la conception de logiciels pour graphisme en temps réel et interfaces homme-machine. De l'expérience au niveau des microprocesseurs et des ordinateurs UNIX, des langages Fortran et C, et/ou des structures de banques de données serait un atout. **Réf. LW 55**

Affichages en temps réel

Les responsabilités des personnes choisies incluront tous les aspects du développement de matériel. Un diplôme universitaire est requis ainsi que des connaissances au niveau de la conception numérique logique, des microprocesseurs à 32 bits et périphériques, des mémoires, des multiplicateurs UAL, de la logique de microcode et du dispositif «bit slice». La connaissance des techniques graphiques en trois dimensions, de la technologie ASCII, de la technologie d'affichage et des postes de travail CAO/FAO serait un atout. **Réf. HM 27**

Simulation en temps réel de systèmes de vol

Les candidats retenus participeront à la simulation en temps réel de systèmes de vol aérodynamiques, à l'intégration de logiciels et de matériel avec d'autres systèmes et à l'automatisation de la validation numérique des tests. Un diplôme universitaire en mathématiques, en physique ou en génie électrique ainsi qu'un intérêt marqué pour l'informatique sont nécessaires. **Réf. JS 74**

Ingénierie, systèmes tactiques

Nous sommes à la recherche de spécialistes qui pourront élaborer des modèles mathématiques pour la simulation en temps réel de systèmes de radar et d'armement pour simulateurs de vol et de navires. Un diplôme universitaire en génie électrique ou en physique est requis. **Réf. AM 25**

Rédaction technique, avionique

Les candidats retenus seront responsables de la préparation et de la production de manuels techniques. Ils travailleront étroitement avec les ingénieurs-concepteurs selon les spécifications de publications militaires. Les candidats doivent avoir une formation en électronique ainsi qu'un minimum de cinq ans d'expérience en génie relié à une industrie aérospatiale, incluant une expérience en production et mise à jour de manuels techniques. **Réf. MQ 56**

Enseignement technique

Les candidats choisis établiront et présenteront des cours en entretien de matériel d'ordinateur. Ils devront également concevoir et assurer l'entretien de l'équipement utilisé dans les cours. Les candidats doivent avoir un diplôme de niveau collégial en informatique ainsi que de l'expérience en entretien d'ordinateur et en enseignement technique. La connaissance des mini-ordinateurs DEC ou SEL serait un atout. **Réf. ML 57**

Ingénierie, systèmes de navires

Nous requérons les services d'experts pour l'élaboration de modèles mathématiques pour la simulation en temps réel de systèmes sonars actifs et passifs. Un baccalauréat en génie électrique ou en physique est requis. **Réf. PE 23**

Bien que ces postes soient de niveaux supérieur et intermédiaire, plusieurs d'entre eux pourront être comblés par des nouveaux diplômés.

CAE offre un milieu de travail stimulant, une excellente rémunération et une gamme complète d'avantages sociaux. Faites parvenir votre curriculum vitae à :

CAE Électronique Ltée

Chef de service, dotation
C.P. 1800
Saint-Laurent (Québec)
H4L 4X4



L'HÔPITAL SAINTE-JUSTINE

centre hospitalier universitaire ultraspécialisé
est à la recherche d'

Infirmières (salle d'opération)

1) Poste temporaire de jour.

Temps partiel, cinq jours par deux semaines.
Durée prévisible: deux ans.

2) Poste temporaire de soir.

Temps complet, responsabilité d'assistante.
Durée prévisible: six mois.

Les exigences:

- Membre en règle de l'O.I.I.Q.;
- expérience minimale de deux ans en salle d'opération.

Veuillez communiquer le plus tôt possible avec:



Pierre Simpson
Module dotation
Direction des ressources humaines
HÔPITAL SAINTE-JUSTINE
Tél.: 731-4931 poste 831



Cité de la Santé de Laval

CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE
DE 311 LITS RECHERCHE

CONSEILLER EN DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES HUMAINES

Unité administrative et classification:

- Direction des ressources humaines
- Cadre fonctionnel — classe salariale 14

Sommaire des fonctions:

En conformité avec la philosophie de gestion et les besoins organisationnels de l'établissement, ainsi que les normes et pratiques de gestion de la Direction des ressources humaines:

- planifier, élaborer, réaliser et évaluer, en collaboration avec les intervenants concernés, les programmes du secteur développement des ressources humaines pour l'ensemble du personnel;
- fournir une expertise professionnelle en développement des ressources humaines auprès de l'ensemble du personnel.

Qualifications du titulaire

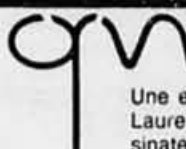
- Baccalauréat en administration ou relations industrielles ou psychologie et 30 crédits universitaires en andragogie.

ou

- Maîtrise en psychologie industrielle.
- 5 ans d'expérience dans des fonctions professionnelles reliées au développement des ressources humaines au sein d'un établissement de services ayant une variété de secteurs d'activités spécialisées et multidisciplinaires.
- Connaissance du secteur hospitalier représentant un atout.
- Connaissance de la gestion de projets.

Prière de faire parvenir votre offre de services avant le 3 juillet 1986 à:

CONCOURS: 86-06-012
Cité de la Santé de Laval
Direction des ressources humaines 1.53
1755, boul. René-Lévesque
Vimont, Laval H7M 3L9



G.M. Telecommunications Inc.

Une entreprise en télécommunications située à Ville Saint-Laurent est à la recherche de monteurs de tour et d'un dessinateur rencontrant les exigences suivantes:

MONTEUR DE TOUR

Minimum 8 ans d'expérience dans l'installation de tour micro-onde, F.M. A.M. et transmission radio.

Les candidats devront avoir une expérience pertinente pour l'installation d'antennes, câbles et connecteurs et peuvent effectuer les tests requis à l'installation de ces équipements. Les personnes intéressées devront se rendre disponibles pour voyager à travers le pays et à l'étranger.

DESSINATEUR

Expérience en structure d'acier (pylône). Temps plein ou partiel.

Salaires selon les compétences. Toute demande sera traitée confidentiellement.

Pour une entrevue, veuillez téléphoner à:

G.M. Télécommunications Inc.
Tél.: (514) 333-5555

HÔPITAL RÉGIONAL DE CAMPBELLTON

Deux (2) postes vacants pour

Ergothérapeutes qualifié(e)s

L'Hôpital Régional de Campbellton (246 lits) requiert les services de deux (2) ergothérapeutes dynamiques et autonomes pour combler des postes permanents à temps complet au sein de son personnel.

Les candidat(e)s choisi(e)s seront appelé(e)s à travailler dans le secteur de la médecine physique, en soins aigus et prolongés, auprès de la clientèle hospitalisée et externe.

Les services visent une clientèle présentant les conditions suivantes: affections neurologiques, atteintes du système musculo-squelettique, déficits sensori-moteur et perceptifs, atteintes du fonctionnement cognitif et psycho-social. Les services pourront s'étendre éventuellement au secteur de la psychiatrie.

La participation à des cours de perfectionnement est encouragée, ainsi que l'implication dans le développement de nouveaux programmes.

Campbellton est un centre commercial et touristique situé à l'embouchure de la Baie des Chaleurs, à proximité du Québec. C'est un site pittoresque bordé de montagnes et de lacs; un endroit idéal pour pratiquer des sports ou activités de plein air telles que: tennis, ski de fond, ski alpin, golf, camping, etc.

Conditions de travail et salaire:

Selon les normes établies par la convention collective. Les frais de déménagement et de transfert peuvent être remboursés.

Qualifications

Les candidat(e)s doivent détenir un diplôme universitaire de premier cycle en ergothérapie et être éligibles à l'enregistrement aux Associations des Ergothérapeutes du Nouveau-Brunswick (N.B.A.O.T.) et du Canada (A.C.E.). L'habileté à communiquer facilement dans les deux langues officielles serait un atout certain.

Renseignements

Veuillez appeler à frais virés au (506) 753-3301, poste 452 (chef ergothérapeute), ou écrire à:

Monsieur Jean R. Boulay
Directeur des ressources humaines
Hôpital Régional de Campbellton
6, rue Arran
Campbellton, N.-B.
E3N 3G3

IMMEUBLES B T M INC.

est à la recherche d'un(e)

ASSISTANT(E) DIRECTEUR(Trice) AUX ACHATS D'IMMEUBLES

— Connaissance générale en immobilier nécessaire

Les tâches consisteront à:

— Analyser la structure des immeubles. — Établir les valeurs marchandes ainsi que négocier l'achat.

De plus, gérer le travail d'environ quatre (4) personnes. Expérience en gestion de personnel requise. Disponibilité, dynamisme et ambition.

Possibilité de \$40,000 annuel, salaire de base durant la formation (2 mois). Auto nécessaire. Votre curriculum vitae avec photo.

Pour rendez-vous, appelez (514) 274-9910, M. MARTIN.

Une compagnie d'investissement privée de Montréal, oeuvrant dans le domaine des acquisitions en Amérique du Nord, recherche un:

Contrôleur

Vous aurez la responsabilité, en tant que contrôleur, de tous les aspects financiers de la société. De plus, vous aurez la responsabilité de la planification et de la bonne marche des différents mandats de vérification des diverses unités avant et après l'acquisition d'entreprises manufacturières. Vous jouerez un rôle important dans l'augmentation de l'efficacité des opérations et systèmes des unités acquises.

Vous devez posséder un degré universitaire avec un titre comptable reconnu, une connaissance de la structure des coûts, de l'analyse des opérations, de la gestion de système d'information ainsi qu'une connaissance dans la gestion du personnel.

Si vous êtes un professionnel bilingue ayant une excellente expression verbale et écrite, possédant de l'initiative et croyez avoir les qualités nécessaires, vous pouvez soumettre votre curriculum vitae en toute confiance à l'adresse suivante:

Casier postal 594, succursale B
Montréal, P.Q. H3B 3K3

L'OSM à Notre-Dame: Mozart moins

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Jorge Bolet, pianiste, Richard Roberts et Reynald L. An-
chélique, violonistes Leslie Malachuk, artiste et
Michael Leiter, contrebassiste. Hier soir, basilique
Notre-Dame. Dans le cadre du Festival «Mozart
Plus».

Programme:
Sérénade no 6, en re majeur, avec deux violons,
alto et contrebasse, K.229 (Sérénade nocturne)
(1776); Mozart
Symphonie no 35, en re majeur, K.385 (Haffner)
(1782); Mozart
Concerto pour piano et orchestre no 3, en re mi-
neur, op.30 (1789); Rachmaninov

■ Peu après 19h, les cloches de Notre-Dame et bientôt les sonneries de trompettes appellent les fidèles — les fidèles de «Mozart Plus», qui entreprend son quatrième été. La Place d'Armes se vide, la basilique



CLAUDE GINGRAS

se remplit. Jusqu'aux dernières rangées des plus hautes galeries. La foule est déjà heureuse de ce qu'elle va entendre. Elle écoute dans le plus grand silence, puis applaudira bruyamment.

Mozart Plus. On commence donc avec le divin W.A. La *Sérénade nocturne* (le plus beau pleonasme du répertoire musical) est jouée avec un bon ensemble mais dans un style encore à définir. Même remarque pour la *Symphonie Haffner*. Par esprit de contradiction, sans doute, Dutoit fait la reprise au deuxième mouvement après avoir ignoré celle du premier.

Jusqu'à là, quand même, un aimable concert. Il pourrait continuer ainsi et la soirée serait bonne. Hélas! ce qui suit s'inscrit en mineur — et je ne parle pas de la tonalité du troisième Concerto de Rachmaninov.

«Mozart Plus»? Cette fois, c'est «Mozart Moins».

Le nom de Jorge Bolet ayant son importance, pour un certain répertoire, la venue à Montréal de cet artiste sincère dans son esthétique est certainement un événement, surtout que sa dernière visite ici semble remonter à très loin (il n'en a lui-même conservé aucun souvenir).

Aujourd'hui âgé de 72 ans, Jorge Bolet joue le *Troisième* de Rachmaninov depuis qu'il est adolescent; il l'a enregistré et reviendra le jouer la saison prochaine à l'OSM. Son interprétation au disque est assez indifférente. Elle l'était également hier soir; de plus, son exécution n'était même pas au point pianistiquement, et le choix de l'«ossia» plus facile, dans la cadence du premier mouvement, n'aidait pas. Pour l'ensemble: un style démodé, beaucoup de pédale et des rubatos invraisemblables. Dutoit et l'orchestre, ayant un mal fou à le suivre, ont dû faire de l'accompagnement plutôt que de la musique.

Mais, de ce côté-ci de la rampe, il n'est manifestement pas essentiel de connaître le *Troisième* de Rachmaninov. Le *schmalz* bruyant produit toujours son effet. Le public applaudit à tout rompre, et sans fin, au point que le pianiste doit donner un «bis», chose très rare à ces concerts: *La Jongleuse*, petite pièce de Moszkowski.

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

CHEF DE GROUPE

Vous vous classez parmi les pros de la pub. Vous avez la capacité de prendre des décisions, vous êtes autonome et motivé et possédez un minimum de 6 années d'expérience en agence. Vous savez penser stratégie, êtes à l'aise au sein d'un groupe et connaissez bien le monde de la vente au détail. Vous êtes parfaitement bilingue. Et vous êtes bien sûr en droit d'espérer un salaire intéressant et une gamme d'excellents avantages. Vous estimez qu'il est temps de vous joindre à une équipe de créateurs, de spécialistes en media et service à la clientèle parmi les meilleurs et de travailler pour les clients les plus stimulants.

Vous vous sentez prêt(e) à relever le défi? L'une des plus importantes agences de publicité au détail à Montréal vous attend. Faites parvenir votre curriculum vitae en toute confiance à:

James Wallace
Publicité Wallace SCF
28 Arundel
Case postale 830
Place Bonaventure
Montréal, Québec
H5A 1E5

Publicité Wallace SCF

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

N.B.: Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

Produits American Biltrite Ltée, une entreprise spécialisée dans la fabrication de produits à base de caoutchouc et de vinyle est à la recherche d'un

Ingénieur de projets

Sous l'autorité du directeur de l'ingénierie, la personne choisie effectuera la conception, l'élaboration et la justification de projets dans l'usine.

La personne idéale est diplômée en génie mécanique et a acquis deux ou trois ans d'expérience pertinente en milieu industriel.

Nous offrons un salaire concurrentiel ainsi qu'une gamme complète d'avantages sociaux.

Si ce poste vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:



Pierre Bélanger
Directeur des ressources humaines
Produits American Biltrite Ltée
200, rue Bank
Sherbrooke (Québec) J1H 4K3

COORDONNATEUR SERVICES PSYCHOSOCIAUX

Dans le cadre du programme d'oncologie du nord-est de l'Ontario, nous cherchons une personne chargée de mettre sur pied et coordonner le département des services psychosociaux. Cette personne s'occupera principalement de patients et de quelques malades hospitalisés. Les exigences comprennent:

- 1) soit une maîtrise en psychologie ainsi que plusieurs années d'expérience clinique ou un Ph.D en psychologie;
- 2) une aptitude au travail en équipe multidisciplinaire
- 3) un profond intérêt en recherche

Bilinguisme vivement souhaité. Les candidats sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae, avant le 4 juillet 1986, à:

Mr. Anil Pabani
Northeastern Ontario Oncology Program
Laurentian Hospital
41 Ramsey Lake Road
Sudbury, Ontario
P3E 5J1



SUPERVISEUR soir / nuit

Une importante compagnie de transport est à la recherche de personnel de supervision pour la région de Montréal.

Vous êtes la personne que nous recherchons si vous possédez au moins trois (3) années d'expérience dans la supervision de personnel d'entrepôt et de chauffeurs. Vous aurez la responsabilité de diriger et de coordonner le travail d'une équipe d'employés syndiqués dans une compagnie où le dynamisme et la communication sont de rigueur.

Si vous désirez faire partie d'une équipe qui a su se tailler une place de choix dans le transport, faites parvenir votre curriculum vitae en mentionnant le numéro de dossier 06-066 en toute confiance à l'adresse suivante:

NAS AGENCE DE PUBLICITÉ
NAS INC.
SERVICE CONFIDENTIEL NAS
Dossier n° 06-066
417, rue St-Pierre, bureau 700
Montréal (Québec) H2Y 2M4

DIRECTEUR DE DISCOTHÈQUE

Le défi: relancer une discothèque
Le lieu: centre urbain à 75 minutes de Montréal

Un groupe d'entreprises diversifie recherche une personne jeune qui connaît le milieu des discothèques et qui a un minimum de connaissances en administration ainsi que 5 années d'expérience dans le domaine.

Cette personne participera à l'élaboration des stratégies de mise en marché et de publicité et assurera la gestion.

Faire parvenir un curriculum vitae et expliquer pourquoi vous seriez le (la) candidat(e) idéal(e) à:

La Presse, Réf.: 15488
Case postale 6041, Succ. A,
Montréal, Qc H3C 3E3

ÉCOLES MUSULMANES DE MONTRÉAL
MUSLIM SCHOOLS OF MONTREAL

ENSEIGNANT(E)S NIVEAU PRIMAIRE

Maternelle, 1re, 2e, 3e, 4e années demandé(e)s

Formation et exigences:

- Permis d'enseigner du Ministère de l'Éducation (Québec).
- Connaissance de l'anglais et du français (écrite et parlée), essentielle.
- Capable d'enseigner également en anglais et en français.
- Connaissance de l'arabe et/ou d'une langue ethnique, un atout.
- Connaissance approfondie des principes islamiques et pouvoir les intégrer en éducation, requise.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à l'adresse suivante:

B.P. 606, Succ. Côte-St-Luc
Montréal, QC
H4V 2Z2

Une entreprise de vente et d'ingénierie progressive et bien connue à Montréal est à la recherche d'un(e)

PROGRAMMEUR ANALYSTE Cobol

L'équipement est un système 80, modèle 8 de SPERRY INC. avec fonctionnement en direct sur réseau TIP-30.

EXIGENCES:

- D.E.C. en informatique ou équivalent;
- de trois (3) à quatre (4) ans d'expérience en programmation;
- des aptitudes marquées pour la documentation;
- capacité de travailler en équipe;
- une connaissance du français et de l'anglais serait un atout.

Ce poste offre un salaire proportionnel à l'expérience de même que d'excellents avantages sociaux.

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre leur curriculum vitae à:



Directeur du personnel
PEACOCK
C.P. 1040, Station «A»
MONTRÉAL (Québec) H3C 2X5

PROGRAMMEUR ANALYSTE JR

Nous sommes à la recherche d'une personne autonome intéressée à travailler sur un projet d'implantation important d'un logiciel de fabrication et de comptabilité. Les qualifications suivantes sont souhaitables:

Détenir un diplôme de niveau collégial ou universitaire en informatique, 2 à 4 années d'expérience pratique en langage de programmation COBOL, connaissance de la fabrication et de la comptabilité, habileté à bien communiquer verbalement et par écrit, programmation en traitement en direct et en traitement en lots, connaissance des principes de banque de données, bilingue.

Cette position est localisée à nos bureaux de Montréal jusqu'au 1er novembre 1986 et sera ensuite transférée à notre nouveau siège social à Laprairie.

Le candidat sera appelé à travailler des quarts de fin de journée pour une période temporaire.

Si vous êtes intéressé à travailler au sein d'une équipe jeune et dynamique, faites parvenir votre curriculum vitae à:

ELECTROVERT LIMITÉE
Service du Personnel
3285, Cavendish, suite 472
Montréal, Québec
H4B 2L9

GÉRANT(TE) ET ASSISTANT(TE)S-GÉRANT(TE)S

Un important détaillant de modes de qualité pour DAMES a des postes à combler dans son futur magasin de Ville LaSalle. Les candidats, dynamiques, ambitieux et soucieux de résultats, doivent posséder de beaux talents pour le merchandising, les relations humaines et le développement des ventes.

Salaire, avantages sociaux et régime d'encouragement très attractifs.

Pour obtenir une entrevue confidentielle sans délai, veuillez appeler:

M. Levy
353-5350

Directeur des pièces à Montréal

Personne orientée en commercialisation, bilingue, ayant connaissances en informatique.

Habileté en gestion de personnel.

Bonne partie du temps à voyager pour rencontrer la clientèle.

S'il vous plaît envoyer votre curriculum vitae à:

G.M. Johnston Equipment Co. Ltd.
1400 Courtney Park Dr.
Mississauga, Ont.
L5T 1H1

Attention: Paul Hepworth, Directeur des pièces nationale ou téléphoner (416) 675-6460.

VERSABEC

Versabec, chef de file dans la gestion de service alimentaire, est à la recherche de candidats désirant faire carrière aux postes suivants:

DIRECTEUR(TRICE)S de service alimentaire

DIRECTEUR(TRICE)S adjoint

CHEFS GÉRANT(E)S

CHEFS DE PRODUCTION

DIÉTÉTISTES

Versabec offre des salaires compétitifs selon les qualifications et un programme d'avantages sociaux des plus intéressants.

Les candidat(e)s devront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 27 juin 1986 à:

Versabec
LA PRESSE, réf. 15489
Case postale 6041, succ. A
Montréal, Qc, H3C 3E3

GÉRANT DES VENTES

Planifier et organiser la gestion des ventes afin d'atteindre les objectifs fixés par la compagnie.

EXIGENCES:

- Sens de l'initiative
- Autonomie
- Habileté à communiquer
- Expérience en marketing
- Expérience dans la vente gros et détail
- Connaissance de l'électricité et chauffage (serait un atout)
- De préférence bilingue

NOUS OFFRONS:

Excellente rémunération de base
Bonis liés à la performance
Compte de dépenses
Avantages sociaux

Faire parvenir C.V. avant le 27 juin 86 à:

C.P. 340
QUÉBEC G1K 6W7

MAISON D'ÉDITION EN PLEINE EXPANSION

recherche une SECRÉTAIRE pour ses départements VENTES ET CIRCULATION. La candidate doit posséder une bonne expérience dans ce domaine et un très bon sens d'organisation. Elle doit être aussi parfaite bilingue et avoir une connaissance d'un système informatique.

Nous offrons salaire selon compétence.

Veuillez communiquer avec
Madame Louise Martin Gravel
au numéro:
337-9043

TECHNICIEN(NE)S en ADMINISTRATION

Option finance ayant un minimum de 3 ans d'expérience dans un cabinet de comptables agréés, une expérience en vérification est souhaitée.

La personne recherchée devra faire preuve d'initiative, d'autonomie, de dynamisme et d'entregent.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

LAVALLÉE, HÉBERT, C.A.
a/s M. Daniel Hébert, C.A.
187, boul. Arthur-Sauvé, #101
St-Eustache, Qc, J7P 2A6

POUR LE MEILLEUR CURRICULUM VITAE

RÉDAPRO

Service professionnel de rédaction de curriculum vitae et de conseil en recherche d'emploi

NOTRE BUT = VOTRE SUCCÈS

(514) 382-3224

Visa - MasterCard - American Express



RÉSIDENCE
YVON-BRUNET
(CENTRE D'ACCUEIL HENRI-DUNANT)

La Résidence Yvon Brunet est un centre d'accueil d'hébergement public pour personnes âgées d'une capacité de 197 chambres et il est situé aux limites de Ville Emard et Ville LaSalle. En tant que «centre de vie», il favorise une approche globale de la personne et accorde par conséquent une importance égale tant à l'aspect social que médical. Sa philosophie est basée sur une «charte des droits et libertés de la personne âgée».

La Résidence est présentement à la recherche d'un(e):

PHARMACIEN(NE)

Poste à temps partiel permanent (10 heures par semaine)

Exigences minimales:

- Membre en règle de l'Ordre des pharmaciens et pharmaciennes du Québec
- Goût de travailler avec les personnes âgées.

Salaire:

Selon les normes en vigueur dans le réseau.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 28 juin 1986 à l'adresse suivante:

Service des ressources humaines
Résidence Yvon-Brunet
6250, avenue Newman
Montréal (Québec)
H4E 4K4



HÔPITAL DU SACRÉ-CŒUR DE MONTRÉAL
5400, rue St-Jacques, Montréal, Québec H4U 1C5

L'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal offre deux postes à temps complet temporaire pour une période minimale de six mois à titre d'

Infirmier(ère)s département de l'insuffisance rénale

Horaires de travail:
Quarts de jour et de soir.

Exigences:

- Membre de l'O.I.I.Q.
- Une expérience en hémodialyse, en urgence ou en soins intensifs serait un atout certain.

Contactez le plus tôt possible
Louise Paré au (514) 333-2361