Café Romy OGILVY MONTRÉAL
maintenant chez OGILVY
sous-sol - licence complète
STE-CATHERINE, ANGLE DE LA MONTAGNE
TÉL: (514) 842-7711 POSTE 238

Düsseldorf privilégie les lignes épurées

Sonia Bogner

Robe chemisier seconde peau en tricot de viscose.

Tristano Onofri

Le tailleur-saharienne aura la cote l'été prochain.

Marc Cain

Le look militaire revisité par un styliste allemand.

Mondi

La robe polo revue et corrigée dans un imprimé aux couleurs acidulées.

Graphisme : Hélène de Guise / Photos : Igedo

VIVIANE ROY
collaboration spéciale
La Presse à DÜSSELDORF

Simple et colorée, la mode *made in Germany* s'adresse d'abord à la femme de carrière. Pas à la jeune fille branchée. Lors des collections printemps-été 1997 de Düsseldorf, présentées un peu plus tôt ce mois-ci, les créateurs de mode ont misé une fois de plus sur des styles aussi commerciaux que performants. En Allemagne, le but premier n'est pas de lancer de nouvelles tendances ou de se positionner comme **LA** capitale mondiale de la mode. Au pays de Goethe, les chiffres pèsent souvent plus lourd que la création...

À mi-chemin entre la création et la confection des vêtements, la mode germanique reprend donc quelques mois plus tard les tendances de pointe, auparavant médiatisées sur les podiums de Milan, Paris ou New York. Et pas n'importe comment. De façon plus chic et diluée, dirons-nous. Par exemple, au moment où le *grunge* avait la cote, les couturiers allemands, prudents, ont abordé cette tendance avec le dos de la cuillère, en reprenant ici et là certains éléments de cette mode clocharde. La résultat final, impeccable et passe-partout. Comme d'habitude.

« Le succès de la mode allemande repose aussi sur sa coupe plus généreuse qui convient aux femmes mûres, indique Melissa Drier, correspondante du *WWD* (quoditien américain) à Berlin depuis dix ans. Les styles, sans être très excitants, conviennent très bien aux femmes de carrière et leurs livraisons arrivent

Voir **DÜSSELDORF** *en C 2*

Ensembles de draps en percale
180 fils po²
Simple ..... 16,95 $
Double ..... 26,95 $
Grand ..... 32,95 $
Très grand ..... 49,95 $
(certains motifs ne sont pas disponibles dans toutes les grandeurs)

LE SUPERCENTRE DE LA MODE MAISON
LINEN CHEST
Nouveau! Place Portobello, Brossard 671-2202
Les Galeries Laval 681-9090
Centre Rockland 341-7810
Les Promenades de la Cathédrale 282-9525

Düsseldorf privilégie les lignes épurées

Un tailleur-pantalon signé Tristano Onofri.

DÜSSELDORF / *Suite de la page C 1*

toujours à temps. Ce qui dynamise par contre la mode germanique, c'est le vaste choix de couleurs, allant du carmin au bleu poudré, du vert jade au marron glacé. C'est d'ailleurs à Düsseldorf que j'ai vu les plus beaux rouges au monde...»

Une industrie en perte de vistesse

Efficaces et pragmatiques, les Allemands performent surtout dans le créneau haut de gamme — pensons à l'industrie automobile avec les Mercedes, BMW et Audi. Mais ce qui s'avérait un atout dans le courant des années 80 devient aussi un obstacle par les temps qui courent. En tous les cas, dans le milieu de la mode. En période de restriction budgétaire, les consommateurs sont plus réticents à investir leurs 600 et quelques dollars pour une veste signée Comma ou Tristano Onofri.

« C'est comme si les Allemands se réveillaient tout d'un coup, indique Melissa Drier. Depuis la Deuxième Guerre mondiale, la nation entière s'affairait à rebâtir le pays pour effacer le passé. On travaillait sans relâche et tout baignait dans l'huile. Mais voilà qu'aujourd'hui, les Allemands sont pour la première fois déstabilisés par cette récession mondiale. Leur recette du succès, infaillible depuis un demi-siècle, fonctionne moins rondement depuis quelques années. »

Les statistiques provenant du gouvernement allemand indiquent en effet que les exportations de collections germaniques (hommes, femmes et enfants) auraient chuté de 9 % depuis cinq ans. La meilleure année aura été 1992, où les exportations ont atteint neuf milliards de dollars canadiens.

Mais la situation est quand même loin d'être alarmante. En 1995, l'industrie de la mode allemande totalisait encore quelques 23 milliards de dollars...

Une mode réaliste

Ne perdant jamais le nord et leur marché cible, les designers allemands ont, pour le printemps prochain, revu et corrigé le style néo 70 qu'on a pu voir émerger dernièrement sur les podiums des grandes capitales. Passés entre leurs mains, les délires *pradaïn* et *gucciesque* s'assagissent et se simplifient tout à coup.

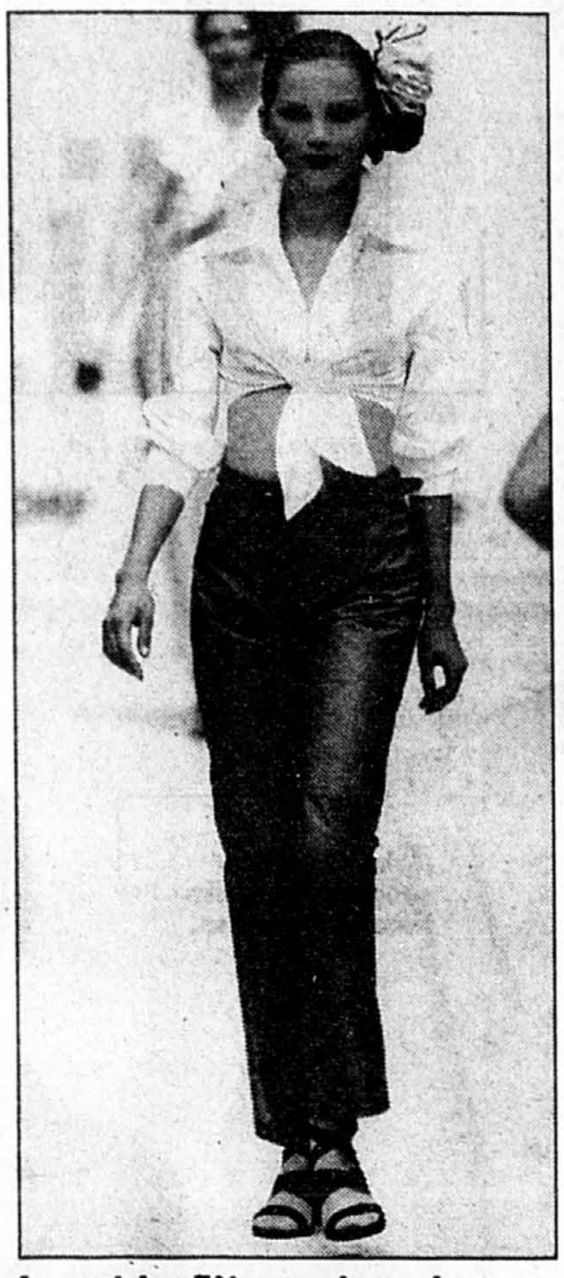
Pour l'été 1997, Mondi a par exemple abordé le thème gipsy en douce avec une série de pantalons flûtes en daim naturel agencés à des vestes « coupe déprime » aux larges motifs géométriques, dans les teintes acidulées de lime, orangé, soleil et carmin.

Même ambiance de fête chez Sonia Bogner, qui a réinterprété avec tac et élégance, certains motifs hippies dans les gammes de vert, d'orangé et de bleu.

Comme à chaque saison, Tristano Onofri a conçu une série de tailleurs-jupes magnifiquement sculptés sur le corps ainsi qu'un petit groupe de vestes en cuir souple et lustré. Onofri, qui aime la femme sexy, pour ne pas dire objet, ne dessine qu'un seule sorte de jupe, courte et moulante. Dommage pour les gabarits un peu plus rondouillets.

Mais ce sont les collections de Comma et Marc Cain qui restent les plus intéressantes à Düsseldorf. Colorées, décontractées, les designers de ces deux griffes ont brillammment abordé les thèmes militaire, dans un tissu camouflage et safari, dans un daim souple, presque vaporeux.

Chic et passe-partout... comme d'habitude !



Le pantalon flûte remplacera le pantalon cigarette l'été prochain. En voici un exemple signé Tristano Onofri.

Simple et colorée, la mode *made in Germany* s'adresse d'abord à la femme de carrière. L'ensemble est griffé Sonia Bogner.

Prix jamais vu !
RIEN À PAYER AVANT JANVIER '97*
0.50 points diamant total
OR 14k
Prix d'évaluation 900 $
CM MICHAUD
SEULEMENT 499 $
* Sur acceptation du crédit, ne payez que les taxes.
937, RUE BÉLANGER, MONTRÉAL 948-1212
Ouvert le dimanche de 12h à 17h

Collection Femme Enceinte
Le Catalogue : Demandez votre catalogue gratuit par courrier à : FORMES 92 Laurier Ouest Montréal (Québec) H2T 2N4 ou par téléphone au 273-4543
Les Boutiques : Montréal Québec : 418 524-2328 Toronto : 416 972-0207
Daniel Boudon FORMES PARIS
2398043-717

DES PERLES SIMILI À LA FAÇON DE JACKIE
Pour l'automne, Holt Renfrew propose une fabuleuse collection de ravissantes perles d'imitation. Le modèle montré ici rappelle le célèbre collier de fausses perles porté par Jackie Kennedy. Signé Kenneth Jay Lane, il s'est vendu récemment 211 500 $ aux enchères de la maison Sotheby. Quant à notre réplique, elle n'a été arborée par aucune célébrité et vous sera donc « adjugée » pour la modique somme de 195 $. Admirez cette merveille et autres créations en passant, dès aujourd'hui, à notre rayon des bijoux.
HOLT RENFREW
Rue Sherbrooke, angle de la Montagne, (514) 842-5111
Centre Rockland, (514) 738-3500 Fairview, Pointe-Claire, (514) 694-6310
Vous trouverez un parc de stationnement intérieur, avec service voiturier, à l'arrière de notre magasin de la rue Sherbrooke.

FABRICVILLE
Coudre pour la RENTRÉE? c'est "COOL"
25e ANNIVERSAIRE
Tissus brossés à carreaux et à fils teints pour CHEMISIER 150 cm 100 % coton UN SEUL BAS PRIX ! 3.99 m Prix cour. 8.99 m
TOUT NOUVEAUX MOTIFS ANIMALIERS ET POUR ENFANTS PLUS 15 TEINTES UNIES SENSATIONNELLES MOLLETON 150 cm 100 % polyester À COMPTER DE SEULEMENT 9.99 m Valeurs cour. jusqu'à 21,99 m
DÉCORATION Achetez 1 mètre au prix cour. et obtenez 2 MÈTRES (de valeur égale ou moindre) GRATUITS TISSUS DE RECOUVREMENT ASSORTIS 54" Prix cour. 9.99 m - 14.99 m IMPRIMÉS ASSORTIS 100 % COTON POUR RIDEAUX 54" Prix cour. 14.99 m
TISSUS BROSSÉS ALPINE à fils croisés 115 cm 100 % coton Prix cour. 8,99 m 7.49 m
ARTICLES DE COUTURE • RUBANS • ÉLASTIQUES • VELCRO 1 GRATUIT Achetez-en 1 au prix cour. et obtenez-en (de valeur égale ou moindre) (SAUF PROMO)
TISSUS POUR ENSEMBLES 150 cm Achetez 1 m au prix cour. et obtenez 1 MÈTRE GRATUIT (de valeur égale ou moindre) • Gitano • Callini • Texture
McCall's 2 JOURS SEULEMENT ! 21 ET 22 AOÛT ! TOUS LES PATRONS 1.79 ch.*
CHALLIS IMPRIMÉ À COMPTER DE SEULEMENT 4.99 m Prix cour. 7,99 m
3 JOURS SEULEMENT ! 23 AU 25 AOÛT ! Achetez 1 patron au prix cour. et obtenez 2 PATRONS GRATUITS* (de valeur égale ou moindre)
* Avec achat de tissu et Carte d'or gratuite. Limite de 4 par achat.
TISSUS EN PRIME DES DOUZAINES DE COLLECTIONS À LIQUIDER ! Achetez 1 mètre au prix cour. et obtenez 2 MÈTRES (de valeur égale ou moindre) GRATUITS
FABRICVILLE Le plus grand distributeur de tissus et tentures avec 170 magasins à travers le Canada.
OUVERT DIMANCHE 12 h à 17 h et MERCREDI jusqu'à 21 h
En raison du manque d'espace, tous les articles ne sont pas disponibles dans tous les magasins. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.
PLACE VERSAILLES - 7275, rue Sherbrooke Est 493-6060
RUE STE-CATHERINE - 304, rue Ste-Catherine Ouest 866-1821
VILLE ST-LAURENT - 1240, boul. Laurentien/Marcel Laurin 334-0910
NOTRE-DAME-DE-GRÂCE - 6444, avenue Somerled 483-2585
DORVAL - 2000, boul. St-Régis 683-6650
MONTRÉAL - 1178, rue Beaumont 737-4705
LASALLE - 8400, boul. Newman 365-5945
CHOMEDEY, LAVAL - 1200, boul. Labelle 688-1830
CHOMEDEY, LAVAL - 1545, boul. Le Corbusier 978-1313
ST-LÉONARD - 6084, rue Jean-Talon Est 899-8000
CENTRE GREENFIELD PARC - 3014, boul. Taschereau 672-8004
CENTRE RÉGIONAL CHÂTEAUGUAY - 200, boul. d'Anjou 699-6112
SERVICE D'ACHAT À DOMICILE GRATUIT RIDEAUX STORES LITERIE, ETC. 493-6059 Sans obligation d'achat

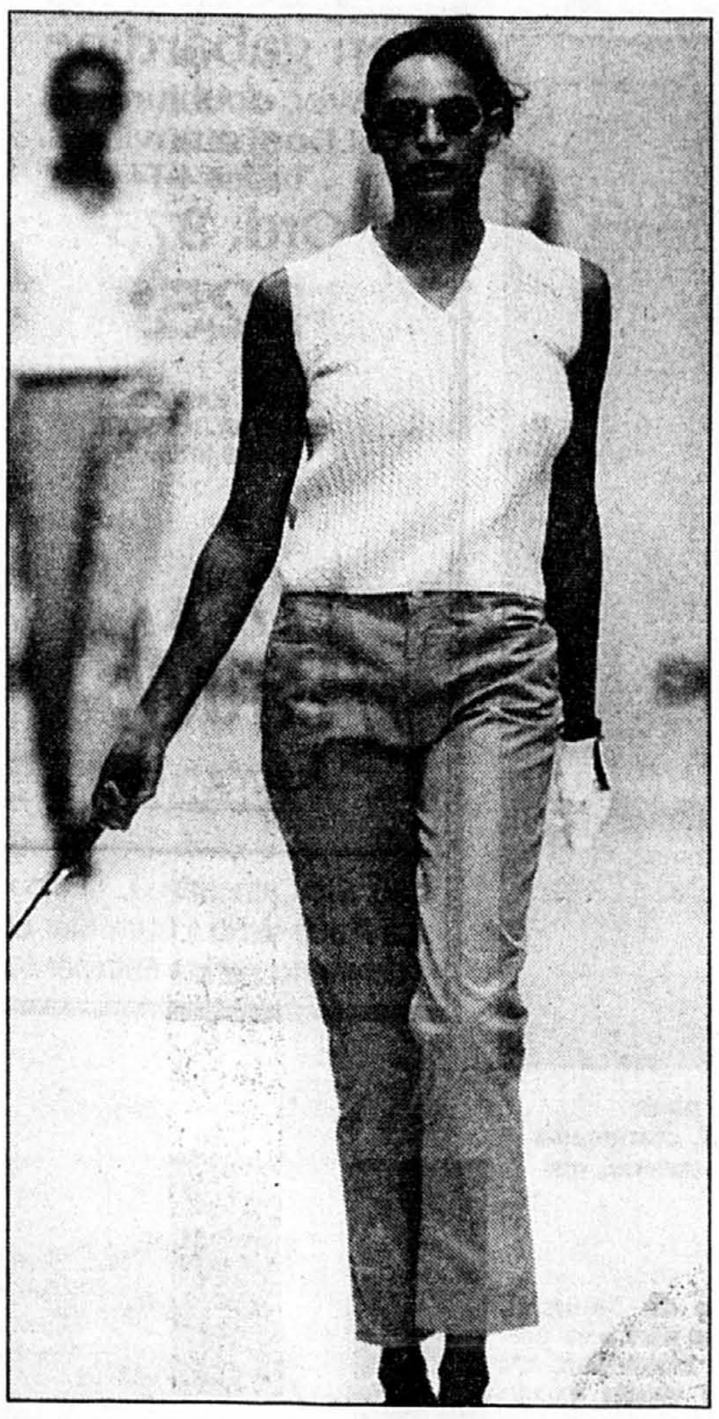
Les dix points forts

Voici les dix points forts des collections printemps-été 1997 de Düsseldorf présentées un peu plus tôt ce mois-ci.

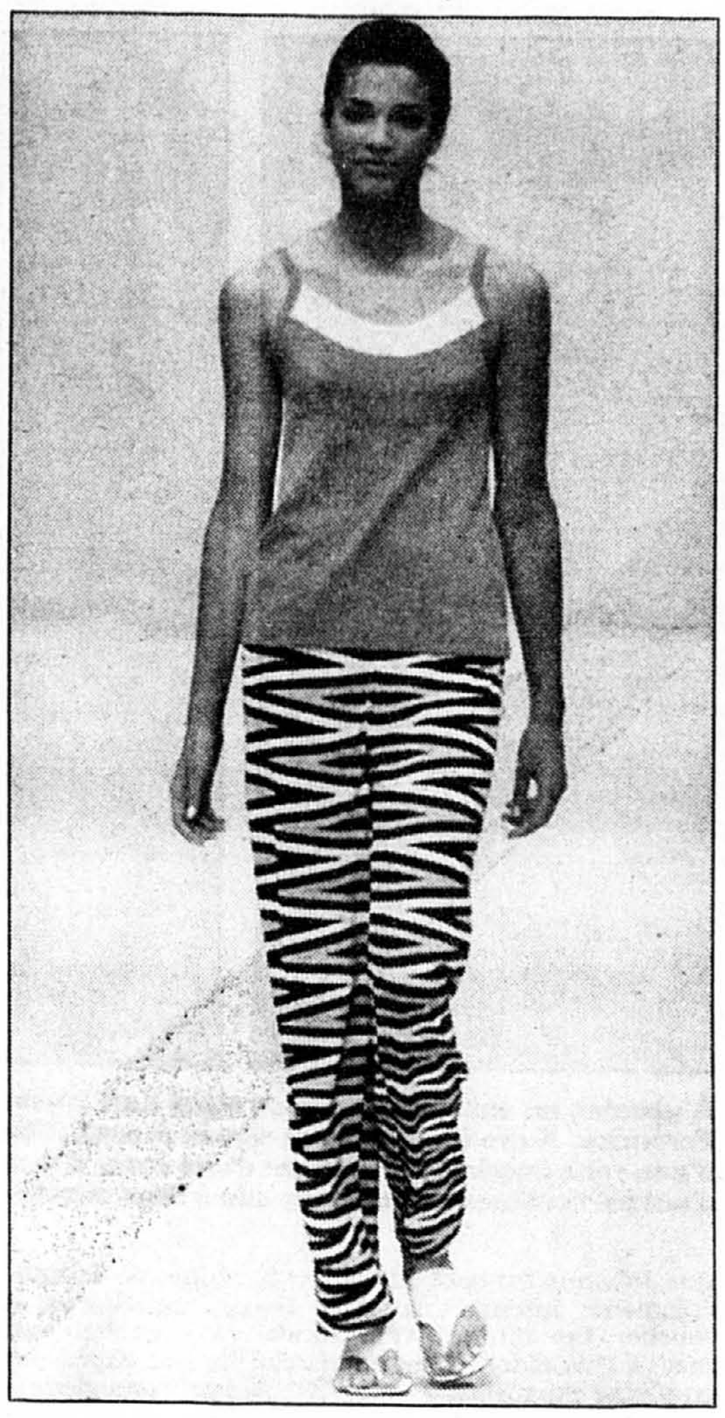
1. **Les couleurs vibrantes. Parmi celles-là, le rouge carmin, le vert lime, l'orangé, le violet, le carmin, le bleu royal, etc.**

2. **Les mules de toutes sortes avec le bout ouvert.**

3. **La saharienne. Inventée par Yves Saint-Laurent au cours des années 60, la veste sport occupe le haut du pavé dans les collections du printemps prochain.**



4. **Le pantalon cigarette est détrôné par un modèle évasé inspiré des années 70.**

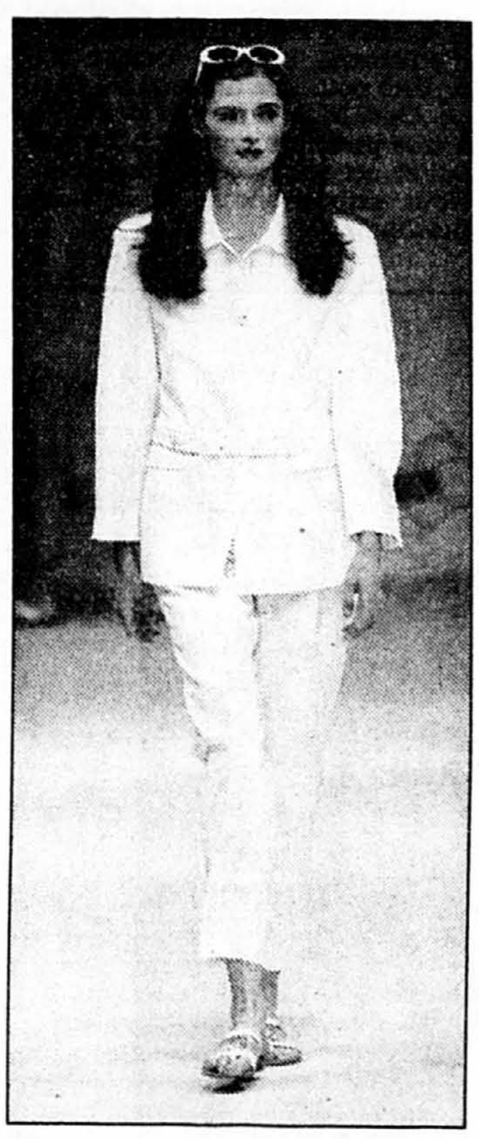


5. **Les imprimés pop'art.**

6. **Le style militaire en kaki ou en impression camouflage.**

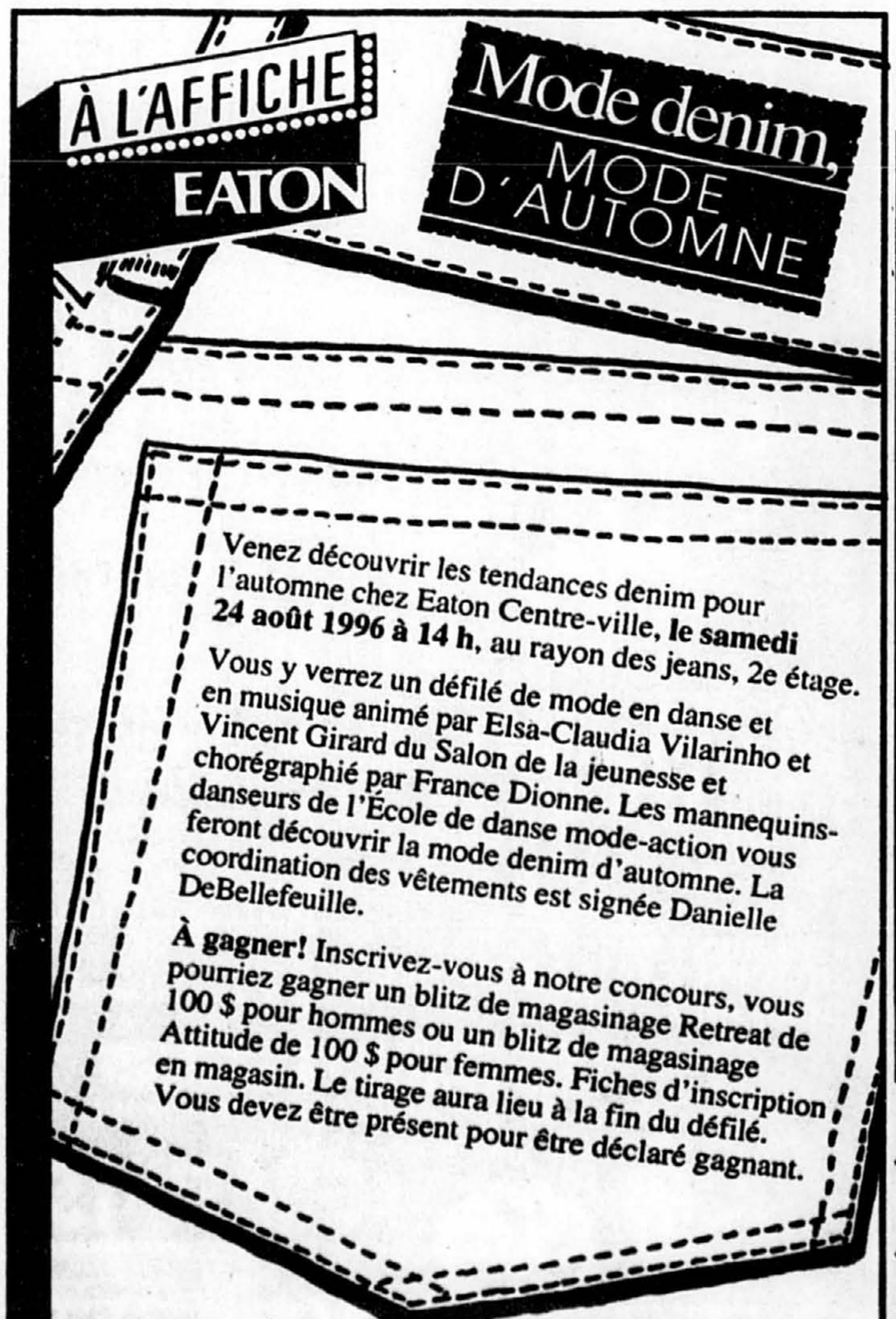
10. **Les larges pulls en maille de coton sur des pantalons flûtes.**

7. **Peu importe la couleur, le cuir glacé en veste ou en pantalon.**



8. **Le blanc, de la tête aux pieds.**

9. **Les chemises étriquées, déboutonnées jusqu'au nombril.**



Les manufacturiers québécois ont la cote à Düsseldorf

VIVIANE ROY
collaboration spéciale
La Presse à DÜSSELDORF

Au dire de Frank Liman, président de la société montréalaise Joseph Ribkoff, la réputation des manufacturiers canadiens est excellente à l'étranger. Participant depuis quatre ans à la foire de mode Igedo de Düsseldorf — la plus importante au monde avec ses 2 700 exposants venus d'une quarantaine de pays et ses 50 000 acheteurs des quatre coins de la planète — la compagnie a vu progresser son chiffre d'affaires de façon prodigieuse. Rien qu'en Europe, les ventes de Ribkoff s'élèvent désormais à 20 millions de dollars.

À titre de comparaison, la prestigieuse compagnie Comma — une des plus en vue à Düsseldorf — possède un chiffre d'affaires global d'un peu moins de 20 millions de dollars...

Lors de la foire Igedo, qui s'est déroulée du 4 au 7 août dernier, le stand de Ribkoff était, comme d'habitude, très occupé. Des acheteurs affairés remplissaient leur bon de commande en vue de Noël et du printemps prochain.

« Lorsqu'on dit qu'on est Canadien, les acheteurs ont tout de suite confiance au produit, de dire Frank Liman. Ce qui favorise également l'exportation de nos collections, ce sont les goûts similaires des Allemands et des Québécois. En effet, nous ne changeons jamais les styles en fonction du client ou du pays. La coupe, elle non plus, ne diffère pas. »

La coupe, justement, c'est une autre clé du succès des manufacturiers québécois en Allemagne. Effectivement, la silhouette germanique et québécoise ont plusieurs points en commun, notamment la largeur du bassin et des épaules.

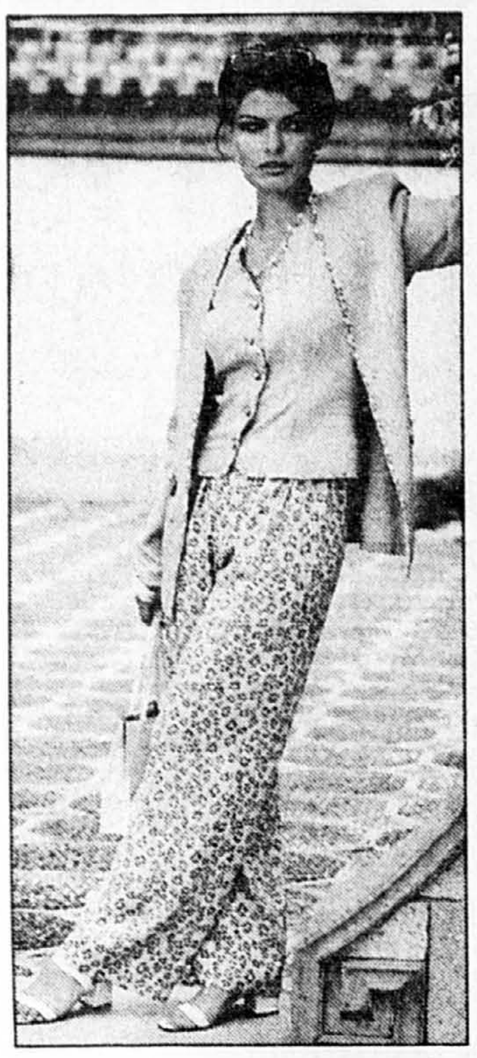
Lori Weidner, connu sous le nom de Farouche au Québec, faisait également partie de la délégation de manufacturiers montréalais à Düsseldorf avec le Groupe Algo, Cartise International et Daymor Couture.

« Nous sommes très satisfaits de cette expérience à Düsseldorf, indique Johanne Labonté, directrice du commerce international chez Farouche. Les affaires vont rondement à Düsseldorf. C'est un marché en pleine expansion. »

Tout comme Frank Liman de chez Ribkoff, Johanne Labonté se réjouit des goûts similaires des Québécois et des Allemands. Chez Farouche, qui réalise 50 % de son chiffre d'affaires au Canada et aux États-Unis et 50 % à l'étranger, la percée européenne semble un jeu d'enfant. En l'espace d'une saison, et cela en Finlande seulement, les ventes de la collection de Lori Weidner ont grimpé à cinq millions de dollars.

Le Groupe Algo de Montréal, qui en était pour sa part à sa première expérience à Düsseldorf, n'a pas enregistré des ventes exceptionnelles. Malgré cela, il compte bien retourner à Düsseldorf la saison prochaine avec sa collection de robes du soir.

« Nous n'avons pas eu tellement d'acheteurs, indique Denise Roy, styliste pour une division du Groupe Algo. Mais il ne faut pas se fier à une première tentative. L'exportation est un projet à long terme. Nous serons encore là la saison prochaine. »



À gauche, un ensemble pantalon signé Lori Weidner pour Farouche. À droite, une tenue signée Joseph Ribkoff, composée d'une robe imprimée léopard et d'une veste à trois boutons, qui s'est particulièrement bien vendue à Düsseldorf.

MANTEAUX
en gabardine
Avec doublure et col Borg amovibles.
Tailles 4-14
Ord. 375$
225$
Comme toujours... les retouches sont sans frais.
A.Gold FEMME
960, Ste-Catherine O. • Fairview Pte-Claire • Galeries d'Anjou
La Place Vertu • Carrefour Laval • Mail Champlain Brossard
Centre Rockland • Entrepôt 2056, Bleury • No. 11, York, Ottawa

DONNAKARAN
DONNA KARAN
NEW YORK
« Selon moi, la modernité tient à l'impression intime que nous laisse un vêtement, à la sensualité de son contact avec la peau, à l'harmonie de son tombant avec la gestuelle. Il se doit d'accompagner la femme dans son univers quotidien, fidèlement, naturellement, inconditionnellement. »
— Donna Karan, automne 1996
Admirez la collection automne 1996 signée Donna Karan New York lors d'une présentation hors malle donnée **le jeudi 22 août,** entre 10 h et 16 h, à l'espace Donna Karan du 2e étage.
L'événement sera rehaussé de défilés impromptus, présidés par un représentant spécial de la maison Donna Karan New York. Des rafraîchissements seront servis.
HOLT RENFREW
Rue Sherbrooke, angle de la Montagne • (514) 842-5111
Vous trouverez un parc de stationnement intérieur, avec service voiturier, à l'arrière de notre magasin.
DONNAKARAN

Unique à Montréal
LA GRANDE OUVERTURE DU MAGASIN
de chaussures, accessoires et sacs à main pour femmes et hommes
Chaussure Quinto
1235, rue Sainte-Catherine Ouest
842-5856
C904 - 821

SEARS présente
London Life
Les Légendes du Temple de la renommée du hockey
La tournée officielle
SEARS
Venez visiter cette unique exposition sur l'histoire du hockey...
Ouvert **gratuitement** au public du mercredi au dimanche à un magasin Sears près de chez vous
Cette semaine:
21 au 25 août, Carrefour Angrignon, Ville Lasalle
Participez aux jeux de hockey intéractifs
En collaboration avec: La Presse
SHOWDOWN! Mettez vos tirs au défi
SHUTOUT Une expérience virtuelle de gardien de buts
ckmf 92,3 énergie
92 MONTRÉAL'S 92.5 FM
Bulletin de participation
Courez la chance de gagner:
GRAND PRIX:
• Un plan de location de 2 ans pour une Ford Escort 1997 (valeur 6 500 $).
Crédit Ford
PRIX HEBDOMADAIRES:
• Un voyage (VIA Rail Première Classe) pour deux au Temple de la renommée du hockey à Toronto (valeur 750 $).
• Un sac de hockey rempli d'équipement (valeur 250 $).
• Une paire de billets pour un match des Canadiens (valeur 150 $).
SEARS Attendez-vous à plus
Remplir lisiblement et déposer au magasin SEARS-Carrefour Angrignon
Nom: Âge:
Adresse: Ville:
Province: Code postal:
Tél.(Rés.): Tél.(Bureau):
Question d'habileté: (20 x 3) + 40 - 50 =
Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Règlements du concours disponibles au comptoir du service à la clientèle des magasins Sears participants.

LA RENTRÉE DE LA MODE
5 JOURS DE SUPER BRADERIE
du 21 au 25 août
Animation, maquillage gratuit, magicien Mehdi, musique: Calypso, salsa et jazz, de mercredi à dimanche.
La rentrée de la mode... c'est plus qu'une Vente-trottoir du 21 au 25 août sur la Plaza transformée en mail piétonnier de Bellechasse à Jean-Talon pour 5 jours.
RABAIS EXCEPTIONNELS jusqu'à 80 %
sur vêtements, chaussures, bijoux, décorations, meubles, photos et musique, etc., etc.
SPÉCIAUX DE LA RENTRÉE SCOLAIRE
Amenez les tout-petits à la Halte-garderie PAMP-LE-MOUSSE au 6839, rue Saint-Hubert et magasinez en toute liberté.
Métro Beaubien/Jean-Talon
2 h de stationnement gratuit
PLAZA ST-HUBERT
on a tout pour vous
2410147 - 821

Arts et spectacles

Vingt nouvelles émissions à la SRC

Michèle Fortin mise sur le succès de Marguerite Volant

SUZANNE COLPRON

Le *must* de la rentrée télévisuelle de Radio-Canada est la télésérie *Marguerite Volant* du réalisateur de *Blanche*, Charles Binamé. « L'an dernier, c'était l'année *Omertà*. Cette année, ce sera l'année *Marguerite Volant* », a parié, hier, Michèle Fortin, vice-présidente de la Télévision française de la SRC, en dévoilant la programmation automnale.

Mettant en vedette Catherine Sénart, Angèle Coutu, Gilbert Sicotte, Pascale Bussières, Pascale Montpetit et Benoît Brière, *Marguerite Volant* est une des 20 nouvelles émissions de la saison 1996-1997 de la SRC.

La grille comprend entre autres six téléromans originaux, deux comédies, deux téléséries, deux miniséries, deux jeux, un magazine culturel le jeudi et plusieurs nouveautés aux *Beaux-Dimanches*.

Radio-Canada a revu sa programmation du dimanche soir. On verra moins de galas et de spectacles de variétés, a prévenu Michèle Fortin, et plus de productions dramatiques, d'émissions musicales, de spectacles de danse, de dossiers, de documentaires et de films qui ont mérité l'éloge de la critique.

On assistera aussi au retour de *La Petite vie*, de *Moi et l'autre*, de *L'Écuyer*, des *Couche-tôt*, de *Christiane Charette en direct*, des émissions culturelles du dimanche, des émissions jeunesse et des émissions d'affaires publiques.

« Cette programmation est l'illustration de ce qu'on considère être une télévision généraliste populaire de qualité », a affirmé Mme Fortin.

Les téléromans

Dans le domaine des téléromans, *Virginie* prend l'antenne quatre soirs par semaine à partir du 16 septembre. Ce téléroman, signé Fabienne Larouche, nous fait partager les aventures d'une femme de 30 ans.

Watatatow, destiné aux adolescents, revient en ondes pour une sixième année consécutive.

Sous un ciel variable et *Les Héritiers Duval* entreprennent leur dernière saison. En janvier, *les Héritiers Duval* cèdent la place à *Bouscotte*, le nouveau téléroman de Victor Lévy-Beaulieu qui nous raconte une histoire essentiellement située dans le Bas-du-Fleuve, pays de *L'Héritage*.

La télésérie *Urgence*, regardée par 2,7 millions de téléspectateurs l'an dernier, succède en janvier à *Marguerite Volant*, avec 11 nouveaux épisodes.

On verra aussi deux nouvelles miniséries : *Le Mot de la fin* et *Les Bâtisseurs d'eau*.

Première série interactive présentée à la télévision francophone, *Le Mot de la fin* comprend cinq histoires présentées dès le 29 octobre. Elle laissera aux téléspectateurs le soin de décider de la fin des dramatiques fondées sur les thèmes suivants : l'honnêteté, la fidélité, l'amour, l'euthanasie et l'avortement.

Le concept, importé du Brésil, a été repris par plusieurs pays dont les États-Unis.

L'autre minisérie, *Les Bâtisseurs d'eau*, prendra l'affiche en mars 1997. Réalisée par Claude Héroux, elle raconte l'histoire de l'électricité au Québec.

La SRC présente également deux nouveaux jeux. Le premier, *Fa si la chanter*, animé par l'ex-BB, Patrick Bourgeois, est la seule émission entièrement axée sur la promotion de la chanson francophone. Elle sera diffusée du lundi au vendredi après-midi.

Jeux d'enfants, animé par Martin Drainville, prendra l'antenne une fois par semaine, le samedi. Des enfants donneront des définitions et des adultes devront deviner de quel mot il s'agit.

En information, Radio-Canada apporte peu de changements à sa grille si ce n'est des changements d'animateurs. Simon Durivage anime *Enjeux* ; Pierre Craig et Pascale Nadeau le remplacent au *Montréal ce soir* ; Michel Viens anime *Bon Matin* et Michel Morin y fait la revue de presse.

Quant au *Téléjournal*, il sera dorénavant diffusé à 22 h sept jours sur sept, soit sur les ondes de Radio-Canada, soit à RDI, les soirs de baseball et de hockey.

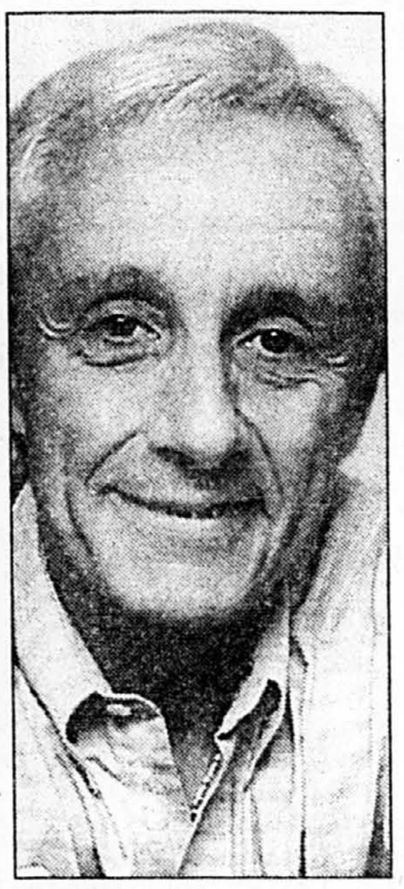
Chantal Fontaine

L'héroïne de *Virginie*

■ Depuis plusieurs mois déjà, Chantal Fontaine, l'héroïne de *Virginie* tourne plus de 10 heures par jour. « Au début, dit-elle, j'étais sous le choc de travailler avec autant de rapidité. Mais, étrangement, on s'y fait très bien. »

Soixante-sept des 120 épisodes de la première année de diffusion sont déjà enregistrés. En décembre, Chantal Fontaine et ses collègues entreprendront le tournage des épisodes de l'année suivante.

Le téléroman raconte les aventures d'une femme de 30 ans qui se lance dans une carrière d'enseignante, après avoir travaillé dans un Club Med. Il sera en ondes du lundi au jeudi soir dès le 16 septembre.



Gilles Gougeon

À l'attaque des gros escrocs

■ Après une première saison couronnée de succès, *La Facture* s'attaque cette année aux gros escrocs. « Des petits escrocs, dit l'animateur Gilles Gougeon, on peut en faire tous les jours. Mais avec le désengagement de l'État, jumelé à l'accroissement du chômage et de la pauvreté, les gens se sentent démunis face aux grosses machines. On reçoit de plus en plus de lettres de consommateurs qui crient Au secours ! »

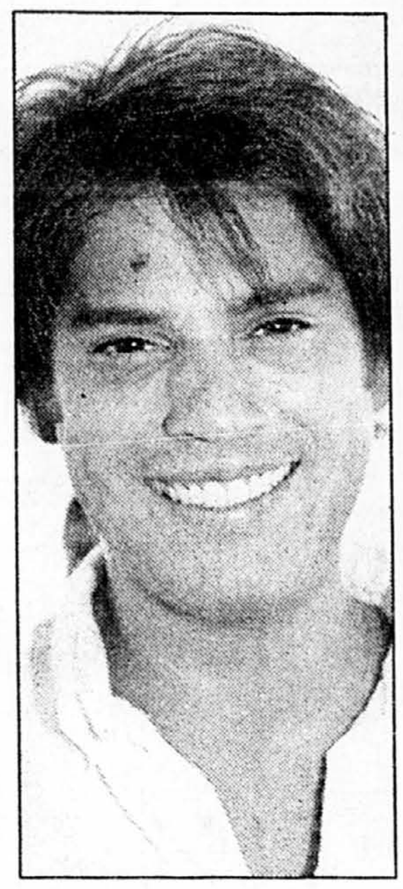
La Facture va donc s'intéresser aux rapports entre les citoyens et les grandes banques et compagnies d'assurances. « Si on pouvait aider les gens à mieux se défendre, on aurait atteint notre but » conclut le journaliste-animateur.

Patrice L'Écuyer

Une formule gagnante

■ On ne change pas une formule gagnante. Aussi, Patrice L'Écuyer, l'animateur du talk-show le plus écouté en ville, ne compte-t-il par apporter beaucoup de changements à son émission du jeudi soir.

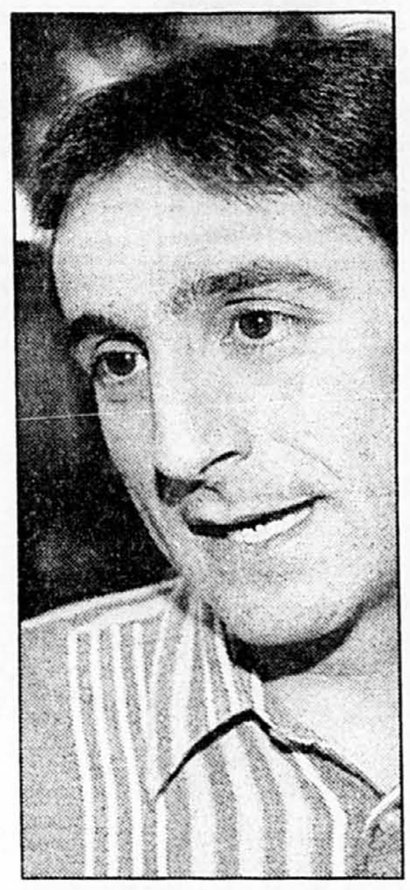
L'Écuyer recevra des invités connus et des gens ordinaires. Et Patrice L'Écuyer, qui anime aussi le *morning show* de CKMF, ira encore se promener dans la rue. Mais il se propose aussi d'interpréter des personnages et de faire plus de tournage à l'extérieur. « On prépare notre grille d'invités depuis le début du mois », indique-t-il.



Patrick Bourgeois

Une première pour Bourgeois

■ Patrick Bourgeois fait le saut en télé cette saison avec l'animation d'un jeu adapté d'une émission française fort populaire : *Fa si la chanter*. Tous les jours de la semaine, il réunira en studio trois invités qui s'amuseront à deviner le titre de chansons après avoir entendu seulement quelques notes de leur mélodie. « Je me sens très à l'aise dans un rôle d'animateur, confie l'ex-chanteur des BB. J'ai beaucoup de *fun* mais ça demande un peu plus de rigueur que de donner des shows. Il faut que je connaisse les invités et que j'apprenne 60 chansons par semaine... » L'émission, diffusée en après-midi, sera reprise le soir, à 23 h.



Martin Drainville

Jeux d'enfants pour adultes

■ Le comédien Martin Drainville anime lui aussi un nouveau jeu, *Jeux d'enfants*, un jeu pour adultes diffusé le samedi, en début de soirée.

Deux équipes formées d'une vedette et d'un concurrent du public se feront la lutte. On présentera des capsules sur film contenant une définition fournie par un enfant et les participants devront deviner le mot.

« C'est fascinant d'entendre les enfants, dit Martin Drainville. Ils ont entre six et neuf ans, l'âge où la pensée commence à s'organiser. »

Pascale Nadeau

Un duo au *Montréal ce soir*

■ *Montréal ce soir* a subi beaucoup de changements depuis le départ de Simon Durivage. L'émission compte deux nouveaux animateurs, Pascale Nadeau et Pierre Craig, et un nouveau rédacteur en chef, Mychel Saint-Louis.

Et de l'avis du grand patron de l'information à la SRC, Claude St-Laurent, son contenu a été revu au complet. « La règle, dit-il, est proximité, proximité, proximité. Dans ce métier-là, on a parfois tendance à s'éloigner des gens. »

Montréal ce soir mettra l'accent sur la vie des quartiers à Montréal, sur l'environnement, la santé et l'éducation.

Douceurs d'août du Saguenay-Lac-Saint-Jean

EN VADROUILLE

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Adieu Fêtes gourmandes, belles montgolfières et concerts champêtres. À l'été prochain ! « Je commence déjà à avoir la nostalgie de l'été », me disais-je hier en profitant de ma dernière soirée paisible dans le jardin avant d'entreprendre le grand marathon du 20e Festival des films du monde, jusqu'à la fête du Travail.

J'ai mangé ma dernière framboise, ramassé des poires et commencé à déguster, religieusement, les bleuets frais religieusement enrobés de chocolat noir par les pères trappistes de Mistassini. Vous connaissez ce produit du Saguenay-Lac-Saint-Jean ? C'est « la » douceur d'août. Chaque bleuet vous pète joyeusement sous la dent ! Dans toute sa fraîcheur. Des bleuets bien fermes, juteux et goûteux, légèrement enrobés de chocolat noir. Uniquement en août sur le marché (Atwater etc.)

La trousse du festivalier

■ Un festivalier doit savoir se sustenter et s'habiller ! Je nous vois déjà sortir d'une salle de cinéma du complexe Desjardins et courir au Loews, et constamment passer de la climatisation à la chaleur ! Cela vaut la peine d'apporter son café, de l'eau, des fruits, et une petite laine, pour éviter un torticolis.

À la maison, j'ai fait le plein. Comme si je partais en voyage pour deux semaines. Pas question d'être obligée d'aller acheter de la bouffe pour les tortues entre deux films ! Pour moi, à la maison, ce sera des oeufs pour le café-soleil du matin, des vitamines, du steak tartare de cheval ou des pâtes au retour.

J'ajoute une nouveauté cette année : le guacamole. En festival, je n'ai pas le temps de préparer les avocats avec tomates, piments, ail, oignons, épices etc. mais j'ai fait une petite réserve de guacamole mexicain surgelé, aussi vert et frais que lorsque servi frais à Uruapan, la capitale mondiale de l'avocat, où il est fabriqué par **Avo-King.**

L'État du Michoacan, qui bénéficie d'un sol volcanique, produit 800 000 tonnes d'avocats par année. L'avocat est l'or vert du Mexique. Le guacamole d'Avo-King n'est pas connu encore, c'est un produit qui commence à peine à être distribué sur le marché. Donc difficile à trouver. Je n'ai pas d'actions dans la compagnie, c'est une entreprise familiale qui grandit depuis trois générations. Contrairement à d'autres marques, le guacamole d'Avo-King est scellé sans aucun agent de conservation ou de remplissage et c'est super-nourrissant avec des crudités.

La francophonie nord-américaine en fête

■ **Albert Painchaud,** nommé en 1994 Grand bâtisseur de l'Estrie, présidera les premières Fêtes de la francophonie nord-américaine qui se tiendront à compter de demain dans la ville de Sherbrooke et à partir du jeudi 29 août à Manchester, New Hampshire, où 40 % de la population est d'origine francophone, et où est située l'Association canado-américaine (depuis 100 ans).

Jim Corcoran chantera à la soirée d'ouverture officielle des Fêtes demain au théâtre Granada de Sherbrooke et **Édith Butler** ira chanter à Manchester le 1er septembre.

Griffe d'or pour toute la famille

■ À Sherbrooke justement, où j'ai été voir le spectacle des Madelinots du petit **Cirque Éloise,** j'ai rencontré celui qui, à 29 ans, est le plus jeune de nos designers québécois : le beau **Jean Airoldi,** Griffe d'or 1994, qui habille les **Céline Dion, Marie-Soleil Tougas** et **Patricia Paquin.**

C'est à Sherbrooke qu'il a fait ses classes en design de mode, et s'il vient de déménager, ce n'est pas pour venir habiter à Montréal, ni à Toronto, ni à New York : « Je suis bien mieux dans mon coin à Richmond qu'à Montréal ! Je peux travailler tranquille, à la maison, avec ma famille. Seulement, pour agrandir mon atelier de production, j'ai dû déménager et nous sommes plus à l'aise maintenant. À Windsor. »

Dans son équipe, il a son frère, sa soeur, sa maman et même sa grand-mère ! C'est elle qui coud tous les boutons à la main, paraît-il.

Madame le Consul à Montréal

■ **Joyce Bunuel** (*La Jument vapeur*) est en ville. **Bernard van Effenterre** (*Mais où est donc Ornicar ?*) s'en vient. Ils vont réaliser deux segments de la télésérie *Madame le Consul*, avec **Véronique Jannot** (*Le Toubib*), avec **Alain Delon,** (*Tir groupé*) avec **Gérard Lanvin,** (*Un été d'enfer*), etc.

En juillet, l'équipe française a tourné à Mexico. En septembre, *Madame le consul* s'installera à Montréal. En coproduction avec **Roger Héroux.** Joyce Bunuel tournera *Le Bûcher des innocentes* puis Effenterre *L'Été des Indiens*. J'y reviendrai lorsque la distributon sera terminée.

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

TOUTE LA JOURNÉE **cinéRABAIS** MARDIS et MERCREDIS **4,99$***

Pour informations, appelez 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 16 AU 22 AOUT 1996

ATWATER PV
Place Alexis-Nihon 935-4246

BORDELLO OF BLOOD (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
MATILDA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:25 - 9:30
CHAIN REACTION (v.o. anglaise) ★ 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Exc. 22 Août: 1:15 - 4:00 - 9:40

BERRI PV
1280, rue St-Denis - 288-2115

FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) ★ / 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
FERROVIPATHES (v. française) (16 ans) ★ / 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:20
RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) (G) ★ 1:15 - 4:00 - 7:10 - 9:25
PRO (LE) (v. française) (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) 2:30 - 6:00 - 9:00

BOUCHERVILLE PV
Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne - 449-6404

FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:35 - 4:05 - 7:10 - 9:35
RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) (G) ✓ 1:40 - 3:50 - 6:55 - 9:15
NON COUPABLE (v. française) (13 ans) ★ 1:05 - 3:55 - 6:50 - 9:40
MATILDA (v. française) (G) ★ 1:25 - 3:25 - 5:25
CHASSEURS DE FANTÔMES (v. française) (13 ans) ★ / 7:25 - 9:30
A TIME TO KILL (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 9:25
ALASKA (v. française) (G) ★ 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:15
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 4:00 - 8:00
PRO (LE) (v. française) (G) 1:30 - 4:15 - 7:20 - 9:45
ROCHER (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:45 - 4:10 - 7:05 - 9:50
MULTIPLICITÉ (v. française) (G) / 1:15 - 7:30
COURAGE À L'ÉPREUVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ / 3:30 - 9:55
REINE DES VAMPIRES (LA) (v. française) (16 ans) ★ / 5:50 - 7:35 - 9:20
BOSSU DE NOTRE-DAME (LE) (v. française) (G) ★ / 1:10 - 3:00

BROSSARD PV
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau - 465-5906

COURAGE UNDER FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ● / 10:10
ALASKA (v. française) (G) ★ 2:10 - 4:10 - 6:10 - 8:10
INDEPENDENCE DAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 2:05 - 4:40 - 7:15 - 9:55
NON COUPABLE (v. française) (13 ans) ● 4:00 - 6:50 - 9:40
PINOCCHIO (v.o. anglaise) (G) ★ / 2:15
CHAIN REACTION (v.o. anglaise) ★ 2:10 - 4:15 - 6:15 - 8:15 - 10:15
REINE DES VAMPIRES (LA) (v. française) (16 ans) ★ / 2:25 - 4:20 - 6:10 - 7:55 - 9:50
PRO (LE) (v. française) (G) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:20 - 4:50 - 7:20 - 10:00

CAVENDISH (Mail) PV
Cavendish, coin Kildare - 485-7111

MATILDA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30
COURAGE UNDER FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:35
ESCAPE FROM L.A. (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35
EMMA (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35
KANSAS CITY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:50 - 4:20 - 7:15 - 9:40
INDEPENDENCE DAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 2:00 - 5:00 - 8:00
TIN CUP (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:25 - 7:00 - 9:40
JACK (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:20
ALASKA (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

CENTRE-VILLE PV
2001, Université, Station Metro McGill - 849-FILM

MATILDA (v.o. anglaise) (G) / 2:00 - 4:30 - 6:45
CHASSEURS DE FANTÔMES (v. française) (13 ans) / 9:15
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00
ALASKA (v. française) (G) 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20
BORDELLO OF BLOOD (v.o. anglaise) (16 ans) / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
MATILDA (v. française) (G) 1:45 - 4:15 - 6:30 - 9:00
SUPERCOP (v. française) (13 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
BEAUTÉ VOLÉE (v. française) (13 ans) 1:45 - 4:15 - 6:30 - 9:00
REINE DES VAMPIRES (LA) (v. française) (16 ans) ★ / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
ANTONIA'S LINE (v.o. s.-titres anglais) (13 ans) / 2:00 - 4:35 - 6:45 - 9:20

COMPLEXE DESJARDINS PV
Basilaire 1 - 288-3141

HUITIÈME JOUR (LE) (v.o. française) 1:30 - 4:15 - 6:55 - 9:20
FIESTA (v.o. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
ALASKA (v. française) (G) ★ 1:45 - 4:25 - 7:05 - 9:25
NON COUPABLE (v. française) (13 ans) 2:00 - 5:00 - 8:30

CÔTE-DES-NEIGES PV
6700, Côte-des-Neiges - 344-1001

TRAINSPOTTING (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:00
HOUSE ARREST (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30
PHENOMENON (v.o. anglaise) (G) ★ 1:35 - 4:20 - 7:00 - 9:25
ESCAPE FROM L.A. (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:25
A TIME TO KILL (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:30 - 7:30
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:25
BORDELLO OF BLOOD (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / 1:45 - 3:45 - 5:30 - 7:15 - 9:15

CRÉMAZIE
8610, rue St-Denis - 849-FILM

FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) ★ / Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Sem.: 7:00 - 9:30

DAUPHIN
2396 est, rue Beaubien - 721-6060

JACK (v. française) (G) ★ 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:10
HABITANTS (LES) (v.o. française) 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:20

DÉCARIE TOUS LES FILMS 4,00$
Décarie coin Vézina - 849-FILM 2,00$ MARD & MERC

BORDELLO OF BLOOD (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / Sam. et Sem.: 7:15 - 9:30 Dim.: 2:00 - 4:00 - 7:15 - 9:30
KINGPIN (v.o. anglaise) (G) Sam. et Sem.: 7:00 / Dim.: 2:10 - 4:30 - 7:00
ROCK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) / 9:15

ÉGYPTIEN PV
1455 rue Peel 849-FILM

KANSAS CITY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
ALASKA (v.o. anglaise) (G) ★ 2:10 - 4:30 - 7:10 - 9:25
INDEPENDENCE DAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:40 - 4:15 - 6:50 - 9:25

FAUBOURG PV
1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2230

TRAINSPOTTING (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45
EMMA (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 6:50 - 9:15
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:40
COURAGE UNDER FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:30 Exc. 22 Août: 2:00 - 4:30 - 9:30

- LES CINÉMAS GUZZO -

LACORDAIRE 11
Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies
POUR L'HORAIRE APPELEZ 324-3000

LANGELIER Carrefour Langelier
POUR L'HORAIRE APPELEZ 255-5551

STE-THÉRÈSE Plaza Ste-Therese
POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-4444

TERREBONNE 1071, Chemin du Coteau
POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644

LASALLE (PLACE) PV
Angle boul. Champlain et Bishop Power - 849-FILM

NON COUPABLE (v. française) (13 ans) ★ 1:00 - 4:05 - 7:30
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:35
PRO (LE) (v. française) (G) 1:30 - 4:20 - 7:05 - 9:40
INDEPENDENCE DAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:20 - 4:20 - 7:30
CHAIN REACTION (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:30
ALASKA (v. française) (G) ★ 1:15 - 4:10 - 7:20 - 9:40
REINE DES VAMPIRES (LA) (v. française) (16 ans) ★ / 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15
MATILDA (v. française) (G) ★ 1:05 - 3:10 - 5:15
TRAINSPOTTING (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 7:10 - 9:20
HUITIÈME JOUR (LE) (v.o. française) 1:25 - 4:00 - 7:00 - 9:30
FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:10 - 4:05 - 7:05 - 9:45
RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) (G) ★ 1:10 - 4:00 - 7:10 - 9:25
MATILDA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

LAVAL 2000 PV
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin - 849-FILM

REINE DES VAMPIRES (LA) (v. française) (16 ans) ★ / Sam. et Dim.: 2:15 - 4:15 - 7:15 - 9:15 / Sem.: 7:15 - 9:15
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) / Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 Sem.: 8:00

G Robin Williams JACK
EN VERSION FRANÇAISE ET EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LAVAL (Carrefour) PV
2330, boul. Le Carrefour - 688-3684

HUITIÈME JOUR (LE) (v.o. française) 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:15
NON COUPABLE (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:30 - 8:15
PRO (LE) (v. française) (G) 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
COURAGE À L'ÉPREUVE (LE) (v. française) (13 ans) / 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20
INDEPENDENCE DAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 2:00 - 5:00 - 8:00
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:05 - 3:35 - 7:05 - 9:40

LAVAL (Galeries) PV
1545, boul. Le Corbusier - 686-9333

ALASKA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 4:15 - 7:10 - 9:25
MATILDA (v. française) (G) ★ 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:20 - 9:25
FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:35
RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) (G) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) ★ / 12:45 - 3:45 - 6:40 - 9:35
MATILDA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:05 - 3:10 - 5:15
CHAIN REACTION (v.o. anglaise) ★ 7:15 - 9:30
BORDELLO OF BLOOD (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / 1:00 - 3:05 - 5:00 - 7:05 - 9:05
ALASKA (v. française) (G) ★ 1:45 - 4:30 - 7:05 - 9:30

LONGUEUIL (Place) PV
825, St-Laurent O. - 849-FILM

FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:35
MATILDA (v. française) (G) / 1:30 - 3:30
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) / 5:30 - 8:30

POINTE-CLAIRE PV
6361, Transcanadienne - 630-7286

ALASKA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:15
BORDELLO OF BLOOD (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / 1:20 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:25
COURAGE UNDER FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:00 - 9:20
PINOCCHIO (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:10 - 5:05
INDEPENDENCE DAY (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ / 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:30
FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
MATILDA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:10 - 9:15

LES CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY
6 km du Pont Mercier 861-1310

RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) **2e film: INDEPENDENCE DAY** (v. française) (13 ans)
JACK (v. française) **2e film: ROCHER (LE)** (v. française) (13 ans)
L.A. 2013 (v. française) (13 ans) **2e film: MISSION IMPOSSIBLE**

CINÉ- PARC LAVAL
Route 15 (Sortie 14) 622-5555

FAN (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) **2e film: STRIPTEASE** (v.o. anglaise)
L.A. 2013 (v. française) (13 ans) **2e film: MISSION IMPOSSIBLE**
ALASKA (v. française) (G) **2e film: MATILDA**
RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) **2e film: INDEPENDENCE DAY** (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ODEON (Boucherville)
Transcanadienne (Sortie 95) 655-0692

RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) **2e film: INDEPENDENCE DAY** (v. française) (13 ans)
FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) **2e film: STRIPTEASE** (v. française)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 15 (Sortie 20 O.) 472-6660

PRO (LE) (v. française) **2e film: NON COUPABLE** (v. française) (13 ans)
FANATIQUE (LE) (v. française) (13 ans) **2e film: STRIPTEASE** (v. française)
CHAIN REACTION (v.o. anglaise) **2e film: INDEPENDENCE DAY** (v.o. anglaise) (13 ans)
JACK (v. française) **2e film: ROCHER (LE)** (v. française) (13 ans)
L'EFFACEUR (v. française) (16 ans) **2e film: TORNADE** (v. française) (G)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (Sortie 115) 467-0402

JACK (v. française) **2e film: ROCHER (LE)** (v. française) (13 ans)
PRO (LE) (v. française) **2e film: NON COUPABLE** (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
Route 40 (Sortie 192) 377-2109

RÉACTION EN CHAÎNE (v. française) **2e film: INDEPENDENCE DAY** (v. française) (13 ans)
L.A. 2013 (v. française) (13 ans) **2e film: MISSION IMPOSSIBLE** (v. française)

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE ✓ dts ★ DOLBY STEREO ● DOLBY STEREO SPECTRAL RECORDING ◆ SDDS X

Consultez les **GUIDES HORAIRE** Cinéplex Odeon et Famous Players

SPECTACLES

Salles de répertoire

DEAD MAN
Cinéma du Parc (3) : 17 h, 21 h 30.
DOS CRIMENES (TWO CRIMES)
Cinéma du Parc (1) : 17 h.
EN AVOIR OU PAS
Cinéma Parallèle : 19 h.
ERMO
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30, 23 h 30.
GIRL 6
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 19 h 15, 21 h 30.
IMAX - NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Vieux-Port de Montréal : 10 h 20, 11 h 40, 13 h, 15 h 40, 17 h, 19 h 40, 21 h, 22 h 20 ; 14 h 20, 18 h 20 (version originale anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.
I SHOT ANDY WARHOL
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
MEANING OF LIFE (THE)
Cinéma du Parc (1) : 14 h 45.
PICKPOCKET
Conservatoire d'art cinématographique : 20 h.
SHALLOW GRAVEA
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
VISIBLEMENT JE VOUS AIME
Cinéma Parallèle : 21 h.

Musique

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Marc D'Anjou, organiste. Bach, Buxtehude, Clérambault, Vierne, Bédard : 12 h 30.
ORATOIRE SAINT-JOSEPH
Wilma Jensen, organiste. Concerto en ré mineur, BMV 596 9Bach, d'après Vivaldi), *Choral-Improvisation* op. 65 (Karg-Elert), deux *Noëls* (Dandrieu), Prélude et Fugue op. 99 no 1 (Saint-Saëns), *Suite bretonne* et *Cortège et Litanies* (Dupré), *Resurrection* (King), ext. de *Esquisses byzantines* (Mulet) : 20 h.
FESTIVAL BIS-ARTS (Île-Bizard)
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (500, DE L'éGLISE)
Stéphan Sylvestre, pianiste : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS
Les leçons de Maria Callasxc, de Terence McNally. Trad. de Michel Tremblay. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Patricia Nolin : 20 h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Le Défilé des canards dorés, de Hélène Mercier : 22 h 30.
L.H.N. DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER (458, Notre-Dame E.)
Animations théâtrales. *Politesse exquise, étiquette oblige !*. Jusqu'au 25 août, les sam. et dim. : 14 h, 15 h, 16 h. *Ciel ! Que de poussière !*. Jusqu'au 23 août, du lun. au ven. : 14 h à 17 h.

Variétés

LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Steve Earle et les Dukes : 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.)
Barbara Secours : dès 21 h.
LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Daniel Blouin : dès 20 h.
LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul e.)
Pierrot qui rit (soirée d'humour avec Martin Matte) : dès 20 h.
LE P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Stéphane Gagnon et Rocky Chouinard : dès 21 h.
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Défense d'afficher : dès 21 h.
BALATTOU (4372, St-Laurent)
Patrick Ross : 22 h.
JAZZONS (300 Ontario E.)
Kenny Skinner : 22 h.
L'INSPECTWUR ÉPINGLE (4051, St-Hubert)
Les Blaireux : 21 h.
ISART (263, St-Antoine o.)
Sylvie Royer : 21 h.
L'ÎLE DE FRANCE (801, de Maisonneuve o.)
Cha Cha Cha Da Vincy, Luc Fortin et Patricia Deslauriers : dès 21 h.

« *ART* » en supplémentaires

■ Une quatrième série de supplémentaires a été annoncée pour cette irrésistible comédie qu'est *« ART »*, présentée depuis le mois de juillet au Théâtre du Rideau Vert. Il sera donc encore possible, du 27 août au 7 septembre, de voir en action l'ineffable trio composé de Marc Labrèche, Robert Lalonde et Jacques Girard. À noter que cette série de supplémentaires est la dernière : le Rideau Vert doit bien amorcer sa saison régulière !

L'ÉCOLE DU SHOW BUSINESS
GROUPE CONSEIL SON ET MUSIQUE PLACEMENT, FORMATION, SÉLECTION
FORMATION PRATIQUE en entreprise
Gérance d'artistes • Administration des industries culturelles • Techniques de scène éclairage et sonorisation de spectacles • Production et réalisation sonore
Appelez le (514) 271-2244
Site internet : HTTP://WWW.LANCITE.NET/WEB NESDAY/SHOWBUSINESS
Début de session bientôt
2399902

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4,99$ EN MATINÉE REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 • 4,99$ La FIÈVRE du MARDI
aussi le MERCREDI à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)

HORAIRES DU 18 AU 22 AOÛT ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN
480, rue Ste-Catherine O. 866-3856

PARENTS SECOURS (G)* 12:50-3:40-7:05-9:20
LONESTAR (S.T.F.) (13+)* 12:45-3:50-6:45-9:25
LE BOSSU DE NOTRE DAME (G)* 12:40-3:00-4:55
MISSION:IMPOSSIBLE V.F. (G)* 7:10-9:45
JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 1:05-3:55-7:15-9:40
LE ROCHER (13+)* 7:00-9:35
PINOCCHIO V.F. (G)* 1:10-3:05-5:00
JACK (V.F.) (G)* 1:15-4:00-7:25-10:00
KANSAS CITY (V.F.) (13+)* 1:20-4:05-7:20-9:55

CENTRE EATON
705, rue Ste-Catherine O. 985-5730

✓ESCAPE FROM L.A. (13+)* 1:10-3:30-7:10-9:30
✓TIN CUP (G)* 1:00-4:00-7:00-9:50
SUPER COP (13+)* 1:20-3:25-5:30-7:30-9:40
HOUSE ARREST (G)* 1:35-4:15-7:20-9:45
✓ESCAPE FROM L.A. (13+)* 2:00-4:30-7:40-10:00
A TIME TO KILL (13+)* 1:45-5:00-8:30

LOEWS
954, rue Ste-Catherine O. 861-7437

JACK (G)* 1:00-3:50-7:15-9:50
PHENOMENON (G)* 12:00-2:30-5:00-7:30-10:00
A TIME TO KILL (13+)* 12:30-3:45-7:00-10:10
THE ROCK (13+)* 12:40-3:25-7:05-9:45
HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* 12:15-2:15-4:15
LONESTAR (13+)* 6:45-9:30

PALACE 6
698, rue Ste-Catherine O. 866-6991

TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$

✓TWISTER (G)* 1:20-3:50-7:00-9:30
DRAGONHEART (G)* 1:10-3:30-7:30-9:50
EDDIE (G)* 12:50-3:20-7:20-9:20
SPY HARD (G)* 1:40-3:40-5:40-7:40-9:40
THE PHANTOM (G)* 12:40-3:00-6:50-9:00
CABLE GUY (G)* 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10

DORVAL
260, ave. Dorval 631-8586

ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$

THE FAN (13+)* 1:40-4:30-7:30-10:10
TIN CUP (G)* 1:20-4:20-7:20-10:15
ESCAPE FROM L.A. (13+)* 1:00-4:15-7:45-10:05
LONESTAR (13+)* 12:30-3:30-7:10-10:00

GREENFIELD PARK
3620, boul. Taschereau 671-6129

ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 2,99$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$

BORDELLO OF BLOOD (16+) 2:00-4:15-7:30-9:55 lun,jeu 7:30-9:55
ALASKA (G) 1:30-4:00-7:15-9:40lun,jeu 7:15-9:40
PHENOMENON (G) 7:00-9:30
LE BOSSU DE NOTRE DAME (G) dim,mar,mer 1:45-3:45

F.P.8-POINTE CLAIRE
(Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095

✓HOUSE ARREST (G)* 12:05-2:35-4:55-7:20-9:45
EMMA (G)* 12:40-3:15-7:00-9:40
HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* 1:15-4:00
A TIME TO KILL (13+)* 7:05-10:15
✓JACK (G)* 12:10-2:40-5:10-7:45-10:10
✓A TIME TO KILL (13+)* 1:45-5:00-8:30
PHENOMENON (G)* 7:40-10:20
WILLY WONKA & THE CHOCOLATE FACTORY (G)* 1:30-3:40
TIN CUP (G)* 1:00-4:10-7:10-10:00
ESCAPE FROM L.A. (13+)* 12:20-2:50-5:15-7:30-9:50

F.P.8-GREENFIELD PK
5000, boul. Taschereau 672-2229

PINOCCHIO V.F. (G)* 1:05-3:30
A TIME TO KILL (13+)* 7:00-9:50
✓JACK (G)* 12:40-3:10-6:30-8:50
JACK (V.F.) (G)* 12:50-3:20-6:40-9:00
MATILDA (G)* 12:30
JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 2:35-4:45-7:10-9:20
✓HOUSE ARREST (G)* 1:00-3:40-6:50-9:10
✓ESCAPE FROM L.A. (13+)* 1:40-4:00-7:20-9:30
PARENTS SECOURS (G)* 1:15-3:50-7:15-9:35
TIN CUP (G)* 1:10-4:10-7:05-10:00

LAVAL
1600, boul. Le Corbusier 688-7776

JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 1:05-3:15-5:30-7:40-10:10
✓JACK (G)* 1:30-4:00-7:00-9:30
PHENOMENON (G)* 7:10-10:00
PINOCCHIO V.F. (G)* 12:15-2:15-4:15
JACK (V.F.) (G)* 1:35-4:05-7:25-9:45
✓ESCAPE FROM L.A. (13+)* 1:50-4:30-7:35-9:55
HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* 12:30-2:45-5:00
PHENOMENE (G)* 7:05-9:30
✓HOUSE ARREST (G)* 1:40-4:40-7:30-10:05
LE ROCHER (13+)* 9:40
LE BOSSU DE NOTRE DAME (G)* 12:05-2:00-4:00
MISSION:IMPOSSIBLE V.F. (G)* 7:10
TIN CUP (G)* 1:15-4:15-7:20-10:00
A TIME TO KILL (13+)* 4:20-7:15-10:15
WILLY WONKA & THE CHOCOLATE FACTORY (G)* 12:10-2:20
PARENTS SECOURS (G)* 1:00-3:30-7:00-9:30
KANSAS CITY (V.F.) (13+)* 12:40-3:00-5:20-7:40-10:25

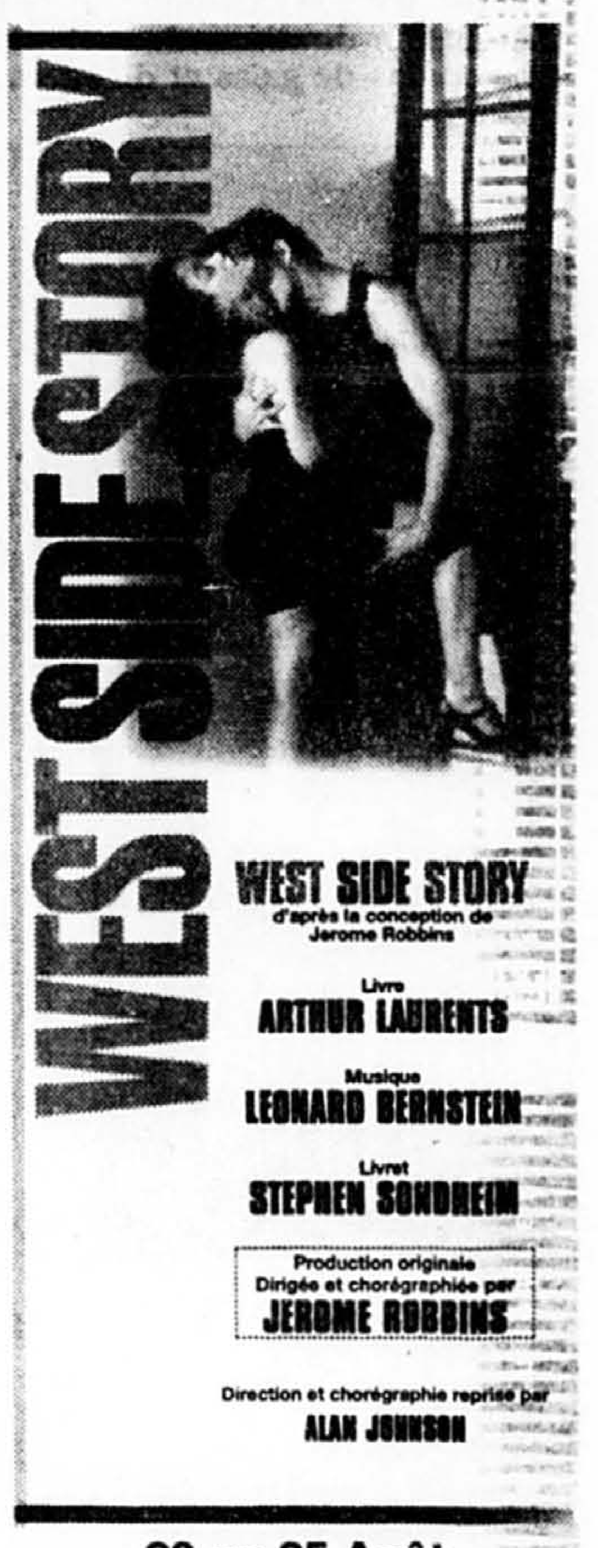
CINEMA ANGRIGNON
7077, boul. Newman 366-2463

JACK (V.F.) (G)* 1:25-4:30-7:10-9:30
PINOCCHIO V.F. (G)* 2:00-5:00
A TIME TO KILL (13+)* 7:00-10:00
HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* 1:35
JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 4:15-7:15-9:25
BORDELLO OF BLOOD (16+)* 1:45-4:50-7:45-9:35
ALASKA (G)* 1:05-3:55-7:35-10:10
PARENTS SECOURS (G)* 1:10-4:10-7:25-9:40
ESCAPE FROM L.A. (13+)* 1:20-4:05-7:40-9:45
TIN CUP (G)* 1:00-4:00-7:05-9:55
HOUSE ARREST (G)* 1:30-4:40-7:20-10:05
✓JACK (G)* 1:15-4:20-7:30-9:50

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880

✓JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 1:20-4:15-7:20-9:40
JACK (V.F.) (G)* 1:00-3:50-7:05-9:25
PARENTS SECOURS (G)* 1:50-4:45-7:10-9:45
PINOCCHIO V.F. (G)* 1:45
ESCAPE FROM L.A. (13+)* 4:35-7:30-9:50
JACK (G)* 1:25-4:25-7:15-9:30
TIN CUP (G)* 1:10-4:00-7:00-10:00

✓SON DIGITAL



20 au 25 Août
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Place des Arts : 842-2112
Réseau Admission : 790-1245 ou 1-800-361-4595
Groupes 20+ : 527-3644
Matinées samedi et dimanche
La Presse

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Suzanne Colpron

18h30 10 SCÈNES DE RUE
Jean-Michel Dufaux reçoit Joëlle Morin et Mario Jean.

18h30 35 SUR LES QUAIS
Avec Pierre Lalonde, David LaHaye, Paul Houde, le nouveau morning man de CFGL et sa partenaire, Chantal Francke.

19h00 2 L'ENFER C'EST NOUS AUTRES
Julie Snyder accueille Bernard Landry, François Massicotte et Jim Corcoran.

20h00 2 LES BEATLES, UNE ANTHOLOGIE
Dans le cadre de cette méga-série documentaire de cinq épisodes, trois des membres encore vivants des Beatles se racontent. à voir ou à revoir.

20h30 10 ALIMENTAIRE, MON CHER WATSON!
Entre autres sujets, on parle de l'alimentation des gens d'affaires avec le président et éditeur de La Presse, Roger D. Landry.

21h00 17 L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR
Drame psychologique hollandais de G. Sluizer. Un homme recherche inlassablement sa femme qui a été kidnappée par un professeur obsédé par la tentation du mal. Beaucoup de suspense.

Joëlle Morin

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	2 9 13	Ce soir		L'enfer c'est nous autres	Moi et l'Autre	Les Beatles, une anthologie (1/5)		Fitz (1/3)		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Nouvelles du sport (23:02)	Cinéma / VIE DE FEMME (23:25)
TVA	4 8t 7 10	Le TVA	Scènes de rue / Joëlle Morin	Beverly Hills, 90210		Qui vive!	Alimentaire mon cher Watson!	Sirènes		Le TVA	Le TVA Sports / Loteries (22:49)	Cinéma / POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (5) (22:58)	
RQ	15 17 24 45	Rémi	Monde merveilleux de Disney		Voyage Grandeur Nature	National Geographic		Cinéma / L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (3) avec Bernard-Pierre Donnadieu, Gene Bervoets				Le Château des Oliviers (22:53)	
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Sur les quais / P. Lalonde	Besoin d'amour / Octobre	Robocop		Cinéma / 8 SECONDES (5) avec Luke Perry, Stephen Baldwin				Le Grand Journal	Sports Plus	Pub
CBC	5	Newswatch		Inside Qc	On the Road...	Cinéma / SAM AND ME (4) avec Ranjit Chowdhry, Peter Boretski				CBC News		News	Golden Girls
CBC	6			Nature of Things									
CTV	12	Pulse		E.T.	3rd Rock...	Ellen	Drew Carey	Grace Under...	7 Deadly Sins	Tekwar		CTV News	Pulse
CTV	8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy!	Katts and Dog	Mini-série / Race for the Bomb (3/3)				Pol. Memoirs		Nightline
	ABC 22	News	ABC News	Funniest Home Videos		Ellen	The Faculty	Grace Under...	Drew Carey	Primetime Live		News / Roseanne	Nightline (23:35)
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	The Nanny	Dave's World	Miss Teen USA Pageant				News	Late Sh. (23:35)
	NBC 5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Wings	J. Larroquette	Dateline		Law & Order			Tonight (23:35)
PBS	33	Newshour		Nightly Business	Points North	Great Performances / Les Misérables							Cinéma
PBS	57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Nature / Monkey Island		A Glorious Accident		Internet!		Fresh Fields	Charlie Rose
ONT	12	C. Sandiego	Shlak	Panorama	Passeport étu.	Histoire de la BD	Pignon sur rue	Cinéma / LE RUFFIAN (4) avec Lino Ventura, Bernard Giraudeau				Bouillon de culture	
ONT	24	Eric's World	Adv. of Intrepids	Fishing Machine	Nunavut (3/3)	Studio 2		Oppenheimer		From the Heart		Golf and All Its Glory	
CABLE	A & E	Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: Liberace		American Justice / Mob Hit Men		20th Century / Story of John Gotti		Law and Order	
CABLE	BRAVO	Cassandra Wilson		Bravo! News	Krieghoff		Spoken Art: Haircut		Cinéma / THREE MEN IN A BOAT (3) avec Tim Curry			Monty Python	Secret Agent
CABLE	CANAL D	Le Saint		On a marché sur la terre		Objectif Aventure		Biographies / Hillary Clinton		20e Siècle		Destination Danger	
CABLE	DISC.	Journeys	Beyond 2000		Summer @...	Twits & Pishers	The Nature Nut	Top Guns and Aerial Aces		Forbidden Places		Summer @...	Journeys
CABLE	FOX	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.	Beverly Hills, 90210		Party of Five		Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H
CABLE	FOX(Ont)	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld					Star Trek: Next Generation		Baywatch	
CABLE	MP	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VJ invité / JiCi Lauzon		Les Aventures du grand Talbot		Musique vidéo			
CABLE	NW	World News	Business World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live - Encore		the fifth estate		The National	National Sports
CABLE	RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Les Bonnes Manières		Le Téléjournal	RDI à l'écoute / J.-P. Desbiens		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest
CABLE	RDS	Autodrome	Sports 30 Mag		Tennis / Omnium du Maurier 1996 (hommes)						Sports 30 Mag		RDS Motorisé
CABLE	SE	Mise en accusation (17:15)			Le Jeune Ivanhoë (19:25)			Billy Madison			Procès devant jury		
CABLE	TMN	Ruby Jean and Joe (17:15)		River Rats				Under Siege 2: Dark Territory				Nature of the Beast (22:45)	
CABLE	TSN	Gladiators (17:30)	Sportsdesk	Tennis / du Maurier Open (hommes)								Sportsdesk	
CABLE	TV5	Les Z'amours	Boîte mémoire	Journal FR2	Intervilles				Embarquement	Paris Lumières	Journal belge	Visions...	40 Degrés (23:15)
CABLE	YTV	Dexter's...	What-a-Mess	Anti-Gravity...	Are You Afraid	Beasties	Must Be Mad!	Video &...	Tarzan	My Hometown	Dave Osborne	Catwalk	

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

EN BREF

Sepultura annulé

■ Le spectacle que le groupe Sepultura devait donner demain au Medley est annulé à cause d'une « tragédie familiale », ont fait savoir les Productions Donald K. Donald. Les détenteurs de billets ont jusqu'au 21 septembre pour obtenir un remboursement au point d'achat original.

Prix Arts-Affaires

■ Le Service de la culture de la Ville de Montréal rappelle aux entreprises culturelles de la Communauté urbaine de Montréal que les propositions de mise en candidature pour le quatrième Prix Arts-Affaires doivent lui parvenir avant le 1er septembre. Ce prix, qui sera remis le 15 octobre au Musée d'art contemporain, souligne la contribution du milieu des affaires au milieu culturel montréalais.

Pointe-à-Callière s'anime

■ Du 23 au 25 août, l'ambiance du XVIIIe siècle imprégnera le Vieux-Montréal. Ainsi, samedi et dimanche, les alentours du musée de Pointe-à-Callière seront transformés en marché public. Pendant ce temps, jusqu'à samedi, la troupe du Théâtre de la Source présentera, six fois par jour sur la place d'Youville, des contes destinés au public familial. D'origine québécoise et amérindienne, ces contes permettront de découvrir le folklore se rattachant à l'histoire de Montréal. Dimanche de 14 h à 15 h, au même endroit, L'Ensemble Claude-Gervaise recréera certains moments importants de notre histoire, par la magie de la musique.

Remaniement de la grille

■ Avec l'arrivée du service français de télévision à la carte, le Canal Indigo, Vidéotron a modifié hier la grille de ses canaux. Le Canal Indigo, qui lance aujourd'hui son service d'auto-promotion, est au poste 6. La Canal Infopub passe au 10. Quant au Barker Viewer's Choice, il se retrouve au 14. PBS, qui était au 14, passe au 21. Télé-Immeubles est remplacé au poste 33 par CPAC. Le poste 54, nouvellement créé, est occupé par l'horoscope, la bourse et Viewer's Choice. Enfin, les Annonces illustrées et Télé-Immeubles sont au poste 12. Le Canal Indigo sera en ondes 24 heures sur 24 à compter du 26 août. Il utilisera le poste 6 pour son auto-promotion et trois autres canaux pour le choix des films. Pendant cinq jours, soit du 27 au 31 août, les téléspectateurs pouuront commander gratuitement un film ou une émission spéciale à 19 h 30.

Margaux Hemingway : suicide

■ Margaux Hemingway s'est suicidée par surdose médicamenteuse. La cause de sa mort a été confirmée par un médecin légiste à une chaîne de télé de Los Angeles. Il ressort que l'ancien top model devenue actrice est morte d'une intoxication aiguë au phénobarbitol. Âgée de 41 ans, Margaux Hemingway n'avait pas d'ordonnance pour le médicament et on ignore comment elle a pu l'obtenir. Margaux Hemingway a été découverte sans vie dans son appartement de Santa Monica, le 1er juillet dernier, à quelques jours seulement du 35e anniversaire de la mort de son grand-père Ernest Hemingway.

Heureuses...

■ Melissa Etheridge et sa conjointe attendent la venue d'un enfant. La partenaire de la chanteuse, Julie Cypher, est enceinte de quatre mois. La naissance est prévue pour janvier. L'agent de Melissa Etheridge n'a pas indiqué qui était le père de l'enfant. Il s'est contenté de dire que les deux femmes ne pouvaient être plus heureuses.

Danny DeVito Rhea Perlman
Embeth Davidtz Pam Ferris
et
Mara Wilson est "Matilda"
Matilda
en version française
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

"'CLIFFHANGER' POUR ENFANTS!"
Christine Spines PREMIERE
"Le film d'AVENTURE et d'ACTION le plus 'cool' de l'été!"
Gene Siskel, CHICAGO TRIBUNE
ALASKA
en version française
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

DE NIRO SNIPES
"FANTASTIQUE! UN AUTRE SUCCÈS DE ROBERT DE NIRO."
"DE NIRO MARQUE UN POINT DANS SON MEILLEUR RÔLE DEPUIS CAPE FEAR."
LE FANATIQUE
version française de THE FAN
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

you-hou
ohh, snifff-snifff
hiii, Aie, Pfi
snifff-snifff aaah,
die, snifff-snifff
Chutt yé,
Hiiii, aaah, you-hou sniff-sniff, ouff, yé, ahhh,
Le Festival des films du monde.
Mot à mot, jour après jour dans *La Presse*.
Je pense donc je lis
La Presse
LE GUIDE QUOTIDIEN DES FESTIVALS DE L'ÉTÉ.

SERVICE GRATUIT*
875-Bell
2355
Le service
InfoBref Bell
Le téléphone le plus lu... Le quotidien le plus écouté!
Service rapide GRATUIT* accessible **24 heures sur 24, 7 jours par semaine,** à l'aide d'un téléphone *Touch-Tone*MC.
Pour entendre le contenu de ces différentes rubriques, composez le 875-2355. Puis, au son de la voix, composez le code à trois chiffres correspondant à la rubrique choisie. Pour sortir rapidement de l'une de ces rubriques, faites le 33 puis, au son de la voix, appuyez sur le 9. Vous pourrez alors choisir une autre rubrique.
* *Dans la zone d'appel locale seulement.*

Nouvelles en bref
La Une: 110
Nouvelles locales: 120
Nouvelles sportives: 130
Nouvelles économiques: 140
Nouvelles nationales et internationales: 150
Arts et spectacles: 160
En primeur: 170
Éditoriaux 210
Question du jour 220
Question sportive du jour 230

Commentaires aux chroniqueurs de La Presse
Claude Picher: 241
Réjean Tremblay: 242
Pierre Foglia: 243

Info-AffairesMC **Bell**
À surveiller cette semaine: 311
Nouveaux médias, nouvelles technologies: 321
Causeries et conférences d'affaires: 331
Perfectionnement en gestion: 341
Marketing, communication, vente et service à la clientèle: 351
Production, qualité et environnement: 361
Ressources humaines et formation: 371
Informatique: 381

Résultats de la loterie
6/49: 411
Lotto Super 7: 412
Sélect 42: 413
Banco: 414
La Quotidienne: 415

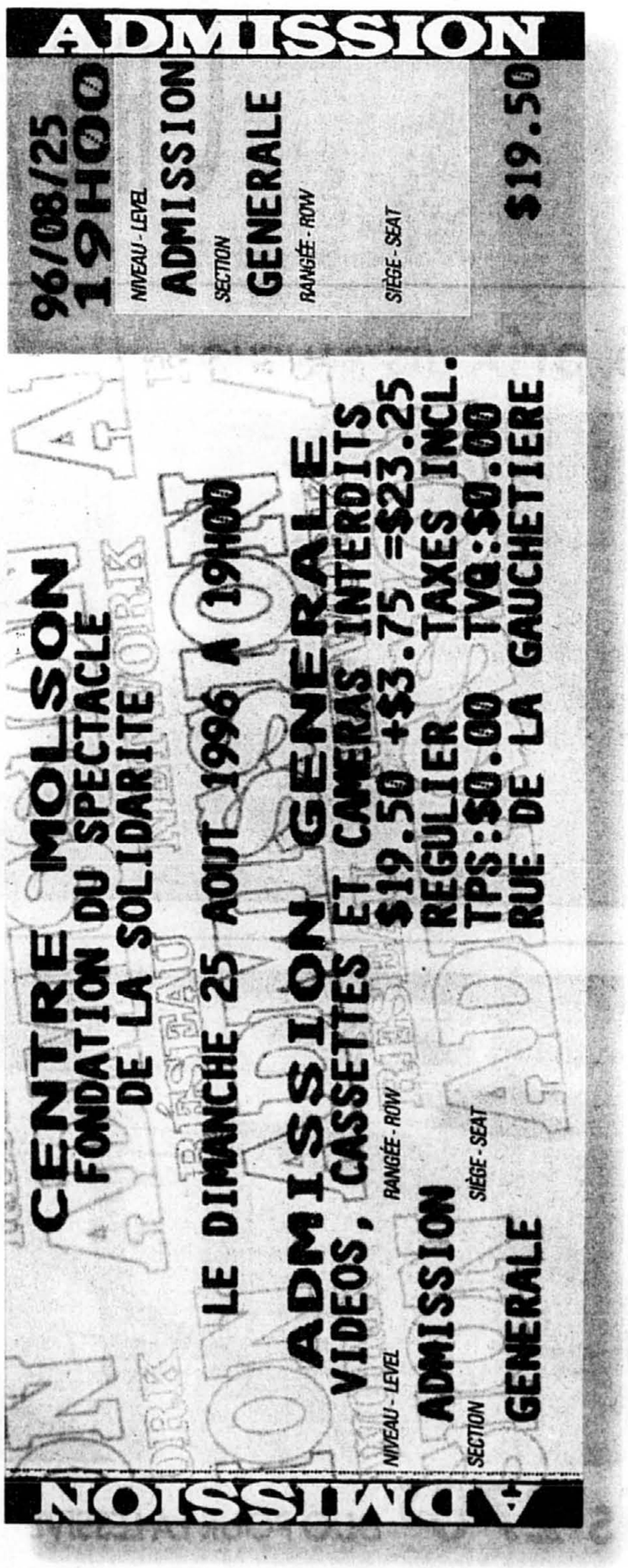
Bulletins météorologiques d'Environnement Canada
Région de Montréal: 421
Prévisions à long terme (Montréal): 422
Estrie, Québec, Laurentides: 423
Villes canadiennes: 424
Villes américaines: 425
Plaisanciers (Montréal): 426

Produits et services de Bell.....520
Téléconférence et vidéoconférence.....530

Services de La Presse
Service des abonnements: 610
Annonces classées: 620
Publicité: 630
Rédaction: 640
Information sur les concours: .650
Renseignements généraux: 660

INFO-ARTS **Bell**
À surveiller cette semaine: 710
Danse: 720
Musique et art lyrique: 730
Théâtre: 740
Variétés et humour: 750
Expositions et musées: 760
Service personnalisé (accès direct): 770

Abonnés de Bell *Mobilité* composez sans frais ★ Bref
La Presse
Bell
W2405530
InfoBref • InfoBref • InfoBref •



DE CONCERT
AVEC LE SAGUENAY
Michel BARRETTE • Isabelle BOULAY • Robert CHARLEBOIS • Alain CHOQUETTE • LE CIRQUE DU SOLEIL • Véronique CLOUTIER • France D'AMOUR • Yvon DESCHAMPS • Lara FABIAN • André-Philippe GAGNON
Francesca GAGNON • Mario JEAN • Éric LAPOINTE • Louise LATRAVERSE • Daniel LAVOIE • Lynda LEMAY • Jean-Marc PARENT • Kevin PARENT • Mario PELCHAT • Bruno PELLETIER • Paul PICHÉ
Michel RIVARD • Richard SÉGUIN • Nathalie SIMARD • Régis SIMARD • René SIMARD • Mario TREMBLAY • Sylvie TREMBLAY • Dany TURCOTTE • Gilles VIGNEAULT
Et la participation de BRYAN ADAMS, CÉLINE DION et ALANIS MORISSETTE sur écran géant.
Le dimanche 25 août • 19 h • Centre Molson • Réseau Admission: 790-1245 • 1 800 361-4595
Les revenus iront entièrement versés aux sinistrés du Saguenay.
La fondation du spectacle de la solidarité

Pudding chômeur ouvrira le Festival du film de Québec

Presse Canadienne
QUÉBEC

L'été est peut-être arrivé en retard, mais le Festival international du film de Québec sera bel et bien au rendez-vous, du 29 août au 4 septembre, pour sa 11e édition, avec un peu plus de films que l'an dernier, soit près de 50 en provenance de 34 pays.

C'est le film de Gilles Carles, *Pudding chômeur*, inscrit dans la compétition Humour de même que dans la compétition officielle au Festival des films du monde (FFM) à Montréal, qui ouvrira la manifestation, le 29 août, au Grand Théâtre de Québec, à 20 heures.

Contrairement aux années passées, il n'y aura pas, cette année, de soirée officielle de clôture, le 4 septembre, au GTQ.

« Histoire de faire changement, de ne pas crouler dans les habitudes et de permettre à tout le monde de voir les derniers films au programme au Cinéplex Charest-Odéon », d'expliquer succintement le directeur-fondateur du Festival, Serge Losique, en conférence de presse hier.

Pour ce qui est de la soirée d'ouverture, on ne peut encore confirmer la présence ni du réalisateur ni d'aucun des acteurs du film. Mettant en vedette Chloé Ste-Marie, Louis-Philippe Davignon-Daigneault, François Léveillée et le regretté Robert Gravel.

Pudding Chômeur raconte, sur le ton de la comédie, la croisade de Yo-Yo et Alphonse contre l'injustice, la pauvreté et la misère.

Auteur de plusieurs films qui ont marqué l'histoire du cinéma québécois, entre autres *Les Mâles, La vraie nature de Bernadette, La tête de Normande St-Onge* et *Les Plouffe*, Gilles Carle tentera de renouer avec le succès après *La Postière*, qui avait été vertement critiqué par l'ensemble de la presse québécoise, lors de sa sortie en 1992.

Parmi la quarantaine de films au programme du Festival, plusieurs risquent d'être fort intéressants. Entre autres, *Les Affinités électives*, des frères Paolo et Vittorio Taviani, *Microcosmos* de Claude Nuridsany et Marie Perennou, *Trop tard* de Lucian Pintilie qui nous avait donné, il y a quelques années, *Le Chêne*, et *Un héros très discret* de Jacques Audiard, tous projetés au dernier Festival de Cannes.

Des films présentés en compétition au FFM, nous verrons, outre *Pudding chômeur*, *Adieu mon chéri* de Chul-Soo Park, *Citizen Ruth* d'Alexandre Payne, *Jaya Ganga* de Vijay Singh, *Kolonel Bunker* de Kutjim Cashku, *Le Revisor* de Sergei Gazarov de même que le dernier *Conte d'été* d'Eric Rohmer et *Le sort de l'Amérique* de Jacques Godbout.

Incidemment, la sortie de ce film donnera lieu à une rencontre « historique » dans la Vieille Capitale, puisque les descendants des généraux Wolfe et Montcalm, meneurs de la bataille des Plaines d'Abraham qui a décidé du sort des Canadiens français en 1759, sont attendus à Québec pour la sortie du film.

Parmi les autres films à l'affiche, dont plusieurs sont de réalisateurs encore inconnus ici, il faudra porter une attention spéciale à *Chamane*, le second long métrage de Bartabas qui nous avait donné l'étonnant et très éclaté *Mazeppa* en 1993 de même qu'à *Unhook The Stars*, le premier long métrage réalisé par Nick Cassavetes, le fils du regretté John Cassavetes et de l'actrice Gena Rowlands qui tient d'ailleurs la vedette dans le film.

Nouveau: éligibilité aux Prêts et Bourses

CARRIÈRES DANS LE DOMAINE DU VOYAGE

Le Collège April-Fortier vous offre maintenant l'opportunité d'obtenir rapidement une attestation d'études collégiales.

Gisèle April-Fortier

- Éligibilité au service des Prêts et Bourses du ministère de l'Éducation.
- Formation hautement reconnue par le marché du travail.
- Un nouveau programme encore mieux adapté aux besoins actuels de l'industrie
- Une équipe de formateurs recrutés parmi les professionnels du voyage et branchés sur les besoins de l'industrie.
- Cours intensif et rapide.
- Processus d'inscription facile et rapide.
- Au service de l'industrie depuis 1979.

Collège April-Fortier

- En quelques mois, le collège April-Fortier vous permet d'acquérir une excellente formation technique et une attestation d'études collégiales sanctionnée par le ministère de l'Éducation du Québec.
- Ce programme vous permet d'obtenir de l'aide financière du service des **Prêts et Bourses** du gouvernement du Québec.
- Fondé par des professionnels du voyage en 1979, le collège offre une formation hautement reconnue par l'industrie du voyage.
- C'est la plus importante école privée spécialisée dans le domaine du voyage au Québec.
- Le programme est divisé en 11 cours pour un total de 465 périodes. Vous pouvez le suivre à **temps plein** ou à **temps partiel**, le jour, le soir ou le samedi.

Service de placement

- Les conseillers du Collège April-Fortier pourront vous aider à vous orienter en fonction des besoins de l'industrie et selon vos expériences, votre âge, vos études et vos objectifs.
- Depuis 17 ans, le collège a permis à un très grand nombre d'étudiants de réussir dans le domaine du voyage; plusieurs d'entre eux occupent des postes-clés dans divers secteurs de l'industrie et font appel au collège pour combler leurs besoins en personnel.

Prochains cours

Les prochains cours de jour débutent le **26 août** et le **1er octobre**. Les cours du soir débutent le **16 septembre** et ceux du samedi, le **7 septembre**.
Nous vous offrons aussi la possibilité de suivre le programme de jour en **anglais** à partir du **9 septembre**.
Il est important de vous inscrire tôt si vous désirez vous prévaloir du programme de **Prêts et Bourses**.

Renseignements

Pour recevoir de la documentation ou prendre rendez-vous avec un conseiller:
521-1600 ou **878-1414**.

Collège April-Fortier
801, rue Sherbrooke Est
Bureau 100
MONTRÉAL QC H2L 1K7
Station de Métro Sherbrooke (sortie Berri Est)
W2409823

JUSQU'À DIMANCHE SEULEMENT
CHEZ SEARS

Moitié prix *LITS 'RANCHO'*

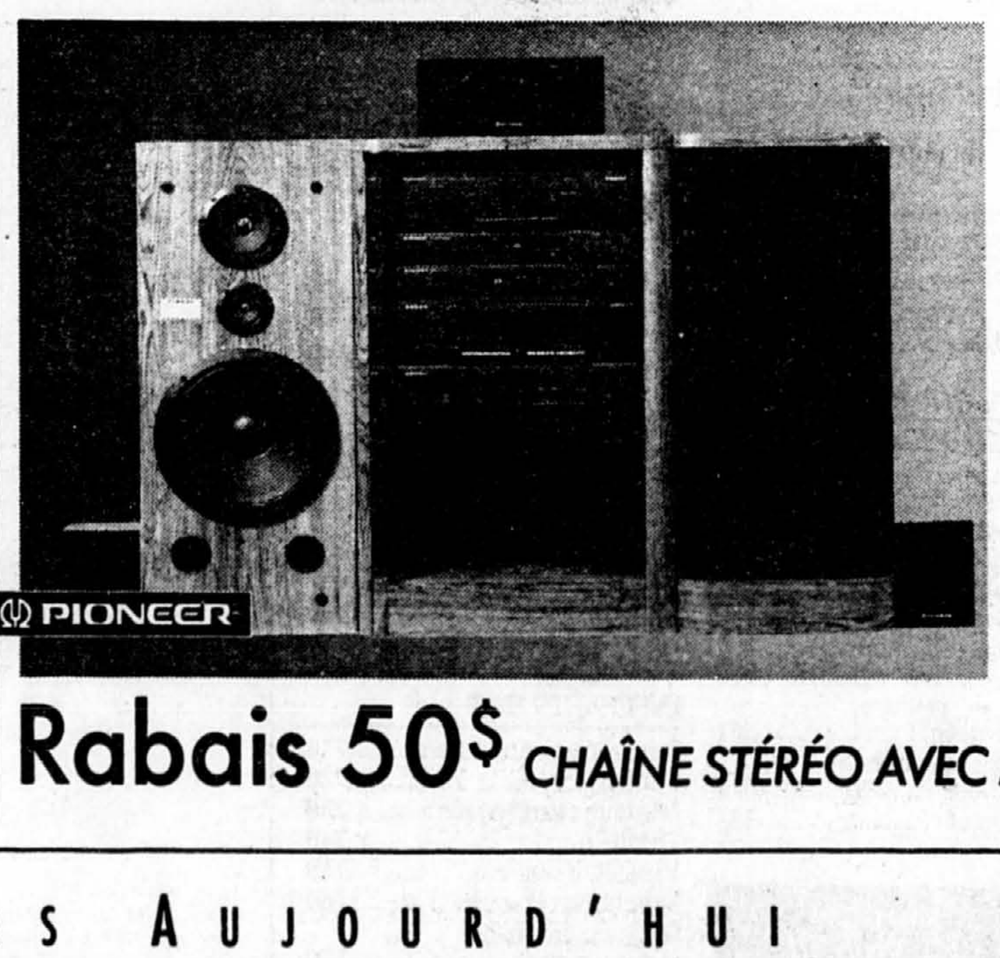
Lits pour jeunes, faits au Canada en merisier massif. Lit à tiroirs. Sears ord. 699,99. Ch. 349,99
Lit superposé. Sears ord. 999,99. Ch. 499,99
Série Nº 63100
Matelas non incl.
Pièces assorties aussi en solde.

Rabais 50% *ENS. DE MATELAS*

Ens. 'Millenia' Chiropractic^MC faits au Canada. 1 pl., 2 pl., G.2 pl. Sears ord. 1399,98-1799,98. Ens. 688-888
Série Nº 71435
TG 2 pl. aussi disponible

Duo Kenmore MD Ultra Propre de très grande capacité. Laveuse. Sears ord. 749,99. Ch. 599,99
Sécheuse. Sears ord. 519,99. Ch. 399,99
Nos 46802/87802

Rabais 270$ *DUO POUR LA LESSIVE*



Lecteur pour 25 DC. 100 watts par canal, enceintes et support assorti. Ord. 899,99. Ch. 849,99
Nº 28640

Rabais 50$ *CHAÎNE STÉRÉO AVEC MEUBLE*

ÇA, C'EST SEARS AUJOURD'HUI

sears 21 août-M2

RÉCLAME EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 25 AOÛT 1996

Dans la limite des stocks disponibles

SEARS
Attendez-vous à plus

Copyright 1996. Sears Canada Inc.